



## Pierwsza prezydentka

– Kielce mają ogromny potencjał, mogą być świetną alternatywą dla intensywności większych metropolii – mówi Agata Wojda, która po majowym weekendzie obejmie urząd.

▶▶ Strona 3



Fot. UJM Kielce

### Złap dotację na deszczówkę

Ruszył nabór wniosków o dopłaty dla mieszkańców Kielc do zakupu i montażu zbiorników do gromadzenia wód opadowych i roztopowych. W tym roku w budżecie miasta zaplanowano na ten cel 100 tysięcy złotych.

▶▶ Strona 2



▶▶ Strona 5

### Ogródki wracają



▶▶ Strona 4

## GARŚĆ KULTURY 25.04-09.05.2024 r.

## SPEKTAKLE:

**Teatr im. Stefana Żeromskiego**

25.04, godz. 10 i 12, „NIKO czyli prosta zwyczajna historia”

27.04, godz. 19 i 28.04, godz. 17, „Zośka wariatka - 30 lat później”

04.05, godz. 19 i 05.05, godz. 16 i 19, „Szalone nożyczki”

**Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”**

25-26.04, godz. 9 i 11, 26.04, 27.04, godz. 16, „Chodź na słówko”

28.04, godz. 11, 30.04, godz. 9 i 11, „O Rybaku i Złotej Rybce”

**Kieleckie Centrum Kultury**

26.04, godz. 18, „Lokator”, Studio Pantomimy „Praca w toku”, Mała Scena KCK, wstęp wolny

27.04, godz. 19, „Papkinada”, Duża Scena KCK, czytaj s. 7

28.04, godz. 16, „Teściowe wiecznie żywe”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK

**Kielecki Teatr Tańca**

26.04, godz. 18, „The Black Wedding”, (premiera); „Zobacz Jazz. Golden Ages”, Duża Scena KTT

## KONCERTY:

**Ośrodek Kultury „Ziemowit” filia DK „Zameczek”**

25.04, „Wiosna malowana muzyką, wstęp wolny

**Dom Środowisk Twórczych**

28.04, godz. 18, Trio Balkan Strings, wstęp 30-40 zł

05.05, godz. 17, Boba Jazz Band, wstęp wolny

**Kieleckie Centrum Kultury**

04.05, godz. 19, Warszawskie Combo Taneczne: koncert &amp; potańcówka, Duża Scena KCK, czytaj s. 6

05.05, godz. 18, Vivaldi - Osiecka – Nowe 4 Pory Roku, Duża Scena KCK, czytaj s. 6

## INNE:

**Dom Środowisk Twórczych**

25.04, godz. 18, Klub podróżnika: Egipt szlakiem oaz Pustyni Zachodniej, wstęp wolny

**Muzeum Diecezjalne**

25.04, godz. 17, „Oblicza Piękna: Piękno nieoczywiste”, wykład.

**Miejska Biblioteka Publiczna**

26.04, godz. 18, Spotkanie autorskie z Aleksandrą Wojtaszek, Poczytania na dVoRcu, wstęp wolny

09.05, godz. 17.30, Spotkanie autorskie z Ewą Błaszczak, Poczytania na dVoRcu, wstęp wolny

**Energetyczne Centrum Nauki i Industria**

27.04, godz. 13 i 15, 28.04, godz. 13, „Zakodowani – DNA jako najstarszy kod świata”, warsztaty rodzinne, wstęp 25 zł/os.

01-03.05, godz. 13, „Eksperymenty z głową w chmurach”, warsztaty rodzinne, wstęp 25 zł/os.

01-03.05, godz. 15, „Kto porwał dr Glutka?”, warsztaty rodzinne, wstęp 25 zł/os.

04-05.05, godz. 13, „Dlaczego tęcza jest kolorowa?”, warsztaty rodzinne, wstęp 25 zł/os.

05.05, godz. 15, „Dziadkowie i wnuki w centrum nauki. Kot czy pies? A może Dash?”, warsztaty, wstęp 25 zł/os.

**Kieleckie Centrum Kultury**

28.04, godz. 17, Salon Kobiet: Piotr Żyłka, Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, wstęp 20 zł, czytaj s. 6

**Kielecki Teatr Tańca**

29.04, godz. 18, Gala z okazji Międzynarodowego Dnia Tańca, Duża Scena KTT

**Geonatura Kielce**

01.05, godz. 10-17, „Majówka w Ogrodzie Botanicznym”, wstęp 5 zł/os.

**Dom Kultury „Zameczek”**

07.05, godz. 11.30, „Muzyczna bajka”, warsztaty dla najmłodszych

## WYSTAWY:

**Muzeum Historii Kielc**, „Ulotność”, Aleksandra Potocka-Kuc, wstęp wolny, „Osobna. Jadwiga Trzczińska - sztuka i życie”, (finisaż 05.05, godz. 12), wstęp wolny**Biuro Wystaw Artystycznych**, „Przegląd fotografii w technikach dawnych i alternatywnych” - wystawa zbiorowa, „Świętokrzyskie drogi w fotografii artystów Kieleckiej Szkoły Krajobrazu”, wystawa zewnętrzna przygotowana we współpracy z MHK, Plac Artystów, „Another vision of a woman”, Edward Hartwig, fotografia, (do 6.06), „Chwile”, Dorota Świdzińska, fotografia, (wernisaż 26.04, godz. 18)**Dom Kultury Zameczek**, „Ja Kosmos (prawie) w pełni”, Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk, malarstwo, (do 09.05), wstęp wolny**Galeria Sztuki Współczesnej „Winda” Kieleckie Centrum Kultury**, „Dyplom 2024”, (do 30.05), wstęp wolny**Muzeum Zabawek i Zabawy**, „Miniatury świata wielkich rzeczy”, (do 16.06)**Instytut Dizajnu**, „Obrzeża. Szara strefa urbanistyki”, (do 16.06), „Ekoeksperymentarium”, (do 23.06)

# Złap dotację na... łapanie deszczówki

24 kwietnia ruszył kolejny nabór wniosków o dopłaty dla mieszkańców Kielc do zakupu i montażu zbiorników do gromadzenia wód opadowych i roztopowych



● Miasto Kielce po raz piąty przyzna mieszkańcom dotacje na gromadzenie wód opadowych i roztopowych.

W tym roku Miasto Kielce przeznaczy na wsparcie kielczan, którzy chcą oszczędzać wodę, 100 tys. zł. Dotacja wyniesie 100% kosztów kwalifikowanych realizacji zadania, ale nie więcej niż 2 500 zł na jedną nieruchomość.

- Zachęcam mieszkańców Kielc do składania wniosków. Montując zbiornik do gromadzenia deszczówki możemy oszczędzać wodę pitną. Dotacja jest kontynuacją dofinansowania udzielanego w latach 2020-2023. Zadanie wpisuje się w realizację działań ujętych w „Planie adaptacji do zmian klimatu Miasta Kielce do roku 2030”, które mają na celu obniżenie wrażliwości miasta na skutki ekstremalnych zjawisk pogodowych, takich jak powódzie i susze. Jesteśmy zadowoleni, że program co roku cieszy się dużym zainteresowaniem kielczan – mówi prezydent Kielc Bogdan Went.

## KTO MOŻE OTRZYMAĆ DOTACJĘ?

Z miejskiego programu dopłat będą mogli skorzystać mieszkańcy Kielc, którzy chcą dbać o środowisko i zainstalować na swoich posesjach zbiorniki gromadzące wodę opadową i roztopową. Zebraną deszczówkę można wykorzystać m.in. do podlewania ogródków i trawników, co jest uzasadnione zarówno ekologicznie, jak i ekonomicznie. Pozytywnym efektem programu jest wzrost świadomości ekologicznej.

## NA CO WYKORZYSTAĆ WSPARCIE?

Dofinansowanie będzie udzielane na:

1) zakup i montaż zbiorników naziemnych do zbierania wód opadowych;

2) zakup i montaż zbiorników podziemnych do zbierania wód opadowych i roztopowych;

3) wykonanie studni chłonnych, skrzynek retencyjno-rozsączających, systemów rozsączających;

4) wykonanie ogrodów deszczowych;

5) budowa zbiornika odkrytego (np. oczka wodnego) wraz z systemem zbierającym wodę opadową i roztopową z terenu nieruchomości, zasilającym ten zbiornik;

6) zakup i montaż systemu doprowadzenia wody do zbiornika, odcięcia dopływu wody do zbiornika w momencie jego przepełnienia oraz pompy podnoszącej wodę, kranu i złącza do podłączenia węża ogrodowego.

Dotacja może być udzielona na dofinansowanie zadania, którego realizacja rozpocznie się po podpisaniu umowy między Gminą Kielce a Beneficjentem.

## WARTO SIĘ SPIESZYĆ

Wnioski będą przyjmowane do wyczerpania środków finansowych, jednak nie później niż do 30 września b.r. Wnioski będą rozpatrywane według kolejności wpływu do Urzędu Miasta Kielce i kompletności. Datą złożenia wniosku jest dzień jego wpływu do Urzędu Miasta Kielce. W przypadku wyczerpania środków finansowych wnioski, które

zostały złożone przed zamknięciem naboru, zostaną umieszczone na liście rezerwowej.

Wnioski o udzieleniu dotacji należy składać w Kancelarii Ogólnej przy ul. Strycharskiej 6, 25-659 Kielce.

Szczegółowych informacji udziela Wydział Gospodarki Komunalnej i Środowiska Urzędu Miasta Kielce: tel. 41-367-63-13, 41-367-66-59, 41-367-65-32.

## WAŻNE EFEKTY PROGRAMU

W ramach tego projektu w latach 2020-2023 dofinansowano zakup i montaż 288 naziemnych, 28 podziemnych zbiorników do gromadzenia i zatrzymywania wód opadowych i roztopowych oraz 3 oczek wodnych, a łączna wartość udzielonego dofinansowania w tych latach wyniosła 325 479,63 zł.

Tylko w ubiegłym roku wykonano 77 naziemnych, 7 podziemnych zbiorników oraz 2 oczka wodne. Łączna wartość udzielonych w 2023 r. dotacji na ten cel wyniosła 96 454,10 zł.

© UM



# Pierwsza prezydentka Kielc!

– Bardzo zależy mi na wprowadzeniu zmian, które dadzą miejskim specjalistom większą szansę wykorzystania swojego potencjału – zapowiada Agata Wojda, nowo wybrana prezydentka. Opowiedziała nam o swoich pierwszych decyzjach, które podejmie po oficjalnym objęciu stanowiska, intensywnej kampanii i marzeniach z dzieciństwa

## Na początek pragnę pogratulować zwycięstwa w wyborach na Prezydenta Miasta Kielce. Spodziewała się Pani takiego wyniku?

- Bardzo dziękuję. Startując w wyborach, oczywiście walczyłam o zwycięstwo, ale po drodze pojawiają się różne emocje. Przed I turą praktycznie wszystkie sondaże prognozowały, że znajdę się w II turze z najlepszym wynikiem. Ostatecznie tych głosów było znacznie więcej, niż wskazywały wszystkie wcześniejsze prognozy. Wiedziałam, że nie mogę zmarnować ani jednej minuty, żeby przekonywać kielczanki i kielczan do swoich propozycji. Dlatego ostatnie dwa tygodnie były bardzo intensywne - zapowiadałam, że wrzucę wyższy bieg, i tak się stało. Bardzo się cieszę, że to zaangażowanie, praca oraz poważne i konkretne rozmowy o rozwoju naszego miasta przyniosły takie efekty. Mam jednak mocno osadzone w głowie, że zwycięstwo w wyborach prezydenckich to nie koniec, a dopiero początek. Teraz przyjdzie czas na najważniejsze, czyli wprowadzanie dobrych rozwiązań w życie.

## Wychowała się Pani na KSM-ie. O czym marzyła Pani w dzieciństwie?

- Moje dzieciństwo przypadło na przełom lat 80. i 90. To był czas, kiedy dzieci wychowywały się na podwórkach w grupie swoich rówieśników. Bardzo miło wspominam ten okres, choć mam świadomość, że byłam wymagającym dzieckiem - bardzo ruchliwym, wszędzie mnie było pełno, a zdarte kolana i łokcie były na porządku dziennym. Jakie były nasze marzenia? Bardzo proste i przyziemne. Pamiętam jak ktoś z sąsiadów miał samochód na baterie albo nartosanki - to były powody do prawdziwej zazdrości. Gdy pojawiły się pierwsze gry Nintendo, to wyrwaliśmy sobie dżojstiki. Tak naprawdę niewiele nam było trzeba do zabawy, kreatywność dziecka jest naprawdę nieograniczona.

## W ostatnim czasie każdego dnia spotykała się Pani z mieszkańcami Kielc. Jakie są ich oczekiwania, jeśli chodzi o poprawienie jakości życia w naszym mieście?



Agata Wojda

- Bardzo dużo rozmów z mieszkańcami odbyłam na ich osiedlach i oczywiście część problemów jest uniwersalnych. Głównie wskazywano na infrastrukturę, stan chodników i dróg. Sporo osób zwracało uwagę na place zabaw dla dzieci, a niekiedy potrzebna jest zwykła ławka. Nie brakowało też ogólnych rozmów o mieście, o tym, że młodzi wyjeżdżają i trzeba powstrzymać ten trend. Wiele o tym mówiłam w tej kampanii wyborczej, wskazując, że kluczem są dobrze płatne i atrakcyjne miejsca pracy, ale też wysoka jakość usług publicznych. Kielce mają ogromny potencjał, mogą być świetną alternatywą dla intensywności większych metropolii.

Urodziła się w 1981 r. Jest rodowitą kielczanką. Ukończyła Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach z tytułem magistra politologii; następnie odbyła studia podyplomowe z zakresu zarządzania zasobami pracy na tej samej uczelni. Jest również absolwentką studiów podyplomowych z zakresu public relations na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Przez wiele lat pełniła funkcję rzeczniczki prasowej wojewody świętokrzyskiego (2008-2015). W latach 2010-2021 była kielecką radną. W międzyczasie pracowała też w Świętokrzyskim Centrum Innowacji i Transferu Technologii. Od 2021 r. do 2023 r. zasiadała na stanowisku wiceprezydentki Kielc. W ostatnim czasie pełniła funkcję doradcy wojewody świętokrzyskiego. Jest pierwszą w historii kobietą, która będzie rządziła Kielcami. Kadencja trwa pięć lat.

Dziś młodzi ludzie szukają zawodowej satysfakcji, ale też po prostu przyjemnego miejsca do życia, z dostępną ofertą żłobków, funkcjonalną komunikacją publiczną, miasta zielonego, w którym żyje się spokojnie i bezpiecznie.

## Co zatem będzie priorytetem w pierwszych działaniach po objęciu funkcji?

- Bardzo zależy mi na wprowadzeniu zmian, które dadzą miejskim specjalistom

większą szansę wykorzystania swojego potencjału. Niestety, wciąż panuje silosowość, czyli taki model zarządzania, gdzie każdy patrzy na swój mały cel, a nie na całościowy rozwój czy rozwiązywanie problemów. Mamy świetnie rozwiniętą komórkę gromadzenia i analizy danych, a nie potrafimy tego w pełni wykorzystać. Potrzebujemy lepszej współpracy i precyzyjnego określenia priorytetów. Każdy pracownik urzędu czy jednostki organizacyjnej musi mieć świadomość, czemu służy jego praca. Obok kwestii finansowych, sensowność działań i sprawczość to jedno z najważniejszych źródeł satysfakcji. Chciałabym uwolnić tę energię, odbudować zaufanie do administracji publicznej. Już w kampanii zapowiedziałam stworzenie komórki, która będzie wprost odpowiadała za szeroko pojęty rozwój miasta. Chcę także zintegrować działania w zakresie planowania przestrzennego.

## Jak ocenia Pani 20 lat Kielc w Unii Europejskiej? Czy miasto wykorzystało swoją szansę?

- Faktycznie za kilka dni Polska będzie świętowała 20-lecie członkostwa w Unii Europejskiej i to dobry czas podsumowań. Ja nie mam wątpliwości, że Kielce, jak i inne miasta, dostały cywilizacyjnego kopa dzięki środkom unijnym. Większość inwestycji w naszym mieście została zrealizowanych dzięki zewnętrznemu dofinansowaniu. Inwestycje drogowe, rewitalizacja wielu części miasta, zakup autobusów, modernizacja instytucji kultury - to wszystko było możliwe właśnie dzięki Unii Europejskiej. Może nie wszystkie inwestycje były w 100 procentach trafione, ale ostatecznie ten bilans jest zdecydowanie na plus. Przed nami środki z kolejnej perspektywy finansowej na najbliższych kilka lat i musimy tę szansę jak najlepiej wykorzystać dla Kielc.

## A na koniec, jakie ma Pani życzenie na tę chwilę?

Wyspać się i choć chwilę odpocząć (śmiech). Ale czasu jest niewiele. Już po „majówce” odbędzie się moje zaprzysiężenie, po czym zabieramy się do intensywnej pracy.

## KRÓTKO

**Matura 2024  
w Kielcach**

W piątek 26 kwietnia prawie 2,5 tysiąca uczniów z klas maturalnych kieleckich liceów i techników zakończy rok szkolny. Młodzi ludzie w większości wrócą do swoich szkół 7 maja, aby zmierzyć się z egzaminem dojrzałości. Matura potrwa do 25 maja. Żeby ją zdać, uczniowie muszą przystąpić do sześciu egzaminów, czterech piśmennych i dwóch ustnych.

W sumie z egzaminem dojrzałości zmierzy się w Kielcach ponad 2700 uczniów. Tradycyjnie najwięcej maturzystów jest w liceach, to 1550 osób (najwięcej w II LO – 203), przy czym tegorocznych maturzystów jest około 1300. Do egzaminów przystąpi również 244 uczniów z ubiegłych lat. Wśród kieleckich licealistów jest też trzydziestoosobowa grupa, która zdecydowała się zadawać maturę międzynarodową. W liceach do matury nie przystąpi zaledwie kilkunastu uczniów.

Inaczej jest w technikach. Tu do matury nie zostało dopuszczonych lub zrezygnowało z egzaminu ponad stu uczniów. Maturalny maraton w kieleckich technikach rozpocznie ponad 1100 osób, przy czym 170 z nich to uczniowie z poprzednich roczników. Do tegorocznej matury przystąpi również czterdziestoosobowa grupa uczniów ze szkół branżowych II stopnia.

**Majówka w Ogrodzie  
Botanicznym**

Będą warsztaty, bieg po ogrodowych alejkach i ognisko. Po zimowej przerwie Ogród Botaniczny znów zaprasza gości. Przez 5 dni, od 1 do 5 maja, bilet wstępu będzie kosztował 5 zł.

1 maja Ogród zaprasza na dodatkową atrakcję. Botaniczna Piątka to coś dla miłośników aktywnego spędzania czasu. Do wiosennej edycji zaproszone są także dzieciaki. Zapisy na [www.botaniczna5.pl](http://www.botaniczna5.pl).

Oprócz biegowej rywalizacji, 1 maja czekać będą na gości także inne atrakcje. Przewodnicy zdradzą chętnym tajemnice kieleckiego Ogrodu. Instytut Dizajnu zaprosi na zajęcia zero-waste, a Muzeum Zabawek i Zabawy zaproponuje gry na świeżym powietrzu. Z kolei pracownicy Instytutu Biologii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego opowiedzą o ciekawostkach ze świata owadów. Nie zabraknie kiermaszu roślin, stoiska z miodami i wspólnego ogniska.

Ogród będzie czynny od 10 do 18, ostatnie wejście o 17.

© UM

# Finisz zielonej rewitalizacji. Ogródki wrócą na Rynek

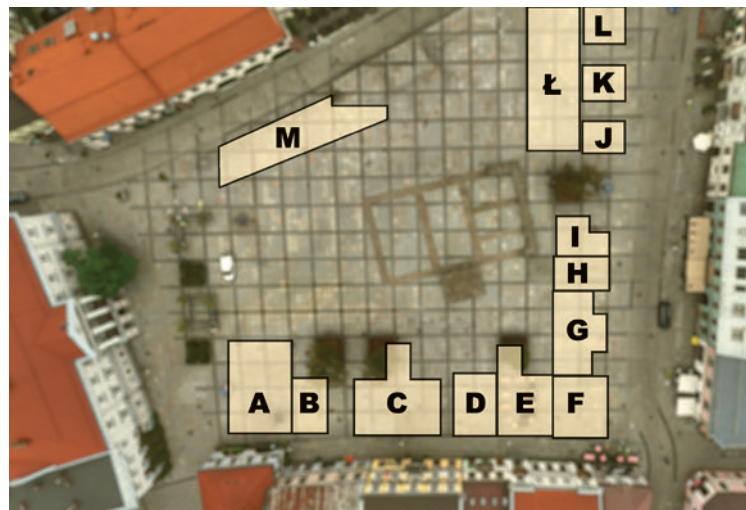
Zakończyła się „Zielona rewitalizacja zbytkowego Śródmieścia Kielc”. Trwa procedura odbioru, a już wkrótce na Rynku pojawią się ogródki restauracyjne

**W** ramach inwestycji oblicze zmieniły cztery śródmiejskie przestrzenie – ulica Bodzentyńska z częścią placu św. Wojciecha, skwer im. Ireny Sendlerowej, przedpole dawnej synagogi między jezdniami alei IX Wieków oraz kielecki Rynek z placem św. Tekli i fragmentem ul. Warszawskiej.

**NOWA ZIELEŃ, NOWE  
FUNKCJE**

Prace, które rozpoczęto pod koniec wakacji 2023 roku, obejmowały uporządkowanie i przebudowę terenów, modernizację nawierzchni, ułożenie nowych chodników i ścieżek, instalację infrastruktury podziemnej oraz, co najważniejsze, przeprowadzenie nowych nasadzeń drzew, krzewów, traw, a także ustawienie elementów małej architektury.

Na ul. Bodzentyńskiej m.in. uwidocznił się dawny bieg rzeki Silnicy, wybudowano fontannę, a w sąsiedztwie skrzyżowania z ul. Kościuszki pojawiła się przestrzeń relaksacyjna ze stalową pergolą. Skwer im. Sendlerowej wzbogacony został o strefy wypoczynku i relaksu oraz zabaw dla dzieci i aktywności. Jednym z wyjątkowych elementów jest miniamfiteatr. Teren między



● Do dyspozycji restauratorów na Rynku będzie 14 lokalizacji pod ogródki.

jezdniami al. IX Wieków Kielc, dzięki nowym nasadzeniom, został oddzielony od intensywnego ruchu ulicznego. Wkrótce powstana tu także miejsca edukacyjne i elementy multimedialne. Na kieleckim Rynku pojawiły się nowe drzewa, roślinność średniowysoka i okrywowa. Przed wejściem do ratusza powstała zielona enklawa.

**WIĘCEJ MIEJSCA NA  
OGRÓDKI**

W związku z zakończeniem prac nad zieloną rewitalizacją, z początkiem maja na Rynek powrócą ogródki restauracyjne. Ich

lokalizacja została pozytywnie zaopiniowana przez Wojewódzkiego Świętokrzyskiego Konserwatora Zabytków. Mimo głosów obaw łączna suma powierzchni przeznaczona do dzierżawy pod ogródki w tym roku została zwiększona do 1313,50 m kw. W poprzednim roku, przed rewitalizacją, było to 1286,75 m kw. Do dyspozycji restauratorów przygotowano 14 obszarów. Do 23 kwietnia do Urzędu Miasta Kielce wpłynęło 9 wniosków o dzierżawę.

Ogródki pojawią się również w przestrzeniach administrowanych przez Miejski Zarząd Dróg.

Do chwili obecnej MZD wydał 44 decyzje lokalizacyjne na umieszczenie ogródka restauracyjnego oraz 26 decyzji na zajęcie pasa drogowego (najpierw wydaje się decyzję lokalizacyjną, następnie na zajęcie pasa). Restauratorzy ustawiają swoje ogródki przy Rynku (przy elewacjach kamienicy) oraz na ul.: Kapitulnej, Bodzentyńskiej, Sienkiewicza, Leonarda, Planty, Warszawskiej, Żytniej, Paderewskiego, Staszica, Wesołej, Solnej. Łączna powierzchnia zgłoszonych dotąd ogródków restauracyjnych wynosi 848 m kw.

W tym roku, w związku z prowadzonymi inwestycjami drogowymi, nie będą uruchomione jedynie trzy ogródki, które działały na ulicach Paderewskiego (część południowa), Głowackiego oraz Klonowej.

**90-PROCENTOWE  
DOFINANSOWANIE**

Na projekt „Zielona rewitalizacja zabytkowego Śródmieścia Kielc” Miasto Kielce pozyskało wsparcie z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Wartość projektu to 21,7 mln zł, a dofinansowanie stanowi 90% kosztów. Głównym realizatorem inwestycji była firma Remondis.

© UM

## Czekamy na opinie

**R**uszyły konsultacje społeczne projektu uchwały w sprawie określenia zasad wyznaczania składu oraz działania Kieleckiego Komitetu Rewitalizacji. Powołanie tego gremium to kolejny krok do udanej rewitalizacji naszego miasta.

Komitet Rewitalizacji powołany zostanie na 3 lata i stanowić będzie forum współpracy i dialogu m.in.: mieszkańców, wspólnot mieszkaniowych, przedsiębiorców, organizacji pozarządowych itp. z organami gminy w sprawach dotyczących przygotowania, prowadzenia i oceny rewitalizacji oraz będzie pełnił funkcję opiniotwórczo-doradczą prezydenta miasta.

- Istotne jest, aby ze względu na szeroki zakres tematyczny Gminnego Programu Rewitalizacji oraz jego zasięg obejmujący kilka zróżnicowanych fragmentów miasta,

Komitet Rewitalizacji w Kielcach odznaczał się dużą aktywnością i odgrywał rolę jednego z głównych filarów zarządzania Programem. Utworzenie Kieleckiego Komitetu Rewitalizacji poprzedzają konsultacje społeczne, w których wspólnie z mieszkańcami ustalone zostaną zasady wyznaczania składu oraz zasady działania Komitetu – mówi prezydent Kielc Bogdan Went.

Konsultacje potrwać do 27 maja. Opinie zbierane są w sposób bezpośredni w Biurze Planowania Przestrzennego przy ul. Koziej 3, w postaci elektronicznej lub papierowej oraz na stronie [www.konsultacje.kielce.eu](http://www.konsultacje.kielce.eu). Odbędzie się również spotkanie otwarte 7 maja br. (wtorek) o godz. 16 w siedzibie Urzędu Miasta, Rynek 1 w sali Urzędu Stanu Cywilnego.

© UM

## Pieniądze na drogi

**W** tym roku zostanie wyremontowany zniszczony fragment alei Solidarności. Miejski Zarząd Dróg uzyskał na ten cel dofinansowanie z Ministerstwa Infrastruktury. Zgodnie z harmonogramem postępuje także modernizacja 13 ulic w śródmieściu Kielc.

Kielce, jako jedyny samorząd w województwie świętokrzyskim, uzyskał dofinansowanie z rezerwy subwencji ogólnej Ministerstwa Infrastruktury. To 735 tysięcy złotych, które stanowi 50 procent kosztów modernizacji będącego w złym stanie technicznym odcinka al. Solidarności. To fragment o długości 250 metrów na jezdni zachodniej pomiędzy obszarem skrzyżowania z al. Tysiąclecia Państwa Polskiego a rejonem skrzyżowania z ul. Niską. Zostanie usunięta stara, zniszczona nawierzchnia, ułożone będą nowe krawężniki oraz dwie

warstwy masy bitumicznej wraz ze specjalną siatką wzmacniającą. Przebudowa potrwa kilkanaście dni i będzie przeprowadzona najprawdopodobniej w wakacje.

Postępują także prace budowlane w ramach modernizacji 13 ulic w śródmieściu Kielc. Praktycznie zakończyły się już prace na ul. Nowy Świat. W najbliższych dniach powinna zakończyć się przebudowa ul. Solnej, Równej, Złotej i Śniadeckich, w połowie maja skończą się roboty na al. IX Wieków Kielc przy budowie chodnika i nowej drogi dla rowerów, a w czerwcu na ul. bp. Kaczmarska. Po długim weekendzie majowym generalny wykonawca – firma Strabag – planuje rozpocząć przebudowę ul. Seminaryjskiej. Na odcinku od skrzyżowania z ul. Wesołą do przecięcia z ul. Tarnowską zostanie wprowadzony ruch jednokierunkowy.

© UM

# To już dwie dekady w europejskiej wspólnocie

Wiele inwestycji w stolicy województwa świętokrzyskiego zostało zrealizowanych dzięki funduszom unijnym.

1 maja 2024 roku będziemy obchodzić 20-lecie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej

**Przebudowa Amfiteatru Kadzielnia, rozbudowa Ogródu Botanicznego w Kielcach, modernizacja ulic Ściegiennego, Witosa czy Zagnańskiej, nowa siedziba Teatru Lalki i Aktora „Kubuś” czy budowa stadionu Suzuki Arena. To tylko kilka z wielu inwestycji, jakie udało się wykonać w Kielcach w ciągu ostatnich 20 lat z wykorzystaniem środków europejskich. Fundusze unijne zmieniają nasze miasto i wciąż mają szansę zmieniać naszą przyszłość.**

To już 20 lat odkąd Polska dołączyła do wspólnoty europejskich państw. Po 1 maja 2004 roku w naszym kraju wiele zmieniło się na lepsze. Każdego dnia mijamy inwestycje, które zrealizowano przy wykorzystaniu funduszy unijnych.

## INWESTYCJA W INFRASTRUKTURĘ

W ciągu 20 ostatnich lat infrastruktura drogowa w Kielcach uległa ogromnej przemianie. Budowały się i nadal budują nowe drogi, a wiele już istniejących jest modernizowanych.

Węzeł Żelazna czy ulice Zagnańska i Witosa stanowią dziś jeden z najważniejszych szlaków komunikacyjnych przez miasto. Wyremontowane ul. Ściegiennego i Krakowska poprawiły komfort

wjeżdżających do Kielc od strony Tarnowa i Krakowa. Do tego zmodernizowano m.in. ul. Chęcińską, Zagórską, Łopuszniańską, Domaszowską czy Wojska Polskiego, na odcinku od Miodowicza do Tarnowskiej, a już wkrótce dobiegnie końca przebudowa innego jej fragmentu, od ronda Czwartaków do granic miasta.

- W ubiegłym roku zakończyliśmy także przebudowę skrzyżowania al. Solidarności z al. Tyśiąclecia i Domaszowską. W wielu przypadkach dofinansowanie sięgało do 85%. Bez wsparcia ze środków unijnych miasto nie byłoby w stanie samo sfinansować tych działań – przekonuje Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

W ostatnich dwóch dekadach powstało w Kielcach także kilkadziesiąt kilometrów dróg dla rowerów. Dużą część wybudowano właśnie z dofinansowaniem z UE. Dodatkowo, w ramach projektu „Kielecki Rower Miejski” uruchomiona została miejska wypożyczalnia rowerów.

## TRANSPORT NA MIARĘ XXI WIEKU

Dzięki wykorzystaniu funduszy europejskich poprawił się komfort pasażerów komunikacji miejskiej w Kielcach. Miasto w ciągu ostatnich lat zrealizowało wiele

projektów dotyczących budowy buspasów, zatok autobusowych oraz stworzyło sieć elektronicznej informacji pasażerskiej wraz z systemem zapowiedzi głosowych. Na przystankach i w autobusach pojawiły się tablice informacyjne. Zakupiono także kilkadziesiąt autobusów, w tym w 2018 roku pojazdy hybrydowe.

- Bardzo ważną inwestycją, jaką udało się zrealizować z wykorzystaniem funduszy unijnych jest modernizacja Dworca Autobusowego. Dziś to Centrum Komunikacyjne na miarę XXI wieku, które jest jednocześnie węzłem przesiadkowym dla wielu linii autobusowych – mówi prezydent Wenta. – Cieszymy się, że udało się zachować charakter „kieleckiego UFO”. Modernizacja była wielokrotnie wyróżniana i nagradzana – dodaje wódcarz miasta.

## KULTURA I TURYSTYKA

Już od nowego sezonu artystycznego Teatr Lalki i Aktora „Kubuś” będzie prezentował swoje spektakle w nowej siedzibie. Na początku tego roku zakończono adaptację budynków zespołu powięziennego przy ul. Zamkowej. Przy wsparciu ze środków unijnych udało się stworzyć nowoczesną scenę, zachowując jednocześnie zabytkowy charakter Wzgórza Zamkowego.



● Zmodernizowany Dworzec Autobusowy w Kielcach był wielokrotnie nagradzany w różnego rodzaju konkursach architektonicznych. Ponadto w 2021 roku został nominowany do prestiżowej europejskiej nagrody im. Miesa van der Rohe.

Dzięki funduszom unijnym całkowicie nową odsłonę zyskał również Amfiteatr Kadzielnia. Przebudowane zostały: scena, która dziś jest jedną z największych tego typu aren w kraju, widownia oraz całe zaplecze techniczne. Całość została zadaszona. Zmieniło się również najbliższe otoczenie.

W ramach projektu „Rozbudowa infrastruktury edukacyjnej na terenach przyrodniczo cennych administrowanych przez Geopark Kielce” w rezerwach Kadzielnia oraz Wietrznia powstały ścieżki edukacyjne. Dodatkowo, przy wykorzystaniu dofinansowania z Unii Europejskiej wybudowano i rozbudowano inne obiekty Geoparku, dziś Geonatury

Kielce - Centrum Geoedukacji oraz Ogród Botaniczny.

## SPORT I EDUKACJA

Środki wspólnotowe wykorzystane zostały też podczas realizacji inwestycji sportowych. Wsparcie z UE pomogło w budowie zarówno stadionu piłkarskiego przy ul. Ściegiennego, jak i Hali Legionów. Fundusze unijne wykorzystano także na projekty dotyczące termomodernizacji części kieleckich szkół.

Łącznie od 2004 roku do naszego miasta trafiło ok. 2 mld zł ze środków unijnych. Zadania zrealizowane w tym czasie można znaleźć na stronie internetowej Miasta Kielce w zakładce Fundusze Europejskie.

©UM

## Patriotyczna majówka w Kielcach z dwudziestolecie

Dzień Flagi RP, święto Konstytucji 3 Maja oraz Święto Pracy. Pierwsze trzy dni maja obfitują w uroczystości państwowe.

Dodatkowo w tym roku te trzy dni zbiegają się z okrągłą, 20. rocznicą wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. Co odbędzie się w Kielcach?

### 20 LAT POLSKI W UE

O tym, jak wiele Polska i nasze miasto zawdzięczają dołączeniu do wspólnoty europejskiej, nie trzeba nikogo przekonywać. Na każdym kroku możemy znaleźć inwestycje, które powstały z dofinansowaniem ze środków unijnych. 20. rocznica wstąpienia do Unii Europejskiej to jednak nie tylko czas podsumowań.

- Zapraszamy do wspólnego świętowania 20 lat członkostwa naszego kraju w Unii Europejskiej. Wydarzenie to było potężnym

impulsem do jeszcze szybszego i mocniejszego rozwoju Polski, na każdej płaszczyźnie – przekonuje Bożena Szczypiór, zastępca Prezydenta Kielc.

Piknik Europejski odbędzie się 1 maja przed budynkiem Urzędu Wojewódzkiego. Przygotowano szereg atrakcji dla dzieci i dorosłych. Będą gry, zabawy, konkursy i warsztaty. Impreza potrwa w godz. 13-17.

### UKOCHANA BIAŁO-CZERWONA

Także od 20 lat 2 maja obchodzony jest jako Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. W całym kraju organizowane są różnego rodzaju wydarzenia i manifestacje patriotyczne. W Kielcach najpierw o godz. 10 złożone zostaną kwiaty przed pomnikiem u zbiegu ulic Tarnowskiej i Zagórskiej. Oficjalne uroczystości rozpoczną się o godz. 17

na Placu Artystów. Część artystyczną uświetnią uczniowie Technikum Zawodowego im. Żołnierzy Sił Pokojowych ONZ Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Kielcach, którzy zaprezentują pokaz musztry parady i Orkiestrę Straży Granicznej.

### VIVAT 3 MAJA!

3 maja, w samo południe, przed Muzeum Narodowym zabrzmie Mazurek Dąbrowskiego. Godzinę wcześniej w Bazylice Katedralnej odprawiona zostanie msza św. w intencji Ojczyzny. Główne uroczystości odbędą się tradycyjnie w Parku Miejskim, przed pomnikiem Stanisława Staszica. Po nich rozpocznie się piknik pn. „Vivat 3 Maja” z atrakcjami dla dzieci i dorosłych. O godz. 16 w muszli zabrzmie Koncert Majowy.

© UM

### Harmonogram uroczystości 1-3 maja 2024

#### 1 MAJA – ŚWIĘTO PRACY, 20 LAT POLSKI W UE

godz. 13.00-17.00 – Piknik Europejski na placu przy Urzędzie Wojewódzkim

#### 2 MAJA – DZIEŃ FLAGI RP

godz. 10.00 – złożenie kwiatów przed pomnikiem na rogu ulic Zagórskiej i Tarnowskiej

godz. 12.00 – uroczyste podniesienie flagi na maszt i odegranie hymnu państwowego przed pomnikiem „Czynu Legionowego” w sąsiedztwie WDK

godz. 17.00 – oficjalne uroczystości na Placu Artystów

#### 3 MAJA – ŚWIĘTO KONSTYTUCJI 3 MAJA

godz. 11.00 – Msza św. za Ojczyznę w Bazylice Katedralnej  
godz. 12.00 – Hymn Państwowy przed Muzeum Narodowym w Kielcach

godz. 12.15 – przemarsz uczestników pod pomnik Stanisława Staszica w Parku Miejskim

godz. 12.30 – oficjalne uroczystości przed pomnikiem Stanisława Staszica

godz. 14.00 – Piknik Majowy „Vivat 3 Maja” w Parku Miejskim

godz. 16.00 – Koncert Majowy w muszli koncertowej

# Spędź majówkę z muzyką

Długi weekend z kulturą? Czemu nie? Choć trzymamy kciuki za pogodę, na razie prognozy nie wskazują na to, byśmy pierwsze dni maja mogli spędzić w plenerze. Więc może zaplanujmy je inaczej, na przykład wybierając się na koncerty

**Warto zdecydować się na ofertę Kieleckiego Centrum Kultury. W majówkę zaplanowano aż dwa koncerty. Muzyczny dwupak Combo-Vivaldi zapowiada się naprawdę interesująco.**

Dla siebie znajdują coś zarówno wielbiciele muzyki poważnej, jaki miłośnicy miejskiego warszawskiego folkloru. 4 maja w KCK pojawi się Warszawskie Combo Taneczne pod wodzą syna Wojciecha Młynarskiego, Jana. 5 maja usłyszymy „Cztery Pory Roku” Vivaldiego w ciekawej artystycznej formie.

## JAK NA PODWÓRKACH WARSZAWSKIEJ PRAGI

Combo od lat koncertuje, śpiewając przedwojenne i powojenne szlagiery znane z warszawskich podwórek, filmów, dansingów i lokali gastronomicznych. „Bal na Gnojnej”, „Hanko”, „Dziś panna Andzia ma wychodne”, „Nie masz cwaniaka nad Warszawiaka”, „Bujaj się Fela”, czy „Czarna Mańka” – to tylko niektóre z piosenek, jakie usłyszymy podczas koncertu. Combo ocala od zapomnienia to,



## Warszawskie Combo Taneczne / Vivaldi-Osiecka

Karnet na oba wydarzenia kosztuje 100 zł. Można je kupić w kasie KCK. Bilety na pojedyncze wydarzenia: Warszawskie Combo Taneczne – 60-80 zł, Vivaldi-Osiecka – 65-75 zł. Dostępne są w kasie KCK i na stronie [kck.bilety24.pl](http://kck.bilety24.pl)

co w kulturze warszawskich ulic i podwórek najcenniejsze: naturalność, folklor i muzykalność. W swoich aranżacjach zespół nie sili się na nowoczesność, choć nie odtwarza też wiernie tych dźwięków, jakie można było usłyszeć dawniej.

## A MOŻE POTANÓCÓWKA?

Starsi z pewnością znają i pamiętają repertuar Kapeli Staśka Wielanka czy Orkiestry Ulicznej z Chmielnej. Młodszy mają szansę poznać dźwięki dziwnych instrumentów i tę muzykę, która odchodzi do lamusa. Trwa jedynie dzięki

zapaleńcom, takim jak Jan Młynarski ze swoim Combo. W koncercie usłyszymy: Jana Emila Młynarskiego – śpiew (bandzola), Piotra Zabrodzkiego – śpiew/banjo, Annę Bojarę – piła, Karola Szczubelka – gitara, Tomasza Dudę – baryton sax/klarnet, Maurycyego Idzikowskiego – trąbka i Wojtkę Traczyka – kontrabas.

Oj, pobuja nami, pobuja. Nogi będą same rwać się do tańca. Widzowie powinni jednak wytrzymać do końca koncertu, a potem przenieść się na parkiet i potanówkę w Foyer KCK. Za muzykę odpowiadać będą Anna Żelazo i Paweł Cheda. Nie zapomnijcie o wygodnych butach, bo będzie się działo.

## MISTRZ ANTONIO I PANIE: AGNIESZKA I ANNA

A gdy już odpoczniecie po tańcach, pora na wyrafinowaną, poważną muzykę. 5 maja widzowie mogą posłuchać „Czterech pór roku” Vivaldiego w eksperymentalnej aranżacji. Ten ponadczasowy utwór napisał na początku XVIII wieku Vivaldi, na podstawie anonimowych sonetów, z których

każdy nosił tytuł jednej z pór roku. Niektórzy sądzą, że napisał je sam Antonio. Niewątpliwie to jeden z najbardziej kunsztownych dzieł epoki baroku i najbardziej rozpoznawalnych do czasów dzisiejszych.

Pomysłodawcy postanowili do pięknej muzyki dołączyć recytacje w wykonaniu wybitnej aktorki Anny Seniuk. Będą to nieznanne sonety Agnieszki Osieckiej - opublikowane po śmierci poetki - również oparte na motywie 4 pór roku. Muzyka także zyska nowe ozdoby: improwizacje światowej sławy skrzypaczki - Anny Wandtke, artystyczne wizualizacje robione na żywo. Dzięki nim barokowe dzieło zabrzmie współcześnie z poszanowaniem tradycji muzyki poważnej.

W koncercie Vivaldi – Osiecka wystąpią: Anna Seniuk – recytacje, Anna Wandtke – skrzypce/solo, Piotr Kopietz – akordeon, Jacek Małachowski – akordeon, Mirosław Feldgebel – klawesyn, Sebastian Wypych – kontrabas, dyrygent oraz The New Vibes String Quartet.

© KCK

## O Kościele i tolerancji. Salon Kobiet z Żyłką

Pełnię wiele błędów. Mam wiele wad. Czasem trudno ze mną wytrzymać. Wierzę w moc Słowa. Dzięki niemu nie tracę nadziei nawet w najtrudniejszych chwilach – mówi o sobie Piotr Żyłka. To kolejny gość Salonu Kobiet w Galerii Winda.

Piotr Żyłka dał się poznać jako współautor książki „Życie na pełnej petardzie” z księdzem Janem Kaczkowskim. - Współpraca z nim to była jedna z najpiękniejszych i najbardziej poruszających przygód w moim życiu. I ogromny zaszczyt – wyjaśnia Żyłka.

Jest współautorem książek: „Bóg, cisza, prostota”, „Łobuzy. Grzesznicy mile widziani”, „Niemiecki ksiądz u progę Auschwitz”, „Siostry z Broniszewic. Czuły Kościół odważnych kobiet” i „Synek księdza Kaczkowskiego”. W 2014 roku razem z księdzem Kaczkowskim otrzymał dziennikarską nagrodę ŚLAD imienia biskupa Jana Chrapka.

Szefuje także fundacji Zupa, która jest zapleczem dla ruchu społecznego wspierającego osoby doświadczające

bezdomności Zupa na Plantach. - Jesteśmy grupą osób z różnych światów, która zaczęła razem działać, chcąc nieco zmienić kawałek świata na lepszy. Są wśród nas wierzący i ateści, studenci, bezrobotni i pracujący, ludzie różnych zawodów, domni i bezdomni, kobiety i mężczyźni, dzieci i dorośli... Każdy jest mile widziany – wyjaśnia na swojej stronie. Jubileuszową piosenkę dla ruchu, z okazji 5-lecia napisał Grzegorz Turnau, a zaśpiewał ją wspólnie z Igorem Herbutem.

Piotr Żyłka marzy o kościele ubogim, wrażliwym, pełnym miłosierdzia i niewykluczającym nikogo. O swojej krętej drodze życiowej, współczesnym chrześcijaństwie i problemach świata opowie Marzenie Sobali.

© KCK

### Gdzie i kiedy?

Salon Kobiet – Piotr Żyłka  
28 kwietnia, godz. 17  
Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”  
Bilety kosztują 20 zł

## „Czekoladki” oczarowały widzów

W takim biurze chciałoby się pracować. Seniorzy z grupy Teatr bez Suflera brawurowo zaprezentowali widzom prozę Sławomira Mrożka.

„Czekoladki dla prezesa” 11 kwietnia oglądała pełna widownia. – Było wspaniale spotkać znajomą osobę na scenie, jesteśmy pod dużym wrażeniem i podziwiamy wszystkich, którzy wystąpili, że się na to odważyli! – mówili widzowie po premierze.

Opowiadania Mrożka to historie z życia pracowników spółdzielni. Nietypowe historie. Jednej pani wyrósł groch w nosie, inna walczyła z petentem, który za nic nie chciał u prezesa załatwić żadnej sprawy. Trzecia z kolei opowiadała o losach ostatniego śledzika w śmietanie i wyjaśniła, dlaczego nie zjadł go prezes. Z kolei pan musiał słono zapłacić za nakrycie prezesa w lokalu o złej reputacji. Kolejni pracownicy podnosili poprzeczkę w konkurencji „nie spóźniam się do pracy”, próbowali udowodnić, że znają języki obce i opowiadali losy służbowego kapelusza. Śmiechu było co niemiara. I wrzuseń, bo to czasy z młodości występujących aktorów. Oni znają je doskonale. Samodzielnie szykowali swoje stroje, uzupełniali



● Zespół Teatru bez Suflera podczas występu.

rekwizyty przedmiotami przyniesionymi z domu. Prywatna była nawet obowiązkowa PRL-owska paprotka!

Na scenie aktorzy zagrali z werwą, której pozadrość im mogłoby nastolatki. Mają wycucie sceniczne, ładną dykcję i nawet, gdy coś pójdzie nie tak, potrafią wyjść z opresji. Byli z siebie dumni i bardzo szczęśliwi. – Spełniłam swoje marzenie. Wystąpiłam na scenie KCK – mówi jedna z aktorek, Monika Zając-Wrotniak. – Ale mam apetyt na więcej – dodaje z uśmiechem. Dla aktorów Teatr bez Suflera jest nie tylko przygodą artystyczną. Bardzo się ze sobą zaprzyjaźnili

i spędzają razem czas nawet po zakończeniu zajęć.

To pierwszy występ Teatru bez Suflera, który w KCK działa dopiero od września. Tworzą go: Renata Chiberska, Zofia Franczak, Elżbieta Goworek, Barbara Olszowy, Iwona Strzałkowska, Monika Zając-Wrotniak i Zygmunt Wiśniewski. Zajęcia prowadzi Jolanta Kęćko, aktorka kieleckiego Kubusia. Ona także wyreżyserowała spektakl. Zespół myśli już o kolejnych występach z „Czekoladkami dla prezesa” Sławomira Mrożka, oraz o nowym spektaklu. Tym razem seniorzy opowiedzą... o sobie i swoimi słowami.

© KCK

# To był Papkin jakich mało.

## U honorowanie Wiesława Gołasa

Rankami zrywał się śliczny, pisał na harmonii jako Tomuś Czereśniak, szedł w Polskę z innymi, a jego dziewczynka nie miała serduszka. O kim mowa? Oczywiście o Wiesławie Gołasie, rodowitym kielczaninie, który sławę zdobył występując w filmie „Czterej pancerni i pies”

Już 27 kwietnia jego imieniem nazwana zostanie Duża Scena KCK. A widzowie obejrzą widowisko poświęcone Gołasowi zatytułowane „Papkinada”. Bo z rolą Papkina, pełnego wad, ale niezwykle zabawnego i sympatycznego bohatera „Zemsty” Aleksandra Fredry, aktor utożsamiał się najbardziej.

Wiesław Gołas urodził się w Kielcach. O rodzinnym mieście pamiętał do swojej śmierci. Wspominał beztrudne dzieciństwo, mały sabotaż z Szarymi Szeregami podczas wojny (miał wtedy tylko 9 lat), areszt w hitlerowskim więzieniu. I swoją niezłomność, bo mimo tortur, nie wydał kolegów. W 1954 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie, szybko zdobył uznanie jako aktor teatralny, filmowy i świetny kabareciarz.

### ZMIERZĄ SIĘ Z LEGENDĄ

Wiele ról i piosenek stało się jego wizytówką. Mało kto wyobraża sobie, by mógł zaśpiewać czy zagrać je ktoś inny. Mimo to aktorzy zaproszeni przez dyrektora KCK Agatę Klimczak-Kołąkowską spróbują zmierzyć się podczas „Papkinady” z wyjątkowymi wykonaniami Wiesława Gołasa. Zobaczymy największe przeboje: skecze „Ucz się Jasiu” czy „Karolkowa”, piosenki „W Polskę idziemy” i „Tupot białych mew” z kabaretu Dudek, „Upiorny twist” z Kabaretu Starszych Panów.



Zdjęcia: Archiwum rodzinne

● Gołas jako Jaś, praktykant hydraulika.

### WYJĄTKOWI WYKONAWCY

Na scenie wystąpią: Teresa i Mirosław Bieliński, Aleksandra Lipińska, Beata Wojciechowska, Jacek Bończyk, Marcel Sabat, Damian Łukawski, Marcin Brykczyński, Bartłomiej Nowosielski, Łukasz Oleś, Adrian Wajda i sama dyrektorka KCK Agata Klimczak-Kołąkowska. Pojawią się także: Padlewski Quartet w składzie: Karolina Gajda, Jacek Hodur, Maciej Jaroń, Mateusz Strzelecki, chór Mała Fermata i tancerki Akademii Tańca „Magic”. Solową partię na fortepianie wykona Artur Jaroń. Autorką scenariusza i reżyserką widowiska jest Agata Klimczak-Kołąkowska. Aranżacje muzyczne przygotowali: Wojciech Lipiński i Piotr Sitkowski. Wyjątkowe utwory przeplatane będą archiwalnymi zdjęciami i nagraniami,

w których zobaczymy samego mistrza.

### PRZYJEDZIE CÓRKA

Na uroczystości nadania imienia Wiesława Gołasa Dużej Scenie KCK i na widowisko poświęcone aktorowi przyjadą specjaliści goście. Pojawi się przede wszystkim córka Agnieszka Gołas-Ners, oczko w głowie znanego aktora. Na co dzień jest tłumaczką, ale także autorką książek. Trzy z nich dotyczą jej taty. Ostatnią „Gołas. Biografia własnymi słowami” wydała w 2022 roku. To czuły, pełen nieznanymi historiami z życia i wspomnień jego znajomych, obraz aktora i taty. To właśnie tą książką autorka żegna się ze zmarłym w 2021 roku ojcem. Uroczystości uświetni swoją obecnością również pasierb artysty - Krzysztof Krawczyk.



● Wiesław Gołas partneruje na scenie Irenie Kwiatkowskiej.

### ZAWADZKA I DZIEWOŃSKI

Swoją przyjazd zapowiedziała także aktorka Magdalena Zawadzka, która poznała Wiesława Gołasa tuż po ukończeniu szkoły teatralnej, w Teatrze Dramatycznym w Warszawie. - Nigdy nie spotkałam osoby, która powiedziała, że Wiesio komuś zaszkodził czy kogoś skrzywdził – wspominała Zawadzka dwa lata temu. Przyjedzie również syn Edwarda Dziewońskiego, założyciela kabaretu Dudek, Roman. To aktor, dziennikarz i autor biografii m.in. swojego ojca, Ireny Kwiatkowskiej czy Krzysztofa Kowalewskiego, prywatnie przyjacieli rodziny Gołasów.

Przed koncertem zaplanowaliśmy odsłonięcie tablicy poświęconej Wiesławowi Gołasowi. Na głównym foyer będzie

prezentowana wystawa poświęcona wybitnemu artyście i jego związkom z Kielcami. Serdecznie dziękujemy za pomoc w zorganizowaniu wystawy: Stowarzyszeniu Rodzin i Sympatyków II Pułku Artylerii Lekkiej Legionów w Kielcach, Stowarzyszeniu Śniadeczczyków, archiwum Państwowemu, Archiwum Radia Kielce i TVP Kielce, rodzinie i przyjaciołom.

© KCK

### Gdzie i kiedy?

„Papkinada” 27 kwietnia, godz. 19. Odsłonięcie pamiątkowej tablicy, godz. 18.30  
Bilety kosztują 60-70 zł, seniorzy: 40 zł  
Można je kupić w kasie i na stronie: [kck.bilety24.pl](http://kck.bilety24.pl)



Kielce



KIELECKIE CENTRUM KULTURY

STUDIO PANTOMIMY  
**PRACA W TOKU**  
ZAPRASZA NA SPEKTAKL  
**LOKATOR**  
WSTĘP WOLNY  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: EWA LUBACZ  
WYSTĘPUJĄ:  
P. BILSKA, M. FURMAŃCZYK, A. KANIEWSKA, M. KANIEWSKA  
M. MAJCHERCZYK, D. KORNIICHUK, M. LIPIŃSKI

**26.04.2024**  
**18:00**  
MAŁA SCENA KCK

### Eric-Emmanuel Schmitt Pani Pylińska i sekret Chopina

przekład: Jan Nowak  
reżyseria: Robert Gliński  
występują: Joanna Żółkowska  
Paulina Holtz, Kacper Kuszewski  
utwory Chopina i Liszta gra:  
Lena Ledoff

**19.05.2024**  
**18:00**  
DUŻA SCENA KCK

Bilety: 70zł/ 80zł



● BIULETYN INFORMACYJNY ●  
● KULTURA ● GOSPODARKA ●  
● SPOŁECZEŃSTWO ●

**Wydawca i adres redakcji:** Kielce Centrum Kultury, plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce. Tel. 888-412-356. Mail: [kielecka@kck.com.pl](mailto:kielecka@kck.com.pl).

**Redaktor naczelna:** Magdalena Włodarska, **Redaktor odpowiedzialny:** Sławomir Stachura. **Redagują:** Agnieszka Kozłowska-Piasta z zespołem KCK, Marcin Januchta, Magdalena Werens-Pokrzepa z zespołem Biura Prasowego Urzędu Miasta Kielce.

**Szata graficzna, skład i druk:** ART-SERWIS, Artur Pedryc, [www.artserwis.info](http://www.artserwis.info), [biuro@artserwis.info](mailto:biuro@artserwis.info). **Nakład:** 10 tys. egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych tekstów oraz opatrywania ich własnym tytułem. Nie odsyłamy niezamówionych tekstów.

# W NASZYM OBIEKTYWIE



- Delegacje z Bułgarii i Turcji spotkały się z prezydentem Kielc Bogdanem Wentą oraz zapoznały się z działaniami realizowanymi przez miasto na rzecz ekologii i zrównoważonego rozwoju.



- Ponad 300 uczniów kieleckich szkół podstawowych, średnich oraz studentów wzięło udział w Kieleckich Dniach Informatyki. Wyróżnionym podczas Hackatonu pogratulował wiceprezydent Kielc Marcin Chłodnicki.



- Prezydent Bogdan Wenta wzięł udział w otwarciu III edycji Międzynarodowych Targów POLSECURE 2024, podczas których prezentowano rozwiązania służące zapewnieniu obywatelom jeszcze większego bezpieczeństwa. To wydarzenie dedykowane Policji, Straży Granicznej, Państwowej Straży Pożarnej oraz Służbie Ochrony Państwa.



- W hołdzie ofiarom Zbrodni Katyńskiej w jej 84. rocznicę ulicami miasta przeszedł IX Kielecki Marsz Katyński. Miasto reprezentowali: dyrektor Kancelarii Prezydenta Kielc Sławomir Stachura, przewodniczący Rady Miasta Jarosław Karyś i kieleccy radni.



- W Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego CK Technik odbyło się pierwsze Świętokrzyskie Forum Robotyki. W drugim dniu wydarzenia, którego gościem był wiceprezydent Marcin Chłodnicki, prezentowano roboty oraz osprzęt do automatyzacji procesów.



- 13 kwietnia w Dniu Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej w Kiecach odbyły się uroczystości przy Pomniku Zbrodni Katyńskiej oraz przy Pomniku Sybiraków. Miasto reprezentowali dyrektor Kancelarii Prezydenta Kielc Sławomir Stachura i przewodniczący Rady Miasta Jarosław Karyś.



- 11 kwietnia 2024 roku 100 lat skończyła pani Regina Frąk. Wieloletnia kielczanka otrzymała serdeczne życzenia i kwiaty od Prezydenta Miasta Kielce, które przekazał i wręczył Sławomir Stachura, dyrektor Kancelarii Prezydenta Kielc.