



Miasto ma ambitne plany



Zwiększenie środków na remonty nakładkowe ulic, modernizacje chodników i placów zabaw oraz inwestycje prorozwojowe. Powstał plan stabilizacji finansów, który pozwoli realizować ważne zadania związane ze zwiększeniem komfortu, jakości i bezpieczeństwa życia mieszkańców.

▶▶ Strona 3

Fot. UM Kielce

Zobacz Urząd Miar



▶▶ Strona 8

Kasa na wymianę „kopciuchów”

Tylko do 30 września - bądź do wyczerpania środków - potrwa II nabór wniosków o udzielenie dotacji do likwidacji uciążliwych dla środowiska i nieefektywnych kotłów na paliwa stałe. Dzięki miejskiemu wsparciu mieszkańcy mogą sfinansować zakup i montaż mniej emisyjnego źródła ciepła.

▶▶ Strona 2

Otwarcie nowej siedziby „Kubusia”



▶▶ Strona 5

GARŚĆ KULTURY 29.08 – 12.09.2024r.

WYDARZENIA:

28.08-01.09, Świętokrzyskie Dni Muzyki Dawnej im. Wincentego z Kielc.

06-22.09, Pociąg do literatury. IV Festiwal Herlinga-Grudzińskiego.

SPEKTAKLE:

Teatr im. Stefana Żeromskiego, ul. Sienkiewicza 32

30.08, godz. 19, 31.08, godz. 16.30 i 19, 08.09, godz. 16 i 19, „Kilka opowieści z Islandii”, Nowa Scena.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”, ul. Zamkowa 1

31.08 i 01.09, godz. 18, „Celestyna”, (premiera), Duża Scena.

8.09, godz. 11, „Pchła Szachrajka”, Duża Scena.

14.09, godz. 16, „Szewc Dratewka” (premiera), Mała Scena.

14.09, godz. 18 „Celestyna”, Duża Scena.

Kieleckie Centrum Kultury

08.09, godz. 19, „Wesoły Wdowiec”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK.

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

30.08, godz. 20, Grupa EQ, wstęp: 30 zł.

01.09, godz. 18, Carrantuohill – Celtic Music Group, wstęp: 50-65 zł.

06-07.09, godz. 18, VIII Hammond Kielce Festival, wstęp: 40-60 zł.

08.09, godz. 18, Bramy Jerozolimy – żydowskie pieśni tęsknoty i miłości, wstęp: 40 zł.

Dom Kultury Zameczek

30.08, godz. 18, „Poznajmy się bliżej”, Scena Letnia.

Kieleckie Centrum Kultury

13.09, godz. 20, Podśłychy013 – Koncert w ciemno, Duża Scena KCK.

INNE:

Energetyczne Centrum Nauki Industria

29-30.08, godz. 13, „Z kwiatka na kwiatek, czyli sekrety pszczół”, warsztaty familijne.

31.08, godz. 13, Sobota z Industrią, „Cztery żywioły z krainy OZe”, warsztaty familijne.

Muzeum Historii Kielc

30.08, godz. 17, „Jak budowaliśmy, jak mieszkaliśmy, czyli o warunkach mieszkaniowych w PRL-u”, spotkanie, wstęp wolny.

02.09, godz. 17, Spotkanie Świętokrzyskiego Towarzystwa Genealogicznego „Świętogen”.

07.09, godz. 10, „Rzemieślniczy bazar”, Rynek.

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

31.08, godz. 16, Otwarcie nowej siedziby teatru przy ul. Zamkowej 1.

Dom Kultury Zameczek

04.09, godz. 16-18, Spotkanie organizacyjne Zameczkowego Atelier, zajęcia plastyczne.

04.09, godz. 16, Przesłuchania do Zameczkowego Studia Piosenki, informacje: 41 367 63 01 / sekretariat@zameczek-kielce.pl.

Baza Zbożowa

7.09, godz. 17, spotkanie z Katarzyną Sobotą, wstęp wolny.

WYSTAWY:

Biuro Wystaw Artystycznych, „Dance and wings - obrazy akwarelowe”, Alex MacDonald i Ewa Hapek, „47.Przedwiośnie-2024”, wystawa pokonkursowa, (do 30.08), „Opowieść kosmiczna lub supersymetria równoległa”, Leszek Lewandowski, „Obrys”, prof. Jacek Jagielski, (wernisaż 06.09, godz. 18).

Dom Praczeki, „Game Dev”, Hubert Dolinkiewicz, Galeria Współczesnej Sztuki Sacrum, (do 31.08).

Instytut Dizajnu, „Mamo, tato, jestem problemem”, Maciej Gil, „Upamiętniając Pogłos”, Lucjan Rostkowski-Covington, Cykl Wystaw się, Galeria na Piętrze, (do 29.09), „Polskie Projekty Polscy Projektanci”, Jakub Szczęsny, Galeria Główna, (do 01.12).

Muzeum Diecezjalne, „In Hoc Signo Vinces” (do 27.10)

Dom Środowisk Twórczych, „Ćwiczenia z widzenia”, dr. Wojciech Domagalski, (wernisaż 29.08, godz. 19.30), Galeria Oranżeria, wstęp wolny.

Dom Kultury Zameczek, „Na Uboczu”, Bartłomiej Kaczmarek, (rzeźby), (wernisaż 06.09, godz. 18), Galeria Art-Styl, wstęp wolny.

Miasto daje pieniądze na likwidację „kopciuchów”

Do 30 września - bądź do wyczerpania środków - będzie trwał II nabór wniosków o udzielenie dotacji do likwidacji uciążliwych dla środowiska i nieefektywnych kotłów na paliwa stałe

Dzięki miejskiemu wsparciu można sfinansować zakup i montaż mniej emisyjnego źródła ciepła.

- Dotacje mogą otrzymać zarówno osoby fizyczne, jak i wspólnoty mieszkaniowe. Podstawowe warunki, które trzeba spełnić, to: prawo dysponowania nieruchomością, na której będzie realizowana wymiana źródła ciepła, posiadanie kotła na paliwa stałe i jego trwała likwidacja – informuje prezydentka Kielc Agata Wojda.

Z miejskiej dotacji można sfinansować zakup i montaż nowego źródła ciepła. Maksymalna kwota wsparcia wynosi:

- 40 000 zł - przy podłączeniu do sieci ciepłowniczej, w przypadku podłączenia budynku mieszkalnego wielorodzinnego i instalacji w budynku wężła ciepłego;

- 10 000 zł - przy podłączeniu do sieci ciepłowniczej, w przypadku podłączenia budynku mieszkalnego jednorodzinne i instalacji

w budynku indywidualnego wężła ciepłego;

- 10 000 zł - przy instalacji indywidualnego gazowego lub elektrycznego urządzenia grzewczego na jeden lokal wyodrębniony lub na jeden budynek mieszkalny;

- 16 000 zł - przy zastosowaniu pompy ciepła w budynku mieszkalnym lub w lokalu wyodrębnionym.

Dokumenty i aktualne wzory wniosków dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej (link w kodzie QR).

Formularze są dostępne także w Biurach Obsługi Interesantów w Urzędzie Miasta Kielce, przy ul. Strycharskiej 6 i Rynek 1, lub w Wydziale Klimatu, Środowiska i Gospodarki Komunalnej przy ulicy Strycharskiej 6.

Na kolejne dotacje związane z wymianą źródeł ciepła opartych na paliwie stałym Miasto Kielce zagwarantowało 1 000 000 zł, w tym środki finansowe w wysokości 900 000 zł pozyskane

z budżetu województwa świętokrzyskiego na zadanie związane z ochroną powietrza w zakresie ograniczenia emisji pochodzącej z sektora komunalno-bytowego. Rodzaj zadania: dofinansowanie trwałej zmiany systemu ogrzewania na jeden z systemów nisko lub zeroemisyjnych w ramach programu gminnego. Inwestycje, które uzyskają dotacje z aktualnego naboru, należy zrealizować i rozliczyć do 15 listopada 2024 roku.

© UM



RZEMIEŚLNICZY BAZAR

7 WRZEŚNIA 2024
KIELECKI RYNEK
GODZ. 10:00-16:00

Organizator:



Partner:



Patronat:



Patronat medialny:



SPINANSOWANO ZE ŚRODKÓW NARODOWEGO INSTYTUTU WOLNOŚCI - CENTRUM ROZWOJU SPOŁECZYSTWA OBYWATELSKIEGO W RAMACH RZĄDOWEGO PROGRAMU POLSKI INKUBATOR RZEMIOSŁA NA LATA 2021-2030

Plan stabilizacji finansów i nowe programy inwestycyjne

Miasto Kielce chce jak najlepiej odpowiadać na potrzeby mieszkańców. Już od przyszłego roku planuje wdrożyć programy: „Kielce bez dziur”, „Bezpieczny chodnik”, „Przyjazny plac zabaw” oraz „Szansa dla Kielc”

Aby móc wywiązywać się ze swoich zadań, zaspokajać wszystkie potrzeby mieszkańców m.in. te dotyczące dróg i chodników, podnosić jakość placówek oświatowych i realizować inwestycje prorozwojowe, także te ze wsparciem z nowej perspektywy unijnej, samorząd potrzebuje stabilizacji finansowej. Dlatego powstał plan na dalsze funkcjonowanie miasta.

- Dotyczy on w dużej mierze stabilizacji finansów miasta. To da nam możliwość odpowiadania na postulaty i prośby mieszkańców oraz wnioski radnych. Przede wszystkim pozwoli realizować ambitne cele rozwojowe z wykorzystaniem szansy, która może się już samorządom nie powtórzyć. Szansy korzystania z środków zewnętrznych, z nowej perspektywy unijnej i Krajowego Planu Odbudowy – podkreśla prezydentka Kielc Agata Wojda.

W ostatnich latach na zmniejszenie środków w budżecie Kielc miało wpływ kilka czynników. Wśród nich są zmiany podatkowe. Na uszczuplenie miejskiej kasy wpłynęły również wzrost cen paliw, wyższe koszty obsługi długu czy wzrost najniższego wynagrodzenia. Z tego tytułu roczny ubytek w budżecie Miasta Kielce sięgnął aż 130 mln zł.

ROZWIĄZANIA, KTÓRE POZWOLĄ DZIAŁAĆ

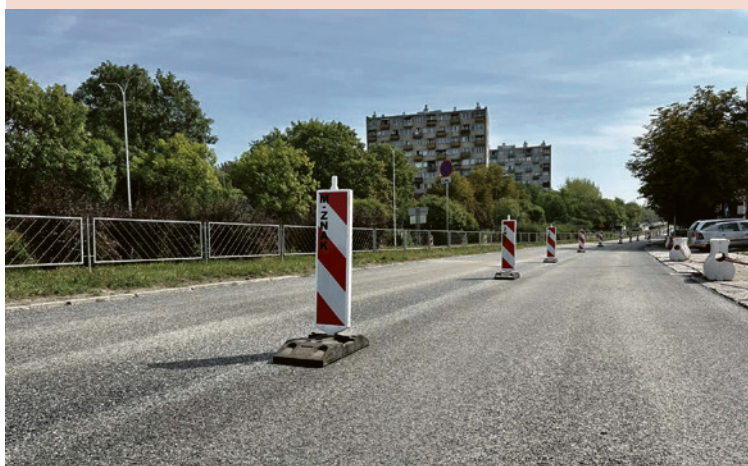
Plan stabilizacji finansów Kielc, obejmuje trzy punkty. Pierwszym z nich i szansą dla Kielc jest nowelizacja ustawy o dochodach jednostek samorządu terytorialnego, która ma uniezależnić finanse samorządów od reform podatkowych. Dzięki tym zmianom budżet Miasta Kielce zyska 69 mln zł.

Drugim punktem planu jest waloryzacja podatków od nieruchomości z zachowaniem ulg. Obecnie Kielce mają stawki niższe niż limit określony przez Ministra Finansów. W stolicy świętokrzyskiego obowiązują także najniższe stawki podatku od budynków i gruntów związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej wśród wszystkich

Miejskie programy podnoszące jakość i bezpieczeństwo życia mieszkańców



„Bezpieczny chodnik” - zakłada remont minimum 4 km chodników w ciągu roku i 20 km chodników w czasie całej kadencji. Na ten cel co roku miasto planuje przeznaczyć 3 mln zł. Przebudowane mają być chodniki w pasach drogowych, również na peryferiach i osiedlach. Miasto planuje w tym zakresie współpracę ze wspólnotami mieszkaniowymi.



„Kielce bez dziur” - zakłada zwiększenie skali remontów nakładkowych, które pozwalają szybko poprawić stan ulic. Co roku na ten cel będzie przeznaczane 7 mln zł, tak aby zmodernizować minimum 5 ulic w ciągu roku i 25 ulic w ciągu całej kadencji. Już w 2025 r. miasto planuje remont ul. Piekoszowskiej od Działkowej do Jagiellońskiej, Szczecińskiej od Spółdzielczej do Sandomierskiej, Krakowskiej od Kaczmarka do Armii Krajowej, wschodniej jezdni ul. Warszawskiej od Jesionowej do ul. Szydłówek Górny oraz Kołłątaja od Jagiellońskiej do Podklasztornej.



„Przyjazny plac zabaw” - zakłada modernizację minimum 3 placów zabaw w ciągu roku i 15 placów zabaw w ciągu całej kadencji. Rocznie na ten cel będą zapisane w miejskiej kasie 2 mln zł. W 2025 r. planowane są modernizacje placów zabaw na Białogonie przy ul. Gierskiej i w Parku Brzezinki oraz przy ul. Piaseczny Dół i Różyckiego.



„Szansa dla Kielc” - to program dotyczący realizacji projektów rozwojowych. Chodzi o 15 inwestycji, które mają zagwarantowane dofinansowanie z środków UE o łącznej wartości 540 mln zł. Wkład własny Miasta Kielce ma wynieść 86 mln zł. Ten program obejmuje także projekty rozwijające gospodarkę – budowę hali wystawienniczej Targów Kielce i uzbrajanie terenów inwestycyjnych oraz projekty infrastrukturalne dotyczące budowy parkingów wielopoziomowych i przestrzeni biurowych.

miast wojewódzkich w Polsce.

W przyszłym roku stawki podatku od nieruchomości mogą wzrosnąć. Na przykładzie, uregulowanie stawek podatku od nieruchomości dla mieszkania o powierzchni 60 m kw. i udziale w gruncie 28 m kw. będzie oznaczało roczny wzrost o 29 zł, czyli 2,42 zł miesięcznie.

- Bardzo prosimy mieszkańców o zrozumienie i zaufanie. Wyższa stawka będzie skutkowała konkretnymi propozycjami, które dzięki tym dodatkowym przychodom proponujemy

mieszkańcom – mówi prezydentka Agata Wojda.

Trzeci punkt planu stabilizacji finansów Miasta Kielce zakłada wprowadzenie oszczędności, m.in. na organizacji pomocy społecznej (zmniejszenie kosztów administracyjnych funkcjonowania MOPR i jednostek powiązanych, wspólna obsługa księgowo i kadrowa DPS).

- Pragnę zaznaczyć, że zmiany nie będą oznaczały zmniejszenia jakości opieki nad osobami potrzebującymi – deklaruje prezydentka Kielc Agata Wojda.

Ten punkt obejmuje również inne działania, które przyniosą duże oszczędności. To między innymi: realizacja programu „Aktywnie w Żłobku” oraz pełne wykorzystanie środków rządowych, wspólne zakupy w ramach miejskiego standardu żywienia uczniów, integrację usług, w tym utworzenie wspólnej platformy zakupowej dla Urzędu Miasta i jednostek podległych oraz zmiany w funkcjonowaniu Rejonowego Przedsiębiorstwa Zieleni i Usług Komunalnych.

MIASTO MA KONKRETNE PROPOZYCJE

- Środki chcemy przeznaczyć na szczególnie ważne zadania związane ze zwiększeniem komfortu, jakości i bezpieczeństwa życia mieszkańców. Większe wpływy w budżecie miasta pozwolą na uruchomienie czterech istotnych z punktu widzenia mieszkańców programów inwestycyjnych – mówi Agata Wojda, prezydentka Kielc.

Więcej na stronie internetowej www.kielce.eu.

KRÓTKO

Zmiany na Placu
Najświętszej
Maryi Panny

Po przeprowadzce Teatru „Kubuś” w Kielcach do nowej siedziby przy ulicy Zamkowej 1, konieczne jest zapewnienie najmłodszym widzom bezpiecznego dojazdu do placówki. W związku z tym od 30 sierpnia br. wprowadzone zostaną zmiany w organizacji ruchu na placu Najświętszej Maryi Panny. W ich wyniku autokary przywożące dzieci na spektakle do „Kubusia” będą mogły w bezpieczny sposób zaparkować w najbliższym możliwym miejscu w pobliżu teatru – tuż obok Bazyliki Katedralnej. Dzięki temu, mali widzowie będą mieli do pokonania krótki odcinek drogi niewymagający przechodzenia przez ulicę. Wdrożenie rozwiązania wiąże się z koniecznością likwidacji pięciu miejsc postojowych, wyznaczonych obecnie w Strefie Płatnego Parkowania na placu. W ich miejscu, na czas 30 minut, będą mogły zatrzymać się autokary przywożące małych widzów na spektakle. Miejsca, jak dotychczas, będą także dostępne dla autokarów, z których korzystają uczestnicy uroczystości religijnych odbywających się w katedrze. Miejsce postojowe dla osób z niepełnosprawnościami nie zostanie zlikwidowane.

Jednocześnie prowadzone są działania zmierzające do wdrożenia rozwiązania docelowego - w tej sprawie samorząd podjął dialog z Kurią Diecezjalną. W przypadku pomyślnych rozmów i wdrożeniu rozwiązania optymalnego, które zakłada możliwość dojazdu autokarów bezpośrednio pod siedzibę teatru, miejsca parkingowe na placu NMP będą mogły wrócić do SPP.

Czekamy na opinie
mieszkańców

Do 12 września kielczanki i kielczanie mogą wziąć udział w ankiecie badającej ich opinie w zakresie realizacji Strategii Promocji Miasta Kielce 2030+. Udzielone odpowiedzi pozwolą dokonać oceny efektów podejmowanych działań w zakresie realizacji założonych celów i osiągnięcia przyjętych wskaźników celów strategicznych i operacyjnych oraz weryfikację racjonalności wykorzystania środków. Ankieta jest anonimowa i dostępna na stronie internetowej www.wypowiedzcie.kielce.eu.

© UM

Kielecki Budżet Obywatelski

Wielkimi krokami zbliżamy się do głosowania na pomysły kielczanek i kielczan. 30 sierpnia poznamy listę projektów ocenionych pozytywnie i negatywnie. Wnioskodawcy będą mogli złożyć odwołanie od tej decyzji

Zakończyła się weryfikacja projektów zgłoszonych do tegorocznej edycji Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. Jak co roku mieszkańcy wykazali się dużą aktywnością. Zgłoszono prawie 10% projektów więcej niż w roku ubiegłym. Różnorodność pomysłów świadczy o dużym zaangażowaniu kielczan w sprawy miasta oraz wzroście świadomości mieszkańców o możliwości wpływania na działania podejmowane w mieście.

Ze 187 projektów zgłoszonych przez mieszkańców - 6 projektów oceniono negatywnie pod względem formalnym, 19 projektów zostało wycofanych przez wnioskodawców (6 przed rozpoczęciem weryfikacji merytorycznej i 13 na etapie oceny).

Listę projektów ocenionych pozytywnie i negatywnie poznamy już 30 sierpnia. Od tego dnia wnioskodawcy, których projekty uzyskały ocenę negatywną, mogą złożyć odwołanie od tej decyzji. Mają na to czas do 6 września. Odwołanie wnosi się do Komisji ds. Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego za pośrednictwem Urzędu Miasta Kielce w formie elektronicznej lub pisemnej. Odwołanie można



● W ostatnich dniach do użytku została oddana siłownia zewnętrzna ze strefą workout przy Zespole Szkół Ekonomicznych przy ul. Langiewicza. Inwestycję do realizacji mieszkańcy Kielce wybrali w ubiegłym roku.

złożyć osobiście lub wysłać pocztą na adres: Rynek 1 25-303 Kielce, z dopiskiem „Budżet Obywatelski odwołanie”. Komisja rozpatrzy odwołania na posiedzeniu jawnym zaplanowanym na 13 września.

17 września poznamy ostateczną listę projektów dopuszczonych do głosowania, która zostanie

opublikowana na stronie internetowej bo.kielce.eu.

24 września rozpocznie się głosowanie na projekty zgłoszone w tegorocznej edycji. Na oddanie głosu mieszkańcy będą mieli czas do 7 października. Pomysły zakwalifikowane do realizacji poznamy do 18 października.

Przypominamy, że na realizację Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego na rok 2025 przeznaczono kwotę 9 300 000 zł, w tym 5 500 000 zł na projekty inwestycyjne duże, 2 500 000 zł na małe, na projekty nieinwestycyjne zaplanowano 300 000 zł oraz 1 000 000 zł na projekty zielone.

© UM

Święto literatury już we wrześniu

Już teraz można przeglądać, zapisać w kalendarzach, ustawić przypomnienia w telefonach. Żeby nie przegapić żadnego z wydarzeń najbardziej zacytanego „Pociągu do literatury”.

IV edycja Festiwalu Herlinga-Grudzińskiego rozpocznie się 6 września i potrwa do 22 września. Organizatorami przedsięwzięcia są: Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Pilcha w Kielcach, Wzgórze Zamkowe oraz Muzeum Zabawek i Zabawy.

- Hasłem przewodnim są „Granice”, które będą obecne w rozmowach z naszymi gośćmi. Będzie mowa o granicach i ich przekraczaniu oraz tworzeniu – granic międzyludzkich, narodowych, dotyczących bezpieczeństwa, ale także o portrecie kobiet, które często muszą walczyć z przeciwnościami losu – zapowiada dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej, Anna Żmudzińska.

- To wydarzenie, które niesie mieszkańcom nie tylko radość, możliwość przebywania ze sobą, poznawania czegoś naprawdę wyjątkowego, ale niesie za sobą szerszą i wyższą ideę – aby kultura wychodziła do ludzi, a jednocześnie nie

gubiła tego, co ma najważniejsze, swojej istoty – mówi Agata Wojda, prezydentka Kielce.

Podczas czwartej edycji Festiwalu odbędą się imprezy przeznaczone dla wszystkich grup wiekowych. Organizatorzy zaplanowali spotkania autorskie, debaty, warsztaty, salon poetycki, spektakl słowno-muzyczny, śniadanie na trawie, spacer z przewodnikiem, spotkania edukacyjne. Poznamy także laureatów dwóch konkursów. Wydarzeniom festiwalowym towarzyszyć będzie kiermasz książek z udziałem wydawców z całej Polski.

- Ta marka staje się rozpoznawalna w całym kraju i przyciąga znane i cenione osoby. Dzięki temu stwarzamy mieszkańcom naszego miasta i regionu możliwość bezpośrednich rozmów oraz wysłuchania mądrych słów. Zwracam też uwagę na edukacyjny charakter tego wydarzenia – podkreśla wiceprezydent Bartłomiej Zapała.

Wśród gości będą znani pisarze, poeci, wydawcy, reporterzy, dziennikarze i publicyści, literaturoznawcy, rysownicy, muzycy i aktorzy, m.in.: Jacek Bartosiak, Krzysztof Biliński, Zbigniew Brzeziński, Katarzyna

Bonda, Albena Grabowska, Manuella Gretkowska, Katarzyna Kolda-Zaleska, Marcin Kydryński, prof. Wacław Lewandowski, Jakub Małcki, Andrzej Mleczo, Kamil Muzyka, Monika Pastuszko, dr Emmanuela Robak, prof. Tadeusz Sucharski, Marcin Szczygielski, dr hab. Grzegorz Trębicki, Mariusz Wilk, Radomir Wit, Barbara Wybac. Wystąpi także zespół Triadeon, którego wokalistką jest Maria Przybysz. Będzie zatem coś dla miłośników kryminałów, literatury obyczajowej, prozy kobiecej, fantastyki, podróży, ekologii, geopolityki, twórczych dyskusji, artystycznych i lirycznych wrażeń.

Większość wydarzeń zorganizowana zostanie w centrum Kielce, na Placu Artystów, pozostałe odbywać się będą w siedzibach organizatorów. Wydawnictwa z całej Polski zaprezentują swoją ofertę przy ul. Sienkiewicza. Śniadanie na trawie odbędzie się tradycyjnie w Parku Miejskim im. Stanisława Staszica, a podczas literackich spacerów uczestnicy poznają ciekawe zakątki miasta.

Pełny program Festiwalu Herlinga-Grudzińskiego dostępny jest na stronie www.kielce.eu.

© UM

Nadal masz szansę na „elektryka”

Do końca września trwa konkurs „Rowerowe Kielce”, w którym głównymi nagrodami są rowery elektryczne. Wystarczy wypełnić formularz zgłoszeniowy i wyrazić wymagane zgody, a potem już tylko kręcić kilometry korzystając z systemu Kieleckiego Roweru Miejskiego.

Udział w konkursie bierze już prawie pół tysiąca osób, ale lista nie jest zamknięta. Wszyscy zainteresowani mogą dołączać cały czas, aby powalczyć o nagrody. Za zajęcie pierwszych trzech miejsc można wygrać rower elektryczny. Na osoby, które uplasują się na miejscach IV-VI czeka sprzęt sportowo-turystyczny. Więcej informacji na stronie www.kielce.bike

Konkurs otrzymał dofinansowanie z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Kielcach.

Z ulicy Dużej na Zamkową. „Kubuś” pod nowym adresem

- Otrzymaliśmy bardzo nowocześnie wyposażony obiekt, co z pewnością pozwoli nam wykorzystywać nowe środki wyrazu artystycznego i dogonić zmieniający się świat - mówi Piotr Bogusław Jędrzejczak, dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”. Otwarcie placówki już w sobotę

Piękne wnętrza, nowoczesne oświetlenie i systemy dźwięku, dwie sceny oraz dwie premiery czekają na publiczność Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” już we wrześniu. Do otwarcia nowej siedziby „Kubusia” na Wzgórzu Zamkowym pozostało tylko kilka dni. Pierwsza premiera odbędzie się w sobotę 31 sierpnia, druga w połowie września.

Uroczyste otwarcie nowej siedziby teatru przy ulicy Zamkowej 1 w Kielcach zaplanowano na dwa dni. W sobotę 31 sierpnia pracownikom teatru zostaną wręczone medale i odznaczenia państwowe, a zaproszeni goście zwiedzą pomieszczenia teatru. Tego samego i następnego dnia otwarcie uświetni premiera przedstawienia przeznaczonych dla widzów dorosłych pt. „Celestyna” Fernando de Rojas, w reżyserii dyrektora teatru Piotra Jędrzejczaka.

- Moją osobistą ambicją jest to, aby w społecznym odbiorze zmiana siedziby „Kubusia” niosła za sobą zmianę mentalną postrzegania tego miejsca nie jako teatrzyku, ale jako teatru. Dlatego zaczynamy „Celestyną” - mówi Piotr Bogusław Jędrzejczak, dyrektor Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”. - Wciąż będziemy grać głównie dla dzieci, ale chcielibyśmy pozbyć się myślenia tego typu, że do „Kubusia” przychodzą tylko dzieci



● Adaptacja budynków przy ul. Zamkowej na potrzeby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” kosztowała ponad 40 mln zł.

- dodaje. Pierwszym spektaklem adresowanym do dzieci zrealizowanym przy ulicy Zamkowej 1 będzie „Szewc Dratewka” w reż. Przemysława Jaszczaka. Premiera odbędzie się 14 września.

Budowa nowej siedziby „Kubusia” rozpoczęła się we wrześniu 2021 roku. Na potrzeby teatru został zaadaptowany budynek dawnej kuźni i dworu staroświeckiego na Wzgórzu Zamkowym.

- Kończy się długi i wymagający proces inwestycyjny, ale jego zakończenie to jednocześnie bardzo ważny początek, początek nowej drogi artystycznej Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” z nowymi możliwościami i z nową energią. Tym obiektem domykamy również pewną koncepcję rewitalizacji Wzgórza Zamkowego. To kolejny element przestrzeni, z której możemy być dumni i którą możemy

śmiało prezentować jako wizytówkę naszego miasta - mówi prezydentka Kielc Agata Wojda. - To także miejsce, które w końcu da widzom, ale również artystom możliwość skupienia się na tym, co jest najważniejsze, czyli na sztuce, a nie obawach o bezpieczeństwo podczas codziennej pracy. Dajemy komfort, aby artyści mogli rozwinąć skrzydła - dodaje prezydentka.

Powierzchnia nowej siedziby teatru ma ponad 2 tys. metrów kw. W budynku dawnego dworu staroświeckiego powstały dwie sceny (duża dla około 150 osób oraz mała na 80 widzów), foyer, szatnie i toalety. Natomiast budynek dawnej kuźni został zagospodarowany na cele administracyjne, pracownię plastyczną ze stolarnią oraz garderoby dla aktorów teatru.

- Budynek przy zachowanej wciąż historycznej wartości został wyposażony według najwyższych standardów. Można powiedzieć, że teatr został wyposażony w to, co najlepsze, w to, co pozwoli artystom na skupieniu się na kształtowaniu wyobraźni widzów oraz realizowaniu najbardziej śmiałych pomysłów - mówi wiceprezydent Bartłomiej Zapała. - Mamy znakomity zespół zarządzany przez świetnego specjalistę i otwiera się przed nami naprawdę piękna historia. W kontekście kultury ta jesień będzie czymś absolutnie wspaniałym i myślę, że w historii Kielc niepowtarzalnym, bo już od września mieszkańcy będą mogli korzystać z dwóch świetnie wyposażonych obiektów Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” i Teatru im. Stefana Żeromskiego. Myślę, że jako kielczanie możemy być z tego dumni - podkreśla Bartłomiej Zapała.

© UM

Zobacz najnowszy sprzęt wojskowy w Targach Kielce

Od 3 do 6 września Targi Kielce staną się innowacyjnym centrum bezpieczeństwa, a to wszystko za sprawą 32. Międzynarodowego Salonu Przemysłu Obronnego. Podczas tegorocznego wydarzenia branżowi zwiedzający będą mogli zobaczyć sprzęt 769 firm z 34 krajów z całego świata. 7 września na Dzień Otwarty MSPO kielczan zaprasza Sztab Generalny Wojska Polskiego.

Firmy obronne zaprezentują najnowocześniejszy sprzęt: od wielkogabarytowych do tych całkiem małych. Czołg K2 od koreańskiego Hyundai Rotem, wyrzutnia rakiet Bursztyn zaprojektowana przez Sieć Badawczą Łukasiewicz – Instytut Lotnictwa

czy armatohaubice Krab z Huty Stalowa Wola to tylko niektóre z nich. W Targach Kielcach zobaczyć będzie można także drobne wyposażenie, takie jak hełm pilota Gentex NGFW od Parasnake, miniaturowe systemy awioniczne od Aerobits, czy celowniki do armat i zestawów przeciwlotniczych od PREXER.

A co czeka na zwiedzających 7 września?

Pod hasłem „25 lat Polski w NATO - 25 lat bezpieczeństwa” na odwiedzających czeka wiele atrakcji. Ekspozycja obejmie 41 jednostek bojowych, w tym Kolowe Transportery Opancerzone Rosomak oraz czołgi Leopard. - Dzień Otwarty to nie tylko prezentacja ciężkiego sprzętu, ale

także przekrój wyposażenia żołnierza i historia zmian w polskiej armii od momentu przystąpienia do NATO – zaprasza pułkownik Grzegorz Lisowski, Koordynator Wystawy Sił Zbrojnych.

Wydarzenie jest niepowtarzalną okazją, aby poczuć atmosferę prawdziwego wojska, poznać jego historię oraz nowoczesne technologie, które stanowią o sile polskiej armii. Targi Kielce i Wojsko Polskie zapraszają wszystkich, którzy chcą spędzić ten dzień w wyjątkowy sposób, łącząc rozrywkę z edukacją.

Wstęp na Wystawę Sił Zbrojnych jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich, bez ograniczeń wiekowych.



Fot. Targi Kielce

● Podczas Dnia Otwartego MSPO, 7 września, wstęp jest bezpłatny i otwarty dla wszystkich, bez ograniczeń wiekowych.

© TK

Sławomir Mrożek o polityce i prawdzie

Ambasador demokratycznego państwa musi zmierzyć się z zasadami panującymi w kraju rządzonym autorytarnie. Czy to proste zadanie? Z jakimi absurdami musi walczyć i co zrobić, by uratować azylanta, który w nietypowy sposób dostaje się do ambasady?

Znawca współczesnej polityki i duszy ludzkiej, żartowniś, który bezwzględną kreską rysuje wady i przywary, obnaża bezsensowność procedur i zasad. Sławomir Mrożek napisał „Ambasadora” w latach 80-tych. Mimo to, wcale nie stracił na aktualności. Jeśli chcecie się przekonać, przyjdźcie na spektakl.

Teatr Klasyki Polskiej pokaże „Ambasadora” 24 września. Na scenie w tytułowej roli – Andrzej Mastalerz, a partnerować mu będą: Dariusz Kowalski jako Człowiek, Bartosz Turzyński w roli Pełnomocnika oraz Małgorzata Mikołajczak wcielająca się w Amelię i Maciej Wyczański grający Otella. Scenografię przygotowała Aleksandra Reda, artystka dwukrotnie wyróżniona w konkursie o Nagrodę Scenograficzną im. Jerzego Moskala.

Reżyserem spektaklu jest Jarosław Gajewski. „Ambasadora” odczytuje, jako poszukiwanie prawdy. - Ta prawda pojawia się w czasie przedstawienia. Nie w prostych słowach. W relacji, kontakcie między sceną a widownią. Taka jest



Fot. Materiały prasowe

● Elegancki, pewny siebie Andrzej Mastalerz w roli Ambasadora.

moja koncepcja. Zapraszając na przedstawienie, powiedziałbym: przyjdźcie, wsłuchać się w swoją prawdę – powiedział w wywiadzie dla Polskiego Radia.

© KCK

GDZIE I KIEDY?

„Ambasador” Sławomir Mrożek 24 września godz. 19
Duża Scena KCK
Bilety kosztują 60-70 zł.

Trzynaste Podśluchy



Zdjęcia: Mateusz Wojski / KCK

● Podśluchowe artystki z poprzednich edycji: Marika (po lewej) i Natalia Grosiak, liderka Mikromusic.

Nie wierzymy w przesady, więc Trzynastej edycji koncertu z cyklu Podśluchy wcale się nie obawiamy.

Kto wystąpi tym razem? Kto zachwyci publiczność? W gronie tajemniczych wykonawców jest już niezła śmietanka muzyczna, m.in. Mikromusic, Marika, Skubas, Leski, Daria ze Śląska i wielu, wielu

innych. I choć nowy sezon Podśluchów zaczynamy od podwójnej trzynastki, nadal będzie magicznie. Otuleni muzyką, zielenią i skłaniającą do marzeń scenografią widzowie na pewno dadzą się zaczarować. I to już w piątek, 13 września o godz. 20 na Dużej Scenie KCK. Bilety jeszcze są, ale warto się pospieszyć.

© KCK

Zajęcia dla małych i dużych artystów

Kolejny sezon dla wielbicieli sztuk plastycznych przed nami. Swoje podwoje już wkrótce otworzy Mała i Duża Akademia Sztuk Pięknych Galerii „Winda” KCK



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● W Małej Akademii Sztuk Pięknych KCK nikt się nie nudzi.

Zajęcia będą trwały przez cały rok i pozwolą zarówno dzieciom, młodzieży, jak i dorosłym poznać tajniki technik plastycznych, rzeźbiarskich, graficznych, jak również fusingu szkła.

Już wkrótce ruszają kursy artystyczne przy Galerii Winda Kieleckiego Centrum Kultury.

MAŁA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

Dzieci mogą wybrać spośród trzech grup. Ogólnoplastyczna to zajęcia z podstaw technik malarzkich, ceramicznych, graficznych i łączonych (zajęcia będą odbywać się we wtorki, 15-16:30). Grupa ceramiczna skupi się głównie na pracy z gliną, szklivami i technologii tworzenia i formowania różnych obiektów (zajęcia we wtorki w godz. 16:45-18:15).

Grupa rysunkowo-malarska z kolei to także zajęcia od podstaw. Uczestnicy nauczą się wybranych technik malarzkich i rysunku, poznają tajniki kompozycji (ta grupa będzie spotykać się w środę w godz. 16:30-18).

Akademia wystartuje zajęciami otwartymi 10 i 11 września. By w nich uczestniczyć trzeba się zapisać. Telefonicznie 788 858 878 lub 41 36 76 711, wew. 255 oraz mailowo edukacja@kck.com.pl

Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu i są płatne: 200 zł

miesięcznie za uczestnika grupy ogólnoplastycznej i rysunkowo-malarskiej oraz 250 zł w grupie ceramicznej. Materiały plastyczne w cenie kursu. Honorujemy Kartę Dużej Rodziny.

DUŻA AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH

Dorośli będą mogli uczestniczyć w zajęciach ceramicznych i fusingu szkła. Ceramika prowadzona będzie dla grupy początkującej i średniozaawansowanej (np. osób, które już uczestniczyły w zajęciach w roku ubiegłym). Zajęcia będą odbywać się raz w tygodniu i kosztować 250 zł miesięcznie. W planie rozmaite sposoby formowania gliny, retusz i przygotowanie prac do wypału, szklwienie i ozdabianie różnymi technikami podszklivnymi. Cena kursu obejmuje materiały

plastyczne. Honorujemy Kartę Dużej Rodziny.

Zainteresowanie wakacyjnymi zajęciami fusingu szkła było duże, dlatego Kieleckie Centrum Kultury otwiera grupę dla dorosłych. Zajęcia będą odbywać się raz na 2 tygodnie i trwać 90 minut. Koszt udziału w zajęciach: 200 zł miesięcznie. Zajęcia będą obejmować: wprowadzenie do technik fusingu szkła, również mikrofalowego, tworzenie małych form dekoracyjnych i użytkowych; techniki ozdabiania szkła.

Spotkania informacyjne odbędą się 11 i 12 września 2024 o godz. 17:00 w pracowni ceramicznej Kieleckiego Centrum Kultury. Tu także warto się wcześniej zapisać. Telefonicznie 788 858 878 lub 41 36 76 711, wew. 255, oraz mailowo: edukacja@kck.com.pl.

© KCK



● Szklane wisiorki, ceramiczne pudełka powstały podczas wakacyjnych zajęć dla dorosłych.

Wrześniowe święto jazzu

Zaczyna się wrzesień, więc pora na jazz w Kieleckim Centrum Kultury. Program tegorocznej edycji festiwalu Memorial to Miles Targi Kielce Jazz Festival kusi wyjątkowymi koncertami i wydarzeniami

Cztery dni z jazzem to osiem koncertów pokazujących nowoczesne i tradycyjne oblicza tej muzyki. Tę miksturę dźwięków, improwizacji przygotowują dla widzów naprawdę wyjątkowi artyści.

Nie zabraknie zespołów, rodzimych i zagranicznych jazzmanów oraz gwiazd tego gatunku muzycznego. W tym jedna z najbardziej rozpoznawanych polskich wokalistek, Urszula Dudziak.

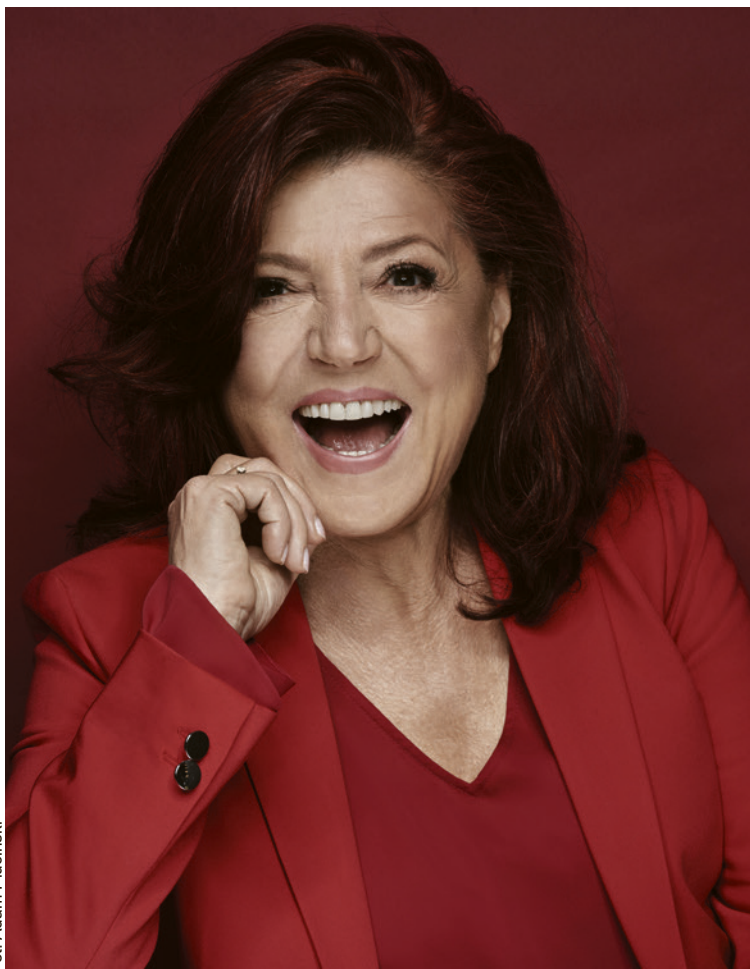
OPTYMISTKA I DAMA POLSKIEGO JAZZU

To nazwisko znają wszyscy. Energetyczna, doskonała wokalistka, nazywana Pierwszą Damą polskiego jazzu, Urszula Dudziak wystąpi na festiwalu. Napisała i nagrała wspólnie z Michałem Urbaniakiem „Papayę” z 1975 roku zna cały świat. Artystka występowała lub nagrywała wspólnie z takimi muzykami, jak m.in.: Krzysztof Komeda, Adam Makowicz, Michał Urbaniak, Bobby McFerrin, Herbie Hancock, Jaco Pastorius, Ron Carter, Michael Brecker, Flora Purim, Nina Simone, Carmen McRae, Dee Dee Bridgewater, Sting czy Lionel Hampton.

Mimo dojrzałego wieku, jest pełna energii i uśmiechu. Swoją filozofią: dość mędrzenia, czarownictwa, więcej optymizmu, radości i serdeczności dla innych, chętnie dzieli się z fanami. W 2012 roku napisała autobiografię „Wyśpiewam Wam wszystko”. Na Dużej Scenie KCK zobaczymy ją 26 września o godz. 20:30. Zaśpiewa w towarzystwie wirtuoza saksofonu Grzecha Piotrowskiego.

KONCERTY JAZZMANÓW STĄD

Zgodnie z tradycją, festiwal rozpocznie koncert artysty wywodzącego się z regionu świętokrzyskiego (Andrzej Chochół Band). To lokalny patriota, uznany pedagog, obsypywany komplementami gitarzysta, kumpel Miry Kubasińskiej i Billa Evansa. Urodził się w Ostrowcu Świętokrzyskim, a w roku 1985 jego zespół Stan d'Art zdobył I nagrodę na Festiwalu Krzysztofa Komedy w Warszawie, a w 1986 roku



Fot. Adam Pluciński

● Topowa wokalistka jazzowa Urszula Dudziak wystąpi 26 września w Kieleckim Centrum Kultury.

Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu Jazzu Nowoczesnego „Jazz nad Odrą”.

Jako główny specjalista do spraw muzyki w MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim, Andrzej Chochół otrzymał w 1991 roku nagrodę Wojewody Kieleckiego za wkład wniesiony w tworzenie życia kulturalnego Kielecczyny. Występował na największych polskich festiwalach jazzowych, a także za granicą, m.in. w Wielkiej Brytanii, Kanadzie i Francji.

Z kolei na zakończenie festiwalu Memorial to Miles odbędzie się benefis kolejnego wywodzącego się stąd jazzmana, Włodka Kiniorskiego. Udział w koncercie potwierdziło już kilka pierwszoligowych osobowości polskiego jazzu, m.in. Michał Urbaniak, Krzysztof Knittel, Krzysztof Poppek, Antoni Gralak oraz... Jerzy Stępień i Andrzej Mochoń.

A to nie koniec niespodzianek.

MIĘDZYNARODOWO I EGZOTYCZNIE

W niedzielę na scenie pojawi się trio Nguyêna Lê – wietnamskiego basisty, mieszkającego we Francji. Nguyêń współpracował z gwiazdami światowego jazzu i cieszy się uznaniem w każdym zakątku świata. Na co dzień nagrywa dla jednej z najważniejszych wytwórni jazzowych na świecie, ACT Music. W Kielcach Nguyêń zaprezentuje materiał „Silk and Sand” (Actmusic, 2023). Lidera wspomogą Chris Jennings (kontrabas) oraz Rhani Krija (instrumenty perkusyjne).

Dzień wcześniej wystąpi ponadto Aaron Parks, jako gość specjalny kwintetu Piotra Schmidta. Elektryczny kwintet gościł na festiwalu dekadę temu. Od tamtego czasu zmieniło



● Festiwal Memorial to Miles zakończy benefis Włodka Kiniorskiego z udziałem gwiazd polskiej sceny jazzowej.

się w zasadzie wszystko. Piotr Schmidt ugruntował pozycję w czołówce polskiego jazzu, nierzadko zgarniając najwyższe noty wśród polskich trębaczy. Parks jest pianistą z Seattle z dużym dorobkiem muzycznym – płytami wydanymi w kultowych wytwórniach Blue Note Records i ECM Records.

TRZYMAMY RĘKĘ NA PULSIE

Nie zabraknie prezentacji jazzu nowoczesnego, romansującego z innymi gatunkami muzycznymi. Stąd obecność debutantów – Tantfreaky, zespołu z Wrocławia na czele którego stoi charyzmatyczna wokalistka, Karolina Lipska. Pojawia się także docenione projekty z ostatniego czasu: kwartet Kuby Więcka i „Kotysanki dla dorosłych” Moniki Borzym.

© KCK

Program festiwalu

26 września

19:00 Andrzej Chochół Band
20:30 Urszula Dudziak & Grzech Piotrowski

27 września

19:00 Tantfreaky
20:30 Kuba Więcek & hoshii

28 września

18:00 Piotr Schmidt International Quintet ft. Aaron Parks
20:00 Monika Borzym

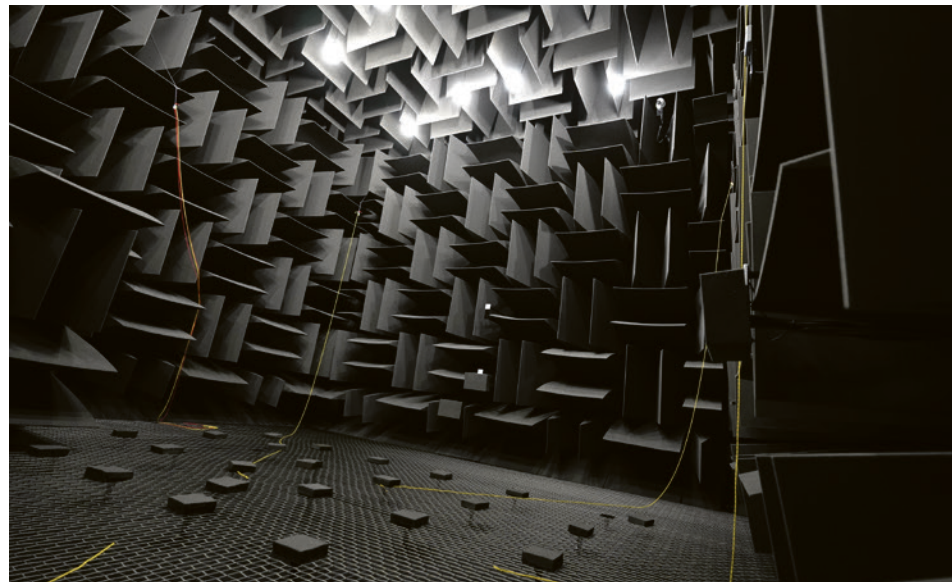
29 września

18:00 Nguyêń Lê Trio
20:00 Kinior Sky Orchestra + Goście
Benefis Włodka Kiniorskiego

*Bilety na pojedyncze dni festiwalu kosztują 79-89 zł
Karnet na cały Festiwal od 249 zł
Można je kupić w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl*

Jakie tajemnice skrywa Kampus Głównego Urzędu Miar?

Pierwsza Noc Metrologa w Świętokrzyskim Kampusie Laboratoryjnym Głównego Urzędu Miar już 14 września, ale na tym nie koniec atrakcji dla mieszkańców Kielc. Dzień później polecamy Piknik Metrologiczny przy Kieleckim Centrum Kultury



● W komorach klimatycznych naukowcy będą badać wpływ skrajnych temperatur i wilgoci na funkcjonowanie urządzeń. W tych urządzeniach testom poddawane będą na przykład fortoradary i alkomaty.

● W dużej komorze akustycznej zawieszona na specjalnych fundamentach panuje idealna cisza. To tu można usłyszeć bicie własnego serca. Laboratorium Akustyki będzie służyło m.in. do wzorcowania mikrofonów.

Inwestycja realizowana przez Główny Urząd Miar wspólnie z Politechniką Świętokrzyską (konsorcyjnym partnerem) robi ogromne wrażenie. W budynkach znalazły się m.in. tunel do mierzenia prędkości np. dronów, nanomaszyna i laboratorium z idealną... ciszą.

Świętokrzyski Kampus Laboratoryjny Głównego Urzędu Miar to 6 laboratoriów - Akustyki, Czasu i Częstotliwości, Masy, Długości, Termometrii, Informatyki Metrologicznej, zaplecze konferencyjno-edukacyjne oraz powierzchnie biurowo-usługowe, całkowita powierzchnia to 15 567 m².

Jednym z pomieszczeń, które mieliśmy okazję odwiedzić, jest komora akustyczna, zawieszona w powietrzu na specjalnych fundamentach.

- Gdybyśmy się zamknęli w tym pomieszczeniu i nic nie mówili, usłyszelibyśmy bicie własnego serca. Po trzech minutach zaczęlibyśmy się z tym źle czuć, bo słyszeliśmy się z tym źle czuć, bo słyszeliśmy siebie, jak pracuje nasz organizm – opowiadał Piotr Ziółkowski, dyrektor generalny Głównego Urzędu Miar.

W dwóch komorach akustycznych, dużej i małej, będzie sprawdzana odporność na hałas różnego typu urządzeń czy struktur. Także tu będą wzorcowane np. mikrofony i przeprowadzane testy słuchawek wygłuszających.

Zajrzeliśmy także do

pomieszczenia, które może wygląda niepozornie, ale zostało przygotowane w specjalny sposób i skrywa technologiczne sekrety. To właśnie w nim będzie przechowywany wzorzec kilograma.

- Zostanie przetransportowany w specjalnie zamkniętym sejfie. Nie można go dotykać bez specjalnych rękawiczek i szczypców, żeby nie przenieść na niego nawet drobinki kurzu – wyjaśnia Piotr Ziółkowski.

PIERWSZA NOC METROLOGA

Kampus GUM skrywa jeszcze wiele tajemnic i ciekawostek, ale żeby nie zepsuć pasjonatom wszelkiej miary i amatorom technologii zwiedzania, 14 września, nie będziemy zdradzać wszystkiego.

- W godzinach od 17 do 22 na wzór Nocy Muzeów planujemy Noc Metrologa. Będziemy chcieli pokazać mieszkańcom Kielc tajemnice kampusu. Będą także stanowiska doświadczalne dla dzieci. Zapraszamy w sobotę całe rodziny, dorosłych i dzieci. Na co dzień Kampus GUM jest niedostępny dla zwiedzających, ze względu na prowadzone prace laboratoryjne. To naprawdę ważne miejsce na mapie nie tylko Polski, ale też świata. Wierzmy, że stanie się magnesem, który będzie przyciągał do Kielc naukowców i przedsiębiorców – podkreśla dyrektor generalny GUM Piotr Ziółkowski.

14 września swoje stanowiska wystawią także Politechnika Świętokrzyska prezentując łazika marsjańskiego oraz bezzałogowe maszyny latające i technologię VR. Wizytujących Kampus na Nocy Metrologa mierzyć i bawić będzie także Energetyczne Centrum Nauki INDUSTRIA. Pod okiem pracowników Centrum Nauki będzie można między innymi obliczyć wskaźnik BMI, odmierzyć czas stoperem i klepsydrą, zmierzyć długość stopą, łokciem, ale także zważyć puch i piasek.

ŚWIAT OKIEM NAUKOWCA

Kolejne atrakcje w ramach Naukowego Pikniku Metrologicznego będą czekać na wszystkich 15 września. Przed Kieleckim Centrum Kultury stanie ponad 30 stanowisk do nauki przez zabawę. Dzieci, młodzież i dorośli będą mogli okiem naukowca, badacza i metrologa spojrzeć na otaczający świat. Od godz. 12 do 17 będzie można poćwiczyć rękę w lustrzanym pisaniu, siłą własnych mięśni wygenerować prąd,

zabawić się w głuchy telefon, wystawić na próbę zręczność i cierpliwość w elektrycznym labiryncie, a głowę poddać magii iluzji. Ci, którzy lubią łamigłówek, będą mogli sprawdzić się w logiczno-analitycznym i kreatywnym myśleniu w matematyce przy stanowisku szkoły Superminds Academy. Na poznanie przez zabawę i doświadczenia czekają koło Maxwella, półkule magdeburskie, kalejdoskop, kołyska Newtona i wiele, wiele innych atrakcji.

© UM



● Świętokrzyski Kampus Laboratoryjny Głównego Urzędu Miar powstał na działce, którą przekazało Miasto Kielce. Na ponad 15 tys. m kw. mieści się 6 laboratoriów - Akustyki, Czasu i Częstotliwości, Masy, Długości, Termometrii, Informatyki Metrologicznej, zaplecze konferencyjno-edukacyjne oraz powierzchnie biurowo-usługowe.