

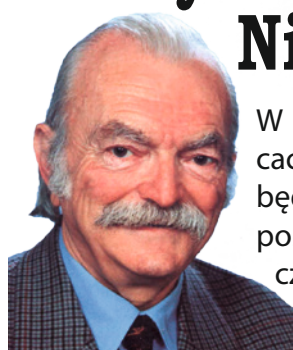


Pierogi z Kielc lecą w kosmos

Twój projekt muralu może połączyć Kielce z gwiazdami. Astronauta projektu Europejskiej Agencji Kosmicznej dr Sławosz Uznański-Wiśniewski na Międzynarodową Stację Kosmiczną zabierze przysmaki przygotowane przez kielecką firmę LYOFOOD. Wśród nich pierwsze na świecie liofilizowane pierogi. A my mamy propozycję dla wszystkich, którzy mają duszę artysty. ▶▶ Strona 3



Mamy rok Edmunda Niziurskiego



W nadchodzących miesiącach w naszym mieście odbędzie się wiele wydarzeń poświęconych życiu i twórczości autora „Sposobu na Alcybiadesa”.

▶▶ Strona 5

Tu zmieniają życie



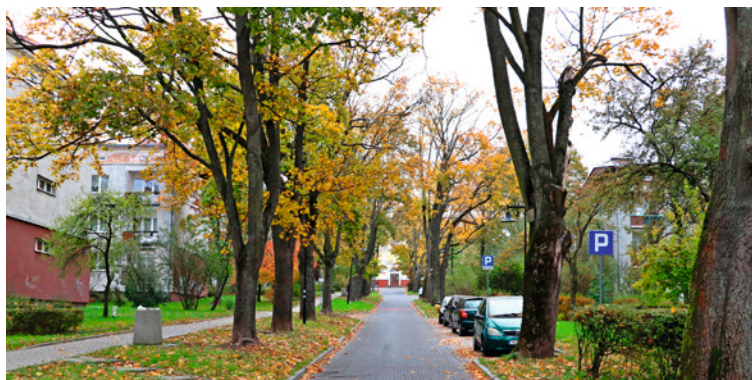
▶▶ Strona 4

Galeria neonów



▶▶ Strona 5

Kielecka Aleja Bioróżnorodności



Unikatowe miejsce będzie pełnić ważne funkcje przyrodnicze i edukacyjne. Aleję utworzą drzewa rosnące wzdłuż ulicy św. Stanisława Kostki oraz te obumierające, które po zabiegach pielęgnacyjnych i zabezpieczeniu zostaną zachowane. Planowane są także nowe nasadzenia i ustawienie tablic informacyjnych.

Aleja ma być domem dla wielu gatunków grzybów, owadów, ptaków i ssaków.

- To przestrzeń, która połączy troskę o przyrodę z edukacją ekologiczną. W ramach tego projektu zadaliśmy o istniejący drzewostan, przeprowadzając specjalistyczne badania i prace pielęgnacyjne, a także zaplanowaliśmy nowe nasadzenia, które zapewnią ciągłość gatunkową w tej okolicy – mówi Agata Wojda,

prezydentka Kielc.

Wydział Klimatu, Środowiska i Gospodarki Komunalnej w listopadzie 2024 r. przeprowadził inwentaryzację drzew rosnących przy ul. Kostki. Kontrolą dendrologiczną objęto 22 drzewa.

W pierwszym etapie tworzenia Alei na sędziwych drzewach wykonano cięcia pielęgnacyjne, usunięto susz biologiczny i zabezpieczono drzewa w złym stanie fitosanitarnym. Zachowane „staruszki” w formie świadków, będą pełnić ważne funkcje w ekosystemie i sprzyjać ochronie i rozwojowi różnorodności w przyrodzie.

W planach jest przygotowanie tablic edukacyjnych, na których znajdą się informacje o ogromnym znaczeniu martwych drzew w przyrodzie.

© UM

Czekamy na Wasze opinie

Miejski Zarząd Dróg zaprasza do udziału w kolejnych konsultacjach społecznych dotyczących rozwoju infrastruktury rowerowej w związku z realizacją projektu „Budowa i przebudowa ścieżek rowerowych jako uzupełnienie istniejącego systemu ścieżek rowerowych na terenie Miasta Kielce – geologiczny szlak rowerowy – zadanie 1”.

Przedmiotem konsultacji jest projekt koncepcyjny budowy dróg dla rowerów, dróg dla pieszych i rowerów:

- wzdłuż ul. Massalskiego wraz z przebudową przystanków komunikacji miejskiej,

- po północnej stronie al. Szajnowicza-Iwanowa na odcinku pomiędzy ul. Massalskiego a ul. Grunwaldzką,

- po wschodniej stronie ul. Sylurskiej na odcinku pomiędzy ul. Permską a al. Szajnowicza-Iwanowa wraz ze zmianą organizacji ruchu na odcinku ul. Permskiej pomiędzy ul. Kazimierza Wielkiego a Sylurską.

Uwagi i opinie można zgłaszać do 7 marca 2025 roku przez formularz online dostępny na portalu IDEA Kielce (link w kodzie QR).

© UM



Nowy impuls rozwojowy. Pieniądze na projekty

Pieniądze z Europejskiego Banku Inwestycyjnego wykorzystane zostaną m.in. do zapewnienia wkładu własnego projektów realizowanych np. z wykorzystaniem funduszy europejskich

Miasto Kielce skorzysta ze wsparcia z Europejskiego Banku Inwestycyjnego. Dzięki tym środkom możliwa będzie realizacja projektu Kielce Urban Development II, który przewiduje m.in. modernizację infrastruktury miejskiej i wsparcie zrównoważonego rozwoju. To nie pierwsza współpraca Kielc z EBI. Dzięki wcześniejszemu wsparciu udało się zrealizować takie projekty jak Teatr Lalki i Aktora „Kubus” czy Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego.

Projekt zakłada finansowanie w łącznej wysokości 224 mln zł (wyplacane do 2028 roku), z możliwością spłaty w okresie do 20 lat, z dodatkowym okresem karencji do 5 lat. Pierwsza umowa w ramach tej pożyczki opiewa na kwotę 112 mln zł. Podpisanie drugiej transzy finansowania dla Kielc przewidziane jest w bieżącym lub kolejnym roku.

CEL: MODERNIZACJA

Miasto zobowiązało się do przestrzegania standardów Unii Europejskiej w zakresie ochrony środowiska oraz charakterystyki energetycznej budynków. Inwestycje obejmą systemy mobilności miejskiej, transport publiczny oraz efektywność energetyczną. To m.in. zakup autobusów o napędzie elektrycznym wraz z budową infrastruktury ładowania i przystankową. Projekt Kielce Urban Development II wspiera również realizację kluczowych celów w obszarze zrównoważonego rozwoju. Co istotne, przedsięwzięcia będą każdorazowo weryfikowane przez bank przed dokonaniem alokacji.

- Pozyskane w ten sposób fundusze posłużą na zapewnienie wkładów własnych do projektów współfinansowanych ze środków zewnętrznych. Wśród nich są m.in. rewitalizacja placu Wolności, budowa inkubatora California oraz duże inwestycje w komunikację publiczną - tłumaczy Agata Wojda, prezydentka Kielc. - Łączna suma wszystkich planowanych przez Miasto inwestycji to 761 mln zł.

Ponadto środki te zostaną przeznaczone również np. na budowę nowych dróg rowerowych, termomodernizację szkół i innych budynków miejskich, rewitalizację Doliny Siłnicy, rewitalizację



• Dzięki wsparciu Europejskiego Banku Inwestycyjnego udało się zrealizować m.in. budowę Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego. Podczas wizyty w Kielcach wiceprezes EBI Teresa Czerwińska zwiedziła w towarzystwie prezydentki Agaty Wojdy pracownice CKZ.

Parku Staszica, modernizację basenu przy ul. Szczecińskiej, a także zakup sprzętu i oprogramowania dla wzmocnienia cyberbezpieczeństwa miasta.

WIĘCEJ PIENIĘDZY Z UE

Współfinansowanie projektów, które otrzymują także bezpośrednie dotacje z budżetu UE, kredytem z EBI pomaga absorbować środki europejskie w Polsce.

- Wsparcie dynamicznego rozwoju średniej wielkości miast w Polsce jest jednym z najważniejszych kierunków działania EBI. Jako bank rozwoju i klimatu Unii Europejskiej, finansujemy modernizację i rozbudowę nowoczesnej infrastruktury miejskiej oraz działania korzystne dla środowiska, szczególnie na terenach objętych polityką spójności. Bank przeznaczył na rozwój regionów i miast w Polsce w zeszłym roku prawie 2,4 mld euro - powiedziała wiceprezes EBI, profesor Teresa Czerwińska. - Środki przyznane z tej puli na rzecz Kielc przełożą się na inwestycje, które przyniosą mieszkańcom zauważalne korzyści.

Decyzja EBI to ważny krok w kierunku dynamicznego rozwoju Kielc. Modernizacja infrastruktury oraz inwestycje w ekologię i innowacje mają nie tylko poprawić jakość życia mieszkańców, ale również zwiększyć

atrakcyjność miasta jako ośrodka nowoczesnego, zrównoważonego i otwartego na wyzwania współczesności.

CZYM JEST EBI?

Europejski Bank Inwestycyjny (EBI) jest instytucją Unii Europejskiej, udzielającą długoterminowego finansowania dla rzetelnie przygotowanych projektów, które przyczyniają się do realizacji priorytetowych zadań wspólnoty. Udziałowcami EBI jest 27 państw członkowskich, a zaangażowanie banku zwiększa konkurencyjność gospodarczą, stymuluje innowacje, promuje zrównoważony rozwój, pogłębia spójność społeczną i terytorialną oraz wspiera szybkie i sprawiedliwe przejście do neutralności klimatycznej.

W 2024 roku Grupa EBI przyznała w sumie 89 mld euro nowego finansowania, z czego blisko dwie trzecie wsparło działania na rzecz klimatu i środowiska. Prawie połowę zainwestowanych środków przeznaczono na rozwój obszarów objętych polityką spójności, a aż 17,2 mld euro na zrównoważony rozwój miast i regionów. W Polsce, wsparcie EBI dla spójności gospodarczej i terytorialnej wyniosło w ubiegłym roku 5 mld euro, a inwestycje w rozwój regionów i miast osiągnęły prawie 2,4 mld euro.

© UM

Przekaż
1,5%
podatku
dla organizacji z Kielc

Misja dla artystów. Wyślij pierogi w kosmos... na muralu

Jesteś fanem sztuki w przestrzeni miejskiej? Może dopiero zaczynasz albo masz już na koncie wielkoformatowe prace? Pomóż nam upamiętnić – pierwszą polską misję kosmiczną na Międzynarodową Stację Kosmiczną i pierwszą kosmiczną podróż pierogów i innych dań kieleckiej firmy LYOFOOD



Fot. LYOFOOD



Fot. IG: evanlovett.art

● W Kielcach w firmie LYOFOOD powstały pierwsze na świecie liofilizowane pierogi, które polecą w kosmos. Opracowanie receptur i technologii trwało trzy miesiące.

● Laura Godek, współzałożycielka firmy LYOFOOD (z lewej) opowiedziała, jak powstawały kosmiczne dania. Prezydentka Agata Wojda ogłosiła konkurs na projekt muralu.

● Tak wygląda mural w Filadelfii. Jego autorem jest Evan Lovett, który ma polskie korzenie. Napis „Send pierogi” miał dodać muralowi odrobinę humoru.

Na pomysły i projekty murali czekamy do 31 marca br. Nagroda główna to 10 tysięcy złotych.

Astronauta projektowy Europejskiej Agencji Kosmicznej, dr Sławosz Uznański-Wiśniewski podczas polskiej misji na ISS wykona kilkanaście eksperymentów technologiczno-naukowych zaproponowanych przez polskie firmy i instytucje.

- Wszyscy będziemy bardzo mocno trzymać kciuki za Sławosza i powodzenie misji kosmicznej. Ale jak wiadomo, przed wyprawą w kosmos trzeba się dobrze przygotować i wyposażać. Jesteśmy niezwykle dumni, że Sławosz zabierze ze sobą niezwykle pierogi z Kielc – mówi prezydentka Agata Wojda.

mogą lecieć w kosmos, było wielkim wyzwaniem.

- Produkty trafiające na orbitę są skrupulatnie sprawdzane przez NASA, przez Europejską Agencję Kosmiczną, przez różnych partnerów. Laurę i Wiołę Godek z LYOFOOD poznałem podczas konkursu Łazików Marsjańskich. Tak zaczęła się nasza współpraca – opowiada Sławosz Uznański i dodaje, że dania, które lecą w kosmos, muszą być w odpowiednim opakowaniu, w odpowiedniej formie, kompatybilne ze sprzętem na orbicie.

- Proces technologiczny był wyzwaniem. Po pierwsze, jak ugotować pierogi, kiedy nie możemy ich włożyć do garnka. Kolejna rzecz to jak pozbyć się wody po gotowaniu – mówi dr Sławosz Uznański.

rozerwaniu. Opracowaliśmy też technologię nakłuwania pierogów, to znak rozpoznawczy tych kosmicznych – mówi Laura Godek współzałożycielka i dyrektorka generalna LYOFOOD.

Pierogi można jeść prosto z opakowania lub po zalaniu ich gorącą wodą i odczekaniu 15 minut.

- Opakowanie ma taki specjalny adapter, przez który astronauta włączając gorącą wodę do

opakowania. Nasze pierogi będą pływały w bulionie, astronauta przez słomkę mogą wypić rosół, a potem zjeść pierogi – zdradza Laura Godek.

W kosmos polecą także deser LYOFOOD – kruszonka z jabłkiem.

CO ŁĄCZY PIEROGI I MURALE?

Te najlepsze zachwycają, zapierają dech w piersiach, zapadają w pamięć, przywołują wspomnienia.

Dodatkowego smaczku całemu wydarzeniu dodaje fakt, że w ten sposób może spełnić się scenka uwieczniona na muralu w Filadelfii. Jego twórcą jest Evan Lovett, którego rodzina ma polskie korzenie. Mural w Port Richmond, dzielnicy, która została założona przez polskich imigrantów, powstał na zlecenie firmy z branży nieruchomości.

- Kiedyś stworzyłem mural w Muzeum Nauki. Był to astronauta w kosmosie z Międzynarodową Stacją Kosmiczną odbijającą się w jego hełmie. Firma poprosiła, czy mógłbym namalować coś podobnego na ich biurowcu. Ponieważ pomagają ludziom w znalezieniu domu, pomysleliśmy, że postać na muralu powinna tęsknić za domem. Aby dodać trochę humoru, astronauta trzyma

kartonowy znak z napisem „Wyślijcie pierogi”. W największych marzeniach nigdy nie myślałem, że coś takiego trafi do Polski, nie wspominając już o kosmosie – opowiada Evan Lovett.

ZASKOCZ SWOJĄ WIZJĄ

Zapraszamy wszystkich pełnoletnich sympatyków murali, amatorów i profesjonalistów do udziału w konkursie „Misja pierogi: z Kielc do Kosmosu”.

- Zależy nam, by powstało dzieło, które będzie z jednej strony upamiętniać moment wystania pierogów w kosmos, a jednocześnie może w jakiś sposób nawiązywać do tej prośby, która w Filadelfii pojawiła się wiele lat temu – mówi prezydentka Agata Wojda i dodaje, że mural będzie powstawał w czasie, kiedy dr Sławosz Uznański będzie na ISS.

Malowidło na budynku Poczty Polskiej przy placu Niepodległości, codziennie będzie nam przypominać, że kosmos jest bliżej, niż nam się wydaje. To będzie nieziemska ozdoba tej części miasta.

Nagroda główna w konkursie to 10 tys. zł, ufundowana przez firmę LYOFOOD. Komisja konkursowa przyzna także trzy wyróżnienia po 2 tys. zł.

Czas na nadesłanie projektów upływa 31 marca 2025 r. Wszystkie szczegółowe informacje znajdziecie w Regulaminie dostępnym na www.kielce.eu.

© UM

SKAKOŁYKI Z KIELC LECĄ W KOSMOS

Razem ze Sławoszem Uznańskim w kosmos polecą liofilizowane dania przyrządzone przez kielecką firmę LYOFOOD. Specjalne menu Bonus Food powstało przy współpracy z Europejską Agencją Kosmiczną.

- Dla astronauty jedzenie jest bardzo ważną częścią życia. Każdy stara się zabrać ze sobą takie dania, które przypominają mu dom, aby w trudnych momentach mieć coś, dzięki czemu poczuje się lepiej. Jak usłyszałem, że będę miał taką możliwość, to pomyślałem, że pierogi będą dobrą polską potrawą. To część naszej kultury, którą będziemy mogli podzielić się teraz nie tylko na Ziemi – mówi dr Sławosz Uznański-Wiśniewski.

Przygotowanie pierogów, które

WSZYSTKO JEST MOŻLIWE

Receptury trzech dań z menu Bonus Food - pierogów, pomidorowej z makaronem i leczo z kaszą gryczaną – pomógł przygotować Mateusz Gessler.

- Opracowanie receptur i technologii trwało trzy miesiące. Tak powstały pierwsze na świecie liofilizowane pierogi. Proces polega na mrożeniu, następnie lód musi odparować w próżni. Ciasto pieroga okazało się bardzo dobrą barierą i lód, który był w farszu, nie mógł odparować. Pierogi po prostu wybuchały. Musieliśmy więc dopracować recepturę ciasta, żeby było na tyle cienkie, aby wilgoć mogła odparować, ale też na tyle elastyczne, żeby nie ulegało



Fot. ESA

● Astronauta projektowy Europejskiej Agencji Kosmicznej dr Sławosz Uznański-Wiśniewski będzie drugim Polakiem, który polecą w kosmos i pierwszym, który polecą na Międzynarodową Stację Kosmiczną.

KRÓTKO

Drugi etap modernizacji Paderewskiego

Od poniedziałku, 24 lutego od godzin wieczornych (ok. 21:00) firma STRABAG planuje wprowadzenie czasowej organizacji ruchu na ul. Paderewskiego, od skrzyżowania z ul. Sienkiewicza do ronda Gustawa Herlinga-Grudzińskiego.

Na tym odcinku zostanie wprowadzony ruch jednokierunkowy, będzie się odbywał zachodnią jezdnią ulicy. Ruch jednokierunkowy obowiązywał będzie także na fragmencie ul. Panoramicznej, od końca zatoki parkingowej zlokalizowanej po północnej stronie ulicy (przy budynku Paderewskiego 43/45) do skrzyżowania z ul. Paderewskiego.

Na ul. Paderewskiego objętej robotami budowlanymi obowiązkiem będzie zakaz zatrzymywania pojazdów. Wyłączone z użytkowania zostaną również miejsca postojowe w sąsiedztwie skweru Ireny Sendlerowej oraz wzdłuż budynków Paderewskiego 47, 49/51, 53.

Wprowadzenie tymczasowej organizacji ruchu i rozpoczęcie prac uzależnione jest od sytuacji pogodowej i może ulec przesunięciu. Zachęcamy do śledzenia kanałów komunikacyjnych miasta i Miejskiego Zarządu Dróg.

Weź udział w konsultacjach społecznych

Miasto Kielce zaprasza kielczan do wzięcia udziału w aktualizacji Planu Gospodarki Niskoemisyjnej. Jest to dokument strategiczny, który wyznacza cele w zakresie redukcji emisji gazów cieplarnianych, efektywności energetycznej i wykorzystania odnawialnych źródeł energii (OZE), a także poprawy jakości powietrza.

Zapraszamy wszystkich mieszkańców, przedsiębiorców i instytucje zainteresowane działaniami w zakresie redukcji emisji CO₂, poprawy efektywności energetycznej i wzrostu wykorzystania OZE na obszarze gminy do składania wniosków, zastrzeżeń i uwag do projektu aktualizacji, w trakcie jego wyłożenia, do 6 marca br.

Dokumentacja jest dostępna na stronie internetowej www.konsultacje.kielce.eu.

W razie dodatkowych pytań można kontaktować się z Wydziałem Klimatu, Środowiska i Gospodarki Komunalnej pod nr telefonu 41 36 76 466.

© UM

Wiedzą, jak zastąpić wzrok i podarować samodzielność

To miejsce, które zmienia życie. Daje wsparcie, edukację i narzędzia ułatwiające samodzielne życie osobom z niepełnosprawnościami w obszarze wzroku, niezależnie od ich wieku

Nauka alfabetu Braille'a, zajęcia z orientacji przestrzennej, porady z zakresu przystosowania najbliższej przestrzeni, szkolenia z obsługi komputerów z programami powiększającymi i mówiącymi, a przede wszystkim diagnoza w ramach wczesnej interwencji. To wszystko zapewnia specjalistyczny ośrodek wsparcia, działający przy Świętokrzyskim Okręgu Polskiego Związku Niewidomych w Kielcach.

Przy ul. Czerwonego Krzyża 3 od blisko dziesięciu lat prowadzone są terapie dla dzieci, które uczą się poznawać świat w inny sposób, młodzież zdobywa umiejętności ułatwiające im codzienne życie, a dorośli otrzymują pomoc w odnalezieniu się w nowych realiach stopniowej lub zupełnej utraty wzroku. Nie zapomniano tu także o bliskich, rodzice i opiekunowie mogą liczyć na wsparcie i wskazówki.

KOMPLEKSOWA POMOC, SKUTECZNE WSPARCIE

W Specjalistycznym Ośrodku Wsparcia dla osób niewidomych i niedowidzących w Kielcach odbywa się rehabilitacja wzroku na każdym etapie życia.

Jak zaznacza Wojciech Czajkowski, dyrektor biura Okręgu Świętokrzyskiego Polskiego Związku Niewidomych w Kielcach, ośrodek wspomaga rozwój dzieci już od narodzin, pomoc podczas



● Z oferty placówki korzystają obecnie 72 osoby, w tym 50 osób dorosłych i 22 dzieci do 16 roku życia.

edukacji i pomoc przy wyborze szkoły.

- Oferujemy wsparcie w zakresie nauki posługiwania się specjalistycznymi programami komputerowymi, głosnomówiącymi i powiększającymi, bezwzrokowego wykonywania czynności życia codziennego, orientacji przestrzennej i poruszania się przy pomocy białej laski, a także doradztwo w zakresie ulg komunikacyjnych i pozyskiwania środków na sprzęt specjalistyczny. W naszej ofercie jest również kompleksowe doradztwo szkolno-zawodowe i wsparcie psychologiczne w procesie

rehabilitacji i integracji – mówi Wojciech Czajkowski.

REHABILITACJA TYFLOPEDAGOGICZNA I SPOŁECZNA

Kielecki ośrodek tworzy zespół specjalistów realizujących misję Polskiego Związku Niewidomych poprzez specjalistyczne szkolenia, integrację oraz edukację na temat potrzeb osób niewidomych i słabowidzących. Działania ośrodka realizowane są przy wsparciu finansowym Miasta Kielce.

- To właśnie takie ośrodki jak ten uczą nas właściwego podejścia

i pokazują, jak skutecznie wspierać osoby z niepełnosprawnością wzroku w ich codziennym funkcjonowaniu. Patrząc na zaangażowanie osób, które tworzą to miejsce, trudno nie czuć wdzięczności. Ich praca to misja, która wymaga ogromnej empatii i determinacji. Dzięki nim ośrodek tętni życiem i daje nadzieję tym, którzy jej potrzebują. Wspieranie takich miejsc i takich ludzi to nasz obowiązek – mówi prezydentka Kielc Agata Wojda.

Do ośrodka zgłaszać się mogą dzieci posiadające orzeczenie o niepełnosprawności lub równorzędne z tytułu wrodzonej lub nabytej wady oraz dorosłe osoby niewidome i słabowidzące, legitymujące się znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności ze względu na ograniczenie widzenia, utratę wzroku, bądź orzeczeniem równoważnym.

Więcej informacji na temat działalności ośrodka znaleźć można na www.swietokrzyski.pzn.org.pl.

© UM

Przyjdź lub zadzwoń

Siedziba placówki: ul. Czerwonego Krzyża 3,
tel.: 41-344-88-38, 690-895-881
godz. otwarcia:
pon.- pt. od 7:30 do 15:30.

Klasy patronackie: edukacja pod okiem biznesu to możliwości dla młodych ludzi

Zespół Szkół Elektrycznych w Kielcach, Kielecki Park Technologiczny i firma Gecon wspólnie wspierają rozwój młodzieży poprzez tworzenie kolejnych klas patronackich na kierunkach: elektryk, elektronik i informatyk. Inicjatywa ta zapewnia uczniom możliwość nauki w ścisłej współpracy z biznesem i sektorem technologicznym, co pozwala na zdobycie praktycznych umiejętności oraz doświadczenia zawodowego już na etapie edukacji.

Kielecki Park Technologiczny wspiera przedsiębiorczość młodzieży, prowadząc zajęcia dotyczące rynku pracy oraz tworzenia własnych szans biznesowych.

Dzięki współpracy z firmą Gecon uczniowie mają możliwość uczestniczenia w warsztatach, szkoleniach oraz konkursach organizowanych przez ekspertów z branży.

- To kolejna edycja naszych wspólnych praktyk. Z roku na rok te edycje są coraz bogatsze, jeśli chodzi o liczbę osób do wykształcenia. Liczymy na to, że część uczniów po prostu zostanie z nami na dłużej, bo nie ukrywam, że modelem, jakim chcemy podążać, jest model zachodni, gdzie około 60% absolwentów związanych z tego typu klasami zostaje dalej w danym przedsiębiorstwie – mówi Paweł Kozieł, prezes Przedsiębiorstwa Handlowego Gecon.

Jednym z najnowszych działań w ramach klas patronackich jest kształcenie uczniów szkoły branżowej w siedzibie firmy Gecon. Co tygodniowe warsztaty prowadzone przez specjalistów umożliwiają im pracę z profesjonalnym sprzętem oraz wykonywanie zadań, które są bezpośrednio związane z ich przyszłymi obowiązkami zawodowymi. Taka forma edukacji pozwala uczniom zdobyć praktyczne doświadczenie i lepiej zrozumieć specyfikę zawodu.

- Przedsiębiorcy mają największą wiedzę dotyczącą tego, jakie kompetencje na rynku są potrzebne, jakie umiejętności powinni mieć pracownicy, żeby zwiększać

ich przewagę konkurencyjną. I dlatego, jeśli udaje się to łączyć, to ta gwarancja staje się coraz bardziej pewna – mówił Bartłomiej Zapala, zastępca prezydentki Kielc.

Praktyki zawodowe w siedzibie przedsiębiorstwa, które pozwalają młodzieży pracować w rzeczywistym środowisku zawodowym, to nie wszystko. Drogę do rozwoju kariery otwierają również oferty staży i zatrudnienia w czasie wakacji.

Klasy patronackie stanowią przykład tego, jak bliska współpraca pomiędzy szkołą a biznesem może przynieść korzyści nie tylko lokalnej społeczności, ale i gospodarce.

© UM

Znalazł sposób na Alcybiadesa.

Rok Niziurskiego w Kielcach

Gdyby żył, obchodziłby stulecie urodzin. Z tej okazji Miasto uczci pochodzącego z Kielc pisarza

Rok 2025 będzie obchodzony w Kielcach jako Rok Edmunda Niziurskiego. Radni jednomyślnie przyjęli projekt uchwały w tej sprawie podczas nadzwyczajnej sesji. W nadchodzących miesiącach w naszym mieście odbędzie się wiele wydarzeń poświęconych życiu i twórczości autora m.in. „Sposobu na Alcybiadesa”.

Edmund Niziurski urodził się w Kielcach. W stolicy regionu spędził dzieciństwo i pobierał pierwsze nauki. Jego twórczość, pełna przygód, humoru i wartości uniwersalnych, wpłynęła na całe pokolenia młodych czytelników.

TWÓRCA „SPOSOBU NA ALCYBIADESA”

- Któż z nas w swoim szkolnym plecaku nie nosił wyczytanej, wygniezionej książki „Sposób na Alcybiadesa”? Pięknej, uniwersalnej, mówiącej nam o rzeczach najważniejszych, że rozwiązaniem każdego problemu, każdej trudności, że radzeniem sobie z wyzwaniami jest to, co tkwi w nas. Nie żadne magiczne zaklęcie. Ale siła, którą w sobie nosimy, jest sposobem na uwolnienie naszego potencjału. Ta uniwersalna prawda niosła całe pokolenia młodych ludzi do odwagi, dzielności, radzenia sobie z trudami dziecięcego i młodzieżowego

życia – mówi o pisarzu prezydentka Kielc, Agata Wojda.

NIE ZAPOMNIAŁ O KIELCACH

Mimo przeprowadzki do Warszawy w 1952 roku Niziurski często wracał na Kielecczynę, gdzie spędzał wakacje nad zalewem Rejów w Skarżysku-Kamiennej. Również akcja wielu jego książek osadzona jest w Kielcach i regionie świętokrzyskim, np. wspomniany „Sposób na Alcybiadesa” nawiązuje do doświadczeń z kieleckiego gimnazjum, a Wilczków z „Księgi urwisów” to podkielecki Zajączków. Wątki regionalne pojawiają się także w twórczości dla dorosłych, np. w powieściach „Salon wytrzeźwień” i „Eminencje i bałabancje”, których akcja rozgrywa się w Kielcach.

- Kielce to rodzinne, ukochane miasto naszego taty. Jako rodzina, czujemy się zaszczytami atmosferą, jaka towarzyszy uroczystościom związanym z jego urodzinami – przekonuje Anna Niziurska-Włodarska, córka autora. – Kielce i województwo świętokrzyskie związane są z wybitnymi postaciami naszej kultury - z Janem Kochanowskim, Henrykiem Sienkiewiczem, Gustawem Herlingiem Grudzińskim czy oczywiście ze Stefanem Żeromskim. To po prostu niesamowite, że właśnie w takim



● W nadzwyczajnej sesji udział wzięli również przedstawiciele najbliższej rodziny Edmunda Niziurskiego. Radni jednomyślnie przyjęli projekt uchwały ws. ustanowienia roku 2025 Rokiem Edmunda Niziurskiego.

regionie władze miasta znaleźli czas i siły, żeby upamiętnić również rocznicę urodzin naszego ojca.

BĘDZIE SIĘ DZIAŁO

W ramach Roku Edmunda Niziurskiego planowane są liczne inicjatywy upamiętniające autora. W tym są m.in. wystawa poświęcona jego życiu i twórczości organizowana przez Muzeum Zabawek i Zabawy, konferencja naukowa organizowana przez Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, debata „Niziurski dla dorosłych” organizowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kielcach, kino na podwórkach, czyli pokazy filmowe na podstawie jego prozy, a także ekspozycje, spotkania, pikniki i gry terenowe.

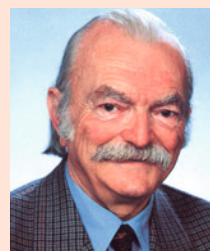
- Obchody Roku Edmunda

Niziurskiego rozpoczną się w marcu, podczas tegorocznej, 33. już edycji Tygodnia Kultury Języka. Organizatorem wydarzenia jest Instytut Literaturoznawstwa

i Językoznawstwa – informuje prof. dr hab. Beata Wojciechowska, rektor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego.

© UM

Edmund Niziurski



Urodził się 10 lipca 1925 r. w Kielcach, gdzie spędził dzieciństwo. Naukę w Gimnazjum im. J. Śniadecznego przerwała wojna. Wraz z rodziną został ewakuowany na Węgry, gdzie uczył się w gimnazjum polskim dla uchodźców. Do kraju wrócił w 1940 roku. Podjął pracę jako robotnik w Hucie „Ludwików” i praktykant rolny w majątku Jeleniec. Uczył się na tajnych kompletach w Ostrowcu Św. W 1943 roku zdał maturę i rozpoczął konspiracyjne studia prawnicze w Jeleńcu. W ciągu niemal 50 lat kariery literackiej Edmund Niziurski opublikował 26 powieści, zbiór reportaży i osiem zbiorów opowiadań, które doczekały się łącznie 251 wydań w latach 1951–2013. Jego książki propagują wartości takie jak przyjaźń, prawda i wzajemna pomoc.

Można pomóc dwa razy

Oddajesz krew? Ratujesz czyjeś życie, a teraz możesz wesprzeć naszych strażaków. Jedyna w Kielcach jednostka Ochotniczej Straży Pożarnej zachęca mieszkańców do dzielenia się cennym darem. Jednocześnie każdy krwiodawca, który przy rejestracji poda numer 528 OSP Niewachlów-Kielce dołoży swoją cegiełkę do pomocy.

OSP Niewachlów-Kielce bierze udział w konkursie organizowanym przez zarząd województwa świętokrzyskiego. Nagroda główna to 100 tysięcy złotych, które mają szansę trafić do naszej jednostki.

Przed nami ważne zadanie – połączyć siły i wesprzeć strażaków, którzy „pomaganie mają we krwi i pokazują to każdego dnia,

podczas każdej akcji ratowniczej”.

Akcja potrwa do 15 września 2025 r. Wystarczy, że oddając krew, wskażemy naszą jednostkę – 528 OSP Niewachlów-Kielce. Jeżeli wspólnie uda nam się zebrać największą ilość krwi pomożemy strażakom zdobyć nagrodę finansową. Oprócz tej głównej w wysokości 100 tys. zł przewidziano też 10 nagród II stopnia po 40 tys. zł oraz 10 nagród III stopnia po 20 tys. zł.

W Kielcach krew można oddawać w Regionalnym Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa przy ul. Jagiellońskiej 66. Godziny rejestracji dawców:

- poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek – 7:00 – 14:00,
- środa 7:00 – 16:30.

© UM

Wybierz neon do galerii miniatur

Galeria miniatur historycznych kieleckich neonów ma powstać na bocznej ścianie kina Moskwa. To, jakie neony zostaną wykonane w ramach zwycięskiego projektu z Budżetu Obywatelskiego, zależy od Was.

Na portalu IDEA Kielce znajdziecie 45 neonów, informacje na ich temat oraz formularz do głosowania. Do 23 lutego możecie wskazać 15, które powinny być odtworzone.

Szacujemy, że w ramach przewidzianego budżetu, w zależności od wielkości i stopnia skomplikowania wzorów, na które padnie najwięcej głosów, od 10 do 15 doczeka się rekonstrukcji w mniejszej wersji.

Przypominamy, że zgodnie z projektem jeden neon zostanie

zrealizowany niezależnie od plebiscytu – to pomniejszona wersja przestrzennych kolorowych piłek, które zdobiły w latach 70. XX wieku Dom Handlowy Puchatek.

Na projekt „Kielce w neonach” w ramach Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego głos oddało prawie tysiąc osób.

© UM



● W 2022 r. dzięki Budżetowi Obywatelskiemu na ścianę hali przy ul. Żytniej powrócił kielecki neon koszykarz.

Prawdziwe gwiazdy w Salonie Kobiet

Obie wspaniałe i rozpoznawalne, choć w różnych dziedzinach. Wyjątkowa wokalistka, legenda polskiej estrady Sława Przybylska i dziennikarka TVN24 Marta Kuligowska przyjadą do Kieleckiego Centrum Kultury.

Panie będą gościniami Salonów Kobiet. Z Martą Kuligowską spotkamy się 23 lutego, tydzień później, 2 marca Galeria „Winda” gościć będzie wykonawczynię kultowej romantycznej piosenki „Pamiętasz była jesień”, Sławę Przybylską.

SŁAWA MA SŁAWĘ

Niekwestionowana gwiazda polskiej estrady Sława Przybylska z pewnością opowie o swoich największych przebojach: „Batumi”, „Pamiętasz była jesień”, „Piosenkę o okularnikach”, „Miłość w Portofino” czy „Kochankowie z ulicy Kamiennej”. Gości Salonu Kobiet zasypie anegdotami i opowieściami o występach na największych scenach i festiwalach.

A ma o czym opowiadać. Sława Przybylska występuje od lat 50. Zaczynała w Studenckim Teatrze Satyrycznym oraz w kabarecie Stodoła. W 1957 zdobyła I miejsce w ogólnopolskim konkursie Polskiego Radia, zainicjowanym przez Władysława Szpilmana, następnie powtórzyła ten sukces w konkursie telewizyjnym.

Błyskawiczną popularność przyniosło jej nagranie piosenki „Pamiętasz była jesień” do filmu „Pożegnania” w reżyserii Wojciecha Hasa. Dla Andrzeja Wajdy



● Piosenkarka Sława Przybylska.

nagrała piosenki do filmów „Popiół i diament” i „Niewinni czarodzieje”, a także do filmów „Zezowate szczęście” Andrzeja Munka oraz „Rozstanie” Wojciecha Hasa. Razem z Agnieszką Osiecką, Krystyną Sienkiewicz, Wojciechem Solarzem i zespołem muzycznym Wojciecha Komedy, stworzyła teatrzyk Tingel Tangel. Nagrała setki piosenek, koncertowała w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Australii, we wszystkich krajach Europy i w Izraelu.

DIAMENT, NIE KOBIETA

Artystka uhonorowana została w 2015 roku Diamentowym Mikrofonem, który jest nagrodą przyznawaną nielicznym i najbardziej wpływowym gwiazdom. Przybylska zaskakuje nie tylko

GDZIE I KIEDY?

Sława Przybylska
Niedziela, 2 marca godz. 17
Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”
Bilety po 35 zł do nabycia w kasie i na kck.bilety24.pl

kondycją, ale również trzymaniem ręki na pulsie. Ma swój kanał na TikToku, gdzie można oglądać nie tylko fragmenty jej występów czy wywiadów, ale także dzieli się swoimi sposobami na długowieczność. Spotkanie poprowadzi Marzena Sobala.

MARTA O NISKIM GŁOSIE

Mówi, że na bycie reżyserem nie starczyło jej odwagi, ale po ponaddwudziestoletniej pracy w mediach, nie żałuje. Ocenia,



● Dziennikarka i prezenterka TVN24 Marta Kuligowska.

że jest tak dobra, jak jej ostatni dyżur. Prezenterka porannego pasma TVN24 Marta Kuligowska będzie gością Salonu Kobiet.

Kobieta o delikatnej urodzie i pięknym niskim głosie. Żona, mama prawie dorosłych bliźniaków. Gdy jest w pracy, musi wstawać o czwartej rano. Co jest ważne w dziennikarstwie? - Trzeba być na bieżąco, szybko myśleć i reagować. I nie pozwolić się ponieść emocjom. No i bardzo uważać na to, co mówisz – mówiła kilka lat temu w wywiadzie dla „Vivy”.

CIĄGLE W RUCHU

Kocha kulturę i sztukę, lubi być w ruchu. Biega, uczestniczy w kampaniach społecznych, na

GDZIE I KIEDY?

Marta Kuligowska
Niedziela, 23 lutego godz. 17
Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”
Bilety po 35 zł do nabycia w kasie i na kck.bilety24.pl

przykład takiej poświęconej hejto- wi. W spotach wysłuchiwała opinii internautów o swoim głosie i nie- odpowiednim śmiechu. Nazywa rodzicielstwo wielką podróżą, która nie wiadomo, dokąd zaprowa- dzi. Dziennikarka TVN24, a wcześ- niej Radia Kolor. O czym Marta Kuligowska opowie gościom Sa- lonu Kobiet? Warto przyjść i po- słuchać. Spotkanie poprowadzi Magdalena Fudala

© KCK



28.03.2025

19:00

DUŻA SCENA IM. WIESŁAWA GOLAŚA



Zwiedzanie z audiodeskrypcją

Kilkanaście obrazów przedstawiających zdeformowane postacie ludzkie. Ich autorem jest młody, zdolny i ceniony artysta Bartłomiej Radosz. Jego wystawę zatytułowaną „Uwielbiać mięso. Ludzka materia” można oglądać w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda”.

- 9 marca, w niedzielę, zapraszamy osoby z niepełnosprawnością wzroku na oprowadzanie z audiodeskrypcją. To nie będzie proste zadanie. Wyobraźnia artysty przerasta wszelkie oczekiwania – zapowiada wicedyrektor KCK Artur Wijata.

Radosz zafascynowany jest urodą brzydoty ludzkiego trawionego chorobą lub poddane- go zabiegom medycznemu ciała. Tu nic nie jest oczywiste. Nerka może przypominać drzewo, stopy łączyć się w zagłówek, a mózg stać się kaskiem. Jego prace od- pychają krwistością i „mięsem”.

A jednocześnie hipnotyzują prze- laną na płótno nieprawdopodobną wyobraźnią artysty. Nic dziwnego, że Radosz jest obecnie bardzo popularnym artystą. Swoje prace sprzedaje na pniu, choć zdecy- dowanie nie należą one do tych dekoracyjnych, do powieszenia w salonie nad stołem. Warto jednak je poznać i samodzielnie zdecy- dować czy brzydota może być piękna, czy jest tylko odrażająca.

Informacje dla osób z niepełno- sprawnościami: tel. 888-412-356, edukacja@kck.com.pl. Wstęp wolny © KCK

GDZIE I KIEDY?

„Uwielbiać mięso. Ludzka mate- ria” – oprowadzanie z audiodes- krypcją
Niedziela, 9 marca, godz. 12
Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”



● „MASS”, obraz Bartłomieja Radosza z 2023 roku.

Awantura o imię. Foremniak, Malajkat i Hycnar na naszej scenie

Wyobraźcie sobie, że wasi przyjaciele czekają na narodziny dziecka. Wybrali nawet imię, ale Wam nie bardzo przypada do gustu. Co robicie? Pewnie dyplomatycznie unikacie tematu. Co robią bohaterowie komedii „Imię”? Przekonajcie się sami

Silą tego spektaklu jest doskonały tekst i świetna obsada. Na Dużej Scenie KCK pojawiają się: Małgorzata Foremniak, Wojciech Malajkat, Marcin Hycnar i Szymon Bobrowski. Wszyscy z dużą swobodą i dowcipem obnażają wady i przywary dzisiejszej klasy średniej i przyjaźni na pokaz.

Pani Dulski na pewno znalazła by wspólny język z bohaterami tej komedii. Zwolenniczka poglądu, że brudy należy prać w domu, nie ustrzegła się przed skandalem, który niepostrzeżenie wyłaził spod dywanu. Tytułowa bohaterka „Tragifarsy kołtuńskiej”, jak w podtytuł nazwała komedię Gabriela Zapolska, jest od bohaterów „Imienia” 100 lat starsza, ale bardzo do nich podobna.

IMIĘ TO TYLKO PRETEKST?

Banalne pytanie o imię rozpętuje prawdziwą burzę z piorunami. Demony kołtuństwa zaczynają unosić się nad stołem zastawionym eleganckimi potrawami i winem. W powietrzu czuć wzajemne żale i pretensje o rzeczy, które wydarzyły się dawno, ale nie zostały zapomniane.

Towarzystwo jest doborowe: muzyk – puzonista, obrotny przedsiębiorca i jego młoda partnerka, goszczą w domu profesora literatury i jego żony na prośzonej kolacji. Na stole idealne smaki Maroka, w tle



● Kadr ze spektaklu „Imię”.

okazała biblioteczka wypełniona tomami mądrych książek. Będzie intelektualnie, na poziomie i z klasą. Aż do chwili, gdy ucieszony przedsiębiorca zaanonsuje nadchodzące narodziny potomka. Zwierza się także, że już wybrał imię dla syna.

Kontrowersyjny wybór imienia nie do końca przypada do gustu

pozostałym członkom ekipy. Zaczynają więc doradzać, wymuszać, zmieniać, a przy okazji przypominają sobie wszystkie złe momenty swojej przyjaźni. Przekleństwa i złośliwości sypać się będą gęsto. Czy przyjaźń przetrwa? No i jak będzie miał na imię nowy członek rodziny?

GDZIE I KIEDY?

„Imię”
Sobota, 1 marca,
godz. 16 i 18:30
Duża Scena KCK im. Gołasa
Bilety w cenie 100-120 zł
Można je kupić w kasie KCK
oraz na kck.bilety24.pl

DOBOROWA EKIPA NA SCENIE

„Imię” to komedia z ciętymi ripostami i lustro, w którym mogłoby się przejrzeć wielu przedstawicieli dzisiejszej klasy średniej. Francuską komedię zekranizowano w 2013 roku. Przyciągnęła do kin ogromną widownię, zdobyła dwie francuskie nagrody filmowe Cezary i trzy nominacje. Nic dziwnego, że doborowa ekipa aktorska przeniosła ją na deski sceniczne. Właściwie żadnego z aktorów przedstawiać nie trzeba. Mistrz humoru Wojciech Malajkat, posągowo piękna, ale drapieżna Małgorzata Foremniak. Do tego utalentowany Marcin Hycnar, który koncertowo balansuje na granicy dramatu i komedii i Szymon Bobrowski, powściągliwy, ale niezwykle prawdziwy w swojej grze aktorskiej. W roli ciężarnej matki zobaczymy Dorotę Krempę.

„Imię” to nie banalna komedijka, ale mądra rozrywka i głęboka satyra na wzajemne płytkie relacje ludzi wykształconych, o określonej pozycji. Te przyjaźnie są ledwo znajomościami, a akceptacja trwa tylko do momentu, gdy ten drugi nie wyjdzie z pokoju. Ten spektakl w reżyserii Grzegorza Chrapkiewicza wart jest uwagi. Spieszcie po bilety, bo zostało ich niewiele.

© KCK

Wypić małą czarną z Tuwimem. Teatr bez Suflera zaprasza

Cofali się już do czasu PRL-u dzięki „Czekoladkom dla prezesa” Sławomira Mrożka. Teraz wybrali się w znacznie dłuższą podróż. Dzięki wierszom Juliana Tuwima aktorzy Teatru bez Suflera przywołują eleganckie, kolorowe, stylowe czasy XX-lecia międzywojennego. Pora na drugą premierę seniorsko-dorosłego zespołu teatralnego działającego przy Kieleckim Centrum Kultury.

Tym razem będzie to „Na pięterku w Ziemiańskiej”. W spektaklu usłyszymy kilkanaście utworów Tuwima. Wybrane skrupulatnie przez autorkę

scenariusza i reżyserkę Jolantę Kęćko, są idealną miksturą, która pomoże nam na nowo, przy nadchodzącej wiosnie, przypomnieć sobie urodę życia i poczuć wdzięczność za to, co zostało nam dane.

Zobaczymy odcienie miłości, tej romantycznej, z emocjami i porywami serca i tej już stabilnej, wieloletniej, przypieczętowanej w urzędzie czy kościele. Przyjrzymy się uczuciom, załotom, westchnięciom, romantyczności sprzed stu lat. Poczujemy nostalgię, radość, smak i zapach życia, pełnego sielankowych obrazków,

śpiewu ptaków czy zapachu bzu. – Co zrobić z okrucami młodości? Rozsypać, czy pozbierać jak najcenniejsze skarby? Czy przesłoność budzi radość, czy raczej myślimy o niej z rozrzewniem? – pyta retorycznie reżyserka Jolanta Kęćko. Nie zabraknie Tuwimowskich hitów. Usłyszymy „Colloquium niedzielne na ulicy”, poznamy losy miłości miejscowej idiotki i tutejszego krety, powód jednodniowej wycieczki do Tomaszowa i dowiemy się dlaczego warto by było powtarzać nie naukę w klasie, a życie.

Przedwojenny styl scenografii

i kostiumów jest dziełem zespołu. Siedmioosobowa ekipa zaprosi widzów do kawiarni z okrągłymi stolikami, kwiatami w wazonach, srebrnymi łyżeczkami i porcelanowymi filiżankami. Wspaniałe suknie, idealne nakrycia głowy, wachlarze, kwiaty, serwetki pozwolą poczuć się jak 100 lat temu.

Spektakl nosi tytuł „Na pięterku w Ziemiańskiej”. Cukiernia-kawiarnia na ul. Mazowieckiej w Warszawie była sercem życia kulturalno-artystycznego międzywojennej Warszawy. Literaci, malarze, dziennikarze, działacze gromadzili się przy wybranych przez

siebie stolikach. Dyskutowali, pili małą czarną lub jej pół, nie stronili także od napojów procentowych. Jeden ze stolików był ulubionym miejscem Juliana Tuwima i poetów grupy Skamander. Znajdował się na antresoli, czyli pięterku.

© KCK

GDZIE I KIEDY?

„Na pięterku w Ziemiańskiej”
Teatr bez Suflera
Środa, 19 marca, godz. 18
Mała Scena KCK
Wstęp wolny.

Yeti w Żeromskim



Fot. Maurycy Stankiewicz

● Po warszawskiej premierze 1 lutego czas na tę kielecką. Spektakl „Człowiek jaki jest, każdy widzi” zobaczymy 22 lutego.

Teatr Stefana Żeromskiego w Kielcach zaprasza na premierę spektaklu, który jest koprodukcją z Nowym Teatrem w Warszawie. Scenariusz powstał na podstawie książki Marzeny Matuszak „Człowiek jaki jest, każdy widzi”. Spektakl dla widzów 5+.

Bardzo wysoko w Himalajach znajduje się wyjątkowy hotel. Górskie schronisko dla zabłąkanych zwierząt wędrownych, gatunków osiadłych i istot udomowionych. Dyrektorem hotelu jest Yeti, a wicedyrektorką - jego ciekawa świata córka. Yetinka jest w wieku, kiedy zadaje się trudne pytania. Między innymi o to, jaki naprawdę jest człowiek. Yeti unika odpowiedzi. Próbuje chronić córkę przed całym światem.

„Człowiek jaki jest, każdy widzi” to spektakl o relacji Yetinki i jej taty, którzy podczas emocjonującej przygody wśród himalajskich szczytów, tęczowych i pogwizdujących jaskiń oraz fantastycznych zwierząt, uczą się ze sobą szczerze rozmawiać.

To również opowieść o tym, jak

postrzegają nas inni i co możemy zrobić, aby to zmienić. Nie ma ludzi i zwierząt dobrych ani złych. Każde z nas określa się poprzez swoje wybory i od nas samych zależy, jacy i jakie jesteśmy.

Po spektaklach prezentowanych w dni robocze, młodzi widzowie zostaną zaproszeni do krótkiej zabawy teatralnej. Jeszcze na widowni będą mogli wziąć udział w prostych ćwiczeniach ruchowych i teatralnych, które pozwolą im lepiej zrozumieć tematykę spektaklu oraz twórczo wyrazić swoje emocje. Warsztaty poprowadzi Anna Wolszczak – specjalistka ds. literackich i edukacji Teatru im. Żeromskiego, która poprzez interaktywne zadania zachęci dzieci do odkrywania języka teatru w działaniu.

GDZIE I KIEDY?

„Człowiek jaki jest, każdy widzi”
Premiera w sobotę, 22 lutego,
godzina 19.
Teatr im. Stefana Żeromskiego.

Kawa w Zameczku

Coś dla fanów rocka, pop rocka oraz indie rocka. Dom Kultury „Zameczek” zaprasza na koncert zespołu Kawa o północy, który odbędzie się w Sali Kameralnej w sobotę, 22 lutego. Wstęp wolny.

Zespół Kawa o Północy powstał w 2023 roku w Kielcach i od razu skupił się na koncertowaniu. Mają dopracowany autorski program okraszony paroma coverami. Emocjonalne teksty wokalisty przykuwają uwagę słuchacza, a rockowa muzyka dodaje pazura całości kompozycji. W skład zespołu wchodzi 4 osoby, z pozoru nieśmiałe, na koncercie zwierząki sceniczne, które rozgrzeją każdą publiczność - Patryk Olesiński – wokal/gitara rytmiczna, Ala Zawisza – gitara solowa/chórek, Mateusz Szwed – bas/chórek i Wiktor Michalczyk – perkusja.

Latem 2024 roku odbyła się premiera utworu „Wenus”.



GDZIE I KIEDY?

„Kawa o północy”
Sobota, 22 lutego, godz. 19
Dom Kultury Zameczek
Wstęp wolny

Nowości w Biurze Wystaw Artystycznych

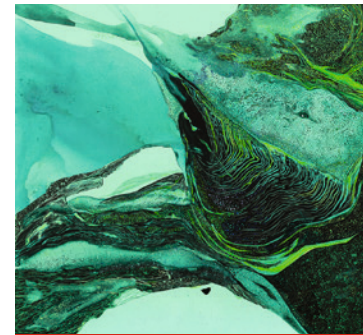
W Galerii Górnej i Dolnej zobaczymy wystawę zbiorową „Nieprzerwany dialog. Studenci Profesora Jacka Waltosia”, a w małej Sali Galerii Górnej prezentowana będzie wystawa instalacji „Screams and dreams” Marty Kosior

Wernisaże obu wystaw odbędą się w piątek, 21 lutego o godz. 18:00. Ekspozycje będą dostępne do 15 marca br.

Wystawa „Nieprzerwany dialog. Studenci Profesora Jacka Waltosia” stanowi klamrę zamykającą wydarzenie artystyczne zapoczątkowane 5 stycznia 2024 r. w Galerii Białej NCK w Nowej Hucie w Krakowie. Jest poświęcone twórczości absolwentów Pracowni Malarstwa prowadzonych w latach 1972-2011 przez profesora Jacka Waltosia jednego z najwybitniejszych twórców sztuki polskiej, który pracował na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu-dzisiejszy Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz oraz na Akademii Sztuki Pięknych im. J. Matejki w Krakowie.

Skupia się na połączeniu artystów, który zdobywali edukację na obu uczelniach, które kreowały i do dzisiaj prezentują zupełnie odrębne postawy artystyczne.

- Próba integracji podczas wspólnych ekspozycji różnorodności języka autorów pochodzących z obu tych środowisk artystycznych, jest ciekawym doświadczeniem, nie tylko dla samych zainteresowanych artystów, którzy nigdy dotąd nie wystawiali wspólnie ze sobą, ale również dla profesora Jacka Waltosia, który po latach spotyka się ze swoimi studentami, dziś dojrzałymi już twórcami. Przede wszystkim jednak kolejna z cyklu wystaw, mam nadzieję, będzie ciekawym doświadczeniem dla widzów, konsekwentów sztuki, obecnych studentów uczelni czy też przyszłych adeptów Akademii Sztuk Pięknych, Uniwersytetu Artystycznego, dla których możliwość spotkania z taką różnorodnością języka wypowiedzi autorów, zdobywających swoją wiedzę i budujących swój artystyczny warsztat pod okiem profesora Jacka Waltosia, może być doskonałą



GDZIE I KIEDY?

„Nieprzerwany dialog. Studenci Profesora Jacka Waltosia”
Wernisaż 21 lutego, godz. 18
Wystawa czynna od 22 lutego
do 15 marca.
Biuro Wystaw Artystycznych



GDZIE I KIEDY?

Marta Kosior: „Screams and dreams”
Wernisaż 21 lutego, godz. 18
Wystawa czynna od 22 lutego
do 15 marca
Biuro Wystaw Artystycznych

inspiracją i ciekawym spektrum poszukiwań oraz analiz wizualnych, dzięki którym tradycja akademickiej edukacji ma szansę na przetrwanie dla kolejnych pokoleń – wyjaśnia dr Magdalena Siejko, kuratorka, organizatorka i koordynatorka projektu.

Na wystawie widzowie zobaczą także obraz profesora Jacka Waltosia zatytułowany „Płaszcz miłosierdnego Samarytanina 1” stworzony w latach 1982-1983.

Dotychczas pokazy odbyły się w Krakowie, Pile, Starym Sączu, Poznaniu, Wałbrzychu, Częstochowie i Czeladzi.

Także w piątek, 21 lutego Biuro Wystaw Artystycznych zaprasza na wystawę instalacji Marty Kosior: „Screams and dreams”.

Artystka urodziła się w 2000 roku w Łodzi. Studiowała kierunek Grafika na Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Uczyla się w Pracowni Obrazu w Przestrzeni u prof. Piotra Ciesielskiego, Pracowni Obrazu Cyfrowego dr Krzysztofa Guzka i Pracowni Rysunku oraz Studium do

Eksperymentu, po których w 2024 roku obroniła z wyróżnieniem dyplom z grafiki multimedialnej. Od roku 2021 regularnie wystawia prace w państwowych i prywatnych galeriach sztuki w całej Polsce. W 2024 roku otrzymała Grand Prix w konkursie im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne.

W swoich pracach dotyka różnych dyscyplin sztuki kojarzonych z nowymi mediami, m.in. instalacji artystycznej, interaktywnego obrazu kinetycznego i animacji VR. Oprócz tego zajmuje się również bardziej tradycyjnymi formami np. fotografią, rysunkiem i malarstwem.

Od niedawna oddaje się również edukacją plastyczną, prowadząc zajęcia na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w Pracowni Obrazu w Przestrzeni oraz w Pracowni Mediów Cyfrowych. Dodatkowo pracuje w Fundacji Pracownia 413, gdzie prowadzi zajęcia z animacji komputerowej dla młodzieży i dorosłych oraz pomaga w organizowaniu i prowadzeniu warsztatów oraz plenerów malarskich.

© UM

Florystyka w Muzeum Zabawek

To wyjątkowe warsztaty rodzinne, podczas których uczestnicy poznają tradycyjną sztukę wyplatania kwiatów z wiór osikowych. Unikalna technika rękodzielnicza wywodzi się z miejscowości Koziegłowy, znanej z wytwarzania ozdób z drewna.

W niedzielę, 23 lutego pod okiem

Anny Grzywny, artystki i członkini Stowarzyszenia Twórców Ludowych, uczestnicy stworzą własne osikowe bukiety. Warsztaty są doskonałą okazją do rozwijania zdolności manualnych, kreatywności oraz poznania ekologicznego materiału, jakim są wióry osikowe.

© UM

