



Zazieleniamy Kielce

Jeszcze w tym roku rozpoczną się prace związane z rozbrukowaniem kieleckiego Rynku. W ramach tego samego projektu więcej zieleni i miejsc odpoczynku pojawi się na ul. Bodzentyńskiej, Skwerze im. Ireny Sendlerowej i pasie zieleni między al. IX Wieków Kielc przed dawną synagogą. Pierwsze prace związane z zielonymi zmianami w Kielcach rozpoczęły się na Bodzentyńskiej.

▶▶ Strona 3



Wizualizacja mamArchitekci sp. z o.o.

Przetarg na 13 ulic



▶▶ Strona 5

Inteligentne przejście



▶▶ Strona 5

„Poznajmy się...”

Jakie zadania stoją przed Wydziałem Organizacji i Kadry Urzędu Miasta Kielce? Dzisiaj o ciekawostkach m.in. z Biura Obsługi Interesantów opowiada Elżbieta Korczyńska, dyrektor Wydziału.



▶▶ Strona 4

GARŚĆ KULTURY 16-30.03.2023 r.

WYDARZENIA

16.03-17.04.2023 Festiwal Sztuk „Między Stronami”, organizator: Stowarzyszenie im. Jana Karskiego w Kielcach, program: <http://jan-karski.org.pl/Festiwal/>

SPEKTAKLE

Teatr Lalki i Aktora „Kubus”

16-17.03, godz. 9 i 11 „Lato Muminków”

18.03, godz. 16, „Chodź na słówko”

19.03, godz. 11, 21-24.03, „W butach. Kot w butach”

25.03, godz. 16 „O Rybaku i Złotej Rybce”

26.03, godz. 11, 28-30.03, godz. 9 i 11, „Chodź na słówko”

31.03, godz. 9, 11 i 13 „O Wilku i Czerwonym Kapturku”

Kielecki Teatr Tańca

16.03, godz. 18 „Kopciuszek”, Duża Scena KTT

24.03, godz. 9 i 11, 25.03, godz. 18, „Niekończąca się baśń”, KTT,

MDK, Studio Tańca Verso.

Kieleckie Centrum Kultury

17.03, godz. 19 „Umrzeć ze śmiechu”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 50-65 zł

18.03, godz. 19, 19.03 i 26.03, godz. 16 „Teściowe wiecznie żywe”

Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 50-65 zł

Teatr im. Stefana Żeromskiego

18.03, godz. 19, 19.03, godz. 17, „Ludwig”

25.03, godz. 19 - „Żywoł i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia” premiera,

26.03, godz. 17, 30.03, godz. 17, „Żywoł i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”, premiera studencka.

26.03, godz. 17, 30.03, godz. 17, „Żywoł i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”, premiera studencka.

26.03, godz. 17, 30.03, godz. 17, „Żywoł i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”, premiera studencka.

26.03, godz. 17, 30.03, godz. 17, „Żywoł i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”, premiera studencka.

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

18-19.03, godz. 17, XVIII Świętokrzyska Wiosna Jazzowa, karnety 50-60 zł

26.03, godz. 18, Od Moniuszki do Nirwany, bilety 20 zł

26.03, godz. 18, Od Moniuszki do Nirwany, bilety 20 zł

Dom Kultury „Zameczek”

31.03, godz. 19, „Spec od pożegnania”, Tomasz Kozłowski, wstęp wolny

FILMY

Kieleckie Centrum Kultury

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

28.03, godz. 18 „Sonata”, reż. Bartosz Blaschke (film z audiodeskrypcją i napisami dla osób niesłyszących), Mała Scena KCK, wstęp wolny.

Ważna współpraca i działania dla rozwoju

Po etapie prac warsztatowych z przedstawicielami wszystkich samorządów z Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego wypracowane zostały założenia wspólnej strategii rozwoju



• Dzięki współpracy międzygminnej Kielecki Obszar Funkcjonalny ma być atrakcyjnym miejscem.

Partnerzy z Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego zamierzają pogłębić współpracę międzygminną i rozwijać zielone, komfortowe i atrakcyjne miejsce do życia, przyciągające inwestorów i chętnie odwiedzane przez turystów.

Wizja, która jest projekcją przyszłości, w tym obrazem oczekiwanych przemian, wskazuje przede wszystkim na potrzebę zwiększenia aktywności społecznej, integracji międzypokoleniowej oraz budowania więzi z dziedzictwem kulturowym, historycznym i przyrodniczym.

Dla spójności społecznej szczególnym wyzwaniem są zmiany demograficzne. Konieczne jest rozwijanie infrastruktury opiekuńczej, edukacyjnej, zdrowotnej i sportowo-rekreacyjnej.

Priorytetem w wymiarze gospodarczym będzie tworzenie dobrze płatnych miejsc pracy. Gospodarka powinna opierać się na potencjałach wewnętrznych poszczególnych gmin, dając szansę rozwoju także na obszarach wiejskich, m. in. w oparciu o potencjał rolnictwa, produkty lokalne i ekologiczne. Rolą partnerów będzie wspieranie przedsiębiorców, między innymi poprzez inwestowanie w kadry dla gospodarki, wykorzystując przy tym potencjał

nowoczesnej edukacji wszystkich poziomów nauczania. Docelowo partnerzy dążyć będą do powiązania oferty edukacyjnej z potrzebami lokalnego rynku pracy.

Kielecki Obszar Funkcjonalny posiada potencjał do rozwoju turystyki. Ten potencjał ulokowany jest we wszystkich gminach, wymaga zatem lepszego powiązania i dobrej promocji. Konkurencyjność oferty turystycznej kształtuje położenie Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego w centralnej części i dobra dostępność komunikacyjna, np. z Warszawy, Łodzi, Krakowa.

Dla zrównoważonego rozwoju i wykorzystania atutów wewnętrznych ważny jest sprawny i zintegrowany system komunikacji. Partnerzy dążyć będą do rozwoju bezpiecznej infrastruktury komunikacyjnej oraz niskoemisyjnego systemu komunikacji zbiorowej. Dobrze rozwinięty system komunikacji poprawi dostęp do szeregu



ZINTEGROWANE INWESTYCJE TERYTORIALNE
KIELECKIEGO OBSZARU FUNKCJONALNEGO

usług, rynku pracy i zwiększy konkurencyjność oferty turystycznej.

Duża dynamika rozwoju gospodarczego i osadniczego, widoczna już w Kieleckim Obszarze Funkcjonalnym, wymaga należytej uwagi w kontekście potrzeb ochrony przyrody i środowiska. Walory przyrodnicze i krajobrazowe to kluczowe zasoby, kształtujące również atrakcyjność zamieszkania. Konieczne jest zachowanie istniejącego zasobu przyrodniczego i walorów krajobrazowych, którym zagraża m. in. urbanizacja.

© UM

5 celów Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego:

- Cel 1. Aktywne i zintegrowane międzypokoleniowo społeczeństwo,
- Cel 2. Konkurencyjna gospodarka i rynek pracy,
- Cel 3. Silny region turystyczny bazujący na dziedzictwie kulturowym, historycznym i przyrodniczym,
- Cel 4. KOF dostępny i zintegrowany komunikacyjnie,
- Cel 5. Zrównoważony rozwój i zachowany potencjał przyrodniczy.



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita
Polska



WOJEWÓDZTWO
ŚWIĘTOKRZYSKIE

Unia Europejska
Europejskie Fundusze
Strukturalne i Inwestycyjne



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach programu operacyjnego Pomoc Techniczna 2014-2020

Zielone zmiany w centrum Kielc

- Chcemy stworzyć w śródmieściu przyjazną, zieloną przestrzeń, która pozytywnie wpłynie na zdrowie i jakość życia mieszkańców. Nowe nasadzenia i zielone skwery znacznie zwiększą estetykę otoczenia, a nowe miejsca wypoczynku będą sprzyjać integracji – mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc



Wizualizacja mamArchitekci sp. z o.o.

- Więcej drzew na Ryнку oznacza więcej cienia w słoneczne dni.



Wizualizacja VOSTOK DESIGN

- Strefy aktywności i ciszy wśród zieleni powstaną na Skwerze im. Ireny Sendlerowej.

Ruszył pierwszy etap zazieleniania centrum Kielc. W rejonie ulicy Bodzentyńskiej i placu świętego Wojciecha wykonawca prowadzi roboty ziemne pod przyszłe nasadzenia i budowę małej architektury. Prace wykonywane są pod nadzorem archeologicznym.

W ramach projektu „Zielonej rewitalizacji zabytkowego Śródmieścia Kielc” nowe oblicze zyskują jeszcze trzy miejsca – Skwer im. I. Sendlerowej, Rynek oraz teren przed dawną Synagogą. Działania te mają pomóc w walce z efektem miejskiej wyspy ciepła i zmian wynikających z kryzysu klimatycznego.

BLIŻEJ NATURY

Strefa wypoczynku, niewielka fontanna i mnóstwo zieleni. Ulica Bodzentyńska wraz z placem św. Wojciecha zyska nowy wygląd, a ruch zostanie podporządkowany pieszym. Nowe drzewa, krzewy, ozdobne trawy oraz pnącza, nawiązywać będą do historycznego krajobrazu i dawnego biegu rzeki Silnicy.

MNIEJ BRUKU

Na płycie Rynku powstaną nowe enklawy zieleni, a te już istniejące zostaną rozbudowane. Pojawią się nowe drzewa od strony Warszawskiej oraz wzdłuż ulicy łączącej Bodzentyńską i Dużą. Zarys ruin dawnego ratusza zostanie podkreślony zielenią. Prace rozpoczną się we wrześniu br., ze względu na działające latem ogródki gastronomiczne.



Wizualizacja GDAK STUDIO

- Ogród Wolności powstanie w pasie między jezdniami IX Wieków Kielc.



Wizualizacja TERA GROUP

- Mnóstwo zieleni i fontanna pojawią się na ul. Bodzentyńskiej.

OAZA W SERCU KIELC

Najbardziej zielona będzie przestrzeń Skweru im. I. Sendlerowej. Powstaną tu miejsca wypoczynku o różnym charakterze. Strefy aktywności i ciszy z małą architekturą w postaci pergoli i altan. Pojawią się nowe nasadzenia drzew i roślin, ciągi piesze oraz plac zabaw. Obecnie trwa pielęgnacja zieleni, rozpoczęcie robót - II kwartał tego roku.

ZIELEŃ I PAMIĘĆ

W pasie między jezdniami alei IX Wieków Kielc zaplanowano utworzenie „Ogrodu Wolności”. Nowa infrastruktura zatopiona w zieleni wraz z małą architekturą i elementami ścieżki edukacyjnej, ma być wprowadzeniem do głównego budynku dawnej synagogi.

Wartość projektu to blisko 22 mln zł, a 90% kosztów pokryje dofinansowanie z Rządowego Funduszu Polski Ład: Program Inwestycji Strategicznych. Prace mają się zakończyć wiosną 2024 r.

© UM



- Pierwszy etap zazieleniania centrum Kielc rozpoczął się na ul. Bodzentyńskiej. Wykonawca prowadzi roboty ziemne pod przyszłe nasadzenia i budowę małej architektury.

Odbierz talon na bezpłatną kastrację kotów i psów

Wśród, 22 marca br. wydawane będą talony na bezpłatną kastrację kotów i psów właścicielskich wraz z wszczęciem i zarejestrowaniem chipa. Akcja zostanie zrealizowana w ramach projektu z Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego.

Talony będzie można odbierać osobiście w siedzibie Urzędu Miasta Kielce przy ul. Strycharskiej 6 w hallu na parterze od godziny 16:00 do ostatniej osoby lub do wyczerpania puli talonów.

Dostępnych będzie 30 talonów na kastrację kocic, 44 talony na kastrację kocurów, 40 talonów na suki i 15 talonów na psy. Zabieg musi zostać wykonany do 31 sierpnia 2023 r.

Talony będą wydawane mieszkańcom Kielce po okazaniu dowodu osobistego oraz książeczki zdrowia zwierzęcia. Każda osoba może otrzymać jeden talon na kota lub/i jeden talon na psa.

Akcja zostanie zrealizowana w ramach zwycięskiego projektu z Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego „Kastracja dla zwierząt właścicielskich z miasta Kielce”. W ostatniej edycji KBO głos na to zadanie oddało 1345 osób. Na realizację projektu zostało przeznaczonych ponad 29 tys. zł.

- Kastracja zwierząt to najskuteczniejsze działanie prowadzące do ograniczania ich bezdomności. Integralnym elementem tego przedsięwzięcia jest rejestracja zwierzątek w międzynarodowej bazie Safe Animal. Daje to możliwość szybkiego odnalezienia właściciela, jeżeli pies lub kot się zgubi, lub gdy zwierzę zostanie porzucone - podkreśla Agata Wojda, wiceprezydentka Kielce.

Jednocześnie Wydział Gospodarki Komunalnej i Środowiska realizuje wydawanie talonów na kastrację kotów wolno żyjących wraz z elektronicznym oznakowaniem i rejestracją w bazie Safe Animal. Zabiegi są finansowane w ramach zwycięskiego projektu z Budżetu Obywatelskiego „Kastracja kotów - zapobiegamy kocię bezdomności w Kielcach” oraz programu kastracji realizowanego przez Wydział.

Talony na kastrację kotów wolno żyjących będą przekazywane podmiotom działającym na rzecz zwierząt lub bezpośrednio dla zarejestrowanych Społecznych Opiekunów Kotów. Prosimy o zgłaszanie się mailowo na adres alicja.kocielinska@um.kielce.pl lub telefonicznie 41 367 66 85.

© UM

O energii wodorowej w Targach Kielce

- Polska jest jednym z krajów, które mają największe potrzeby w zakresie zeroemisyjnego wytwarzania energii – mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielce

W dniach 8-9 marca odbyły się Targi ENEX i EKOTECH, którym towarzyszyła konferencja Centralnego Klastra Wodorowego założonego dzięki inicjatywie Świętokrzyskiej Grupy Przemysłowej INDUSTRIA. Prezes Szczepan Ruman poinformował, że spółka rozpoczęła współpracę z jednym z gigantów – Rolls-Royce SMR, który posiada własną technologię w zakresie wytwarzania zielonego wodoru. Twórcy technologii mają ambitne cele produkcji 50 tys. ton czystego wodoru rocznie. Do klastra dołączyły m.in. Targi Kielce i Kielecki Park Technologiczny.

Technologia Rolls-Royce SMR może w znacznym stopniu przyczynić się do dekarbonizacji energochłonnego przemysłu oraz wzmocnić bezpieczeństwo energetyczne Polski. INDUSTRIA chce zbudować łańcuch dostaw części i modułów do produkcji małych reaktorów jądrowych na rynek polski i zagraniczny. W planach jest także budowa trzech reaktorów SMR. Jeden z nich miałby być gotowy już w 2032 r.

Podczas konferencji prezydent Bogdan Wenta rozmawiał z Alanem



Fot UM Kielce

• Na temat technologii SMR Bogdan Wenta rozmawiał z Alanem Woodsem, dyrektorem ds. Strategii i Rozwoju Rolls-Royce SMR.

Woodsem, dyrektorem ds. Strategii i Rozwoju Rolls-Royce SMR. Zwrócił uwagę na aspekt społeczny. - Wielu mieszkańców ma obawy, czy te reaktory nie będą szkodliwe - podkreślił. Alan Woods wyjaśnił, że propozycja koncernu jest całkowicie bezpieczna, a technologia dopracowana.

W Polsce istnieją już programy rozwoju małych reaktorów jądrowych. - Dla mnie osobiście,

niezwykle ważny i budujący jest fakt, że to właśnie w Kielcach znajduje się centrala Grupy Przemysłowej INDUSTRIA, która podąża z duchem czasu i wykorzystując innowacje, patrzy daleko w przyszłość. To ma ogromny wpływ nie tylko na rozwój gospodarczy naszego regionu, ale przede wszystkim jego stolicy - dodał prezydent Bogdan Wenta.

© UM

Poznajmy się: Elżbieta Korczyńska

dyrektor Wydziału Organizacji i Kadr Urzędu Miasta Kielce

Z jakimi tematami mogą kierować się do Pani wydziału mieszkańcy Kielce?

- Działamy zarówno w sferze obsługi mieszkańców, jak i w obszarze wewnętrznej organizacji i obsługi Urzędu. Nasi pracownicy są na pierwszej linii kontaktu z mieszkańcami. To w Biurze Obsługi Interesantów oraz Biurze Obsługi Urzędu można uzyskać informacje o tym, który wydział Urzędu, czy miejska jednostka załatwia określoną sprawę. U nas znajduje się archiwum zakładowe, które udostępnia zainteresowanym mieszkańcom zebrane materiały. Przygotowujemy także projekt Regulaminu Organizacyjnego oraz innych zarządzeń Prezydenta dotyczących spraw organizacyjnych. Prowadzimy rejestr zarządzeń wydanych przez Prezydenta oraz nadzorujemy ich realizację

przez poszczególne wydziały. Koordynujemy przekazywanie danych do badań statystycznych przeprowadzanych przez GUS. Prowadzimy wszystkie sprawy związane z całokształtem polityki kadrowej, analizujemy potrzeby pracowników, przeprowadzamy nabory na wolne stanowiska urzędnicze.

„Najgorętsze” sprawy, którymi teraz zajmuje się wydział?

- Najgorętszym aktualnie tematem w Urzędzie są regulacje płac pracowników. Zbieramy dane z poszczególnych komórek organizacyjnych. Początek roku jest dla nas okresem szczególnie intensywnej pracy, przygotowujemy PIT-y, naliczamy dodatkowe wynagrodzenie roczne. Tak zwane zwykłe obowiązki to także sprawy ważne i terminowe, choćby comiesięczne naliczanie

wynagrodzeń, czy kwestie obsługi w zakresie spraw kadrowych.

Co najbardziej lubi Pani w swojej pracy?

- Na co dzień spotykam się z ludzkimi sprawami, zarówno pracowników Urzędu, jak również mieszkańców, którzy przychodzą ze swoimi problemami szukając u nas pomocy. W większości przypadków udaje się znaleźć dobre rozwiązanie i właśnie te momenty lubię najbardziej.

Najzabawniejsza historia związana z Pani pracą?

Dla wielu osób przychodzących z zewnątrz budynek Urzędu Miasta przy Rynku jest istnym labiryntem. Zdarza się, że pracownikom Biura Obsługi Interesantów łatwiej jest zaprowadzić interesanta

do właściwego pokoju niż wytłumaczyć, jak tam dojść. Kiedyś praktyka odbywana przez uczniów kończyła się zgodnie z ówczesnymi przepisami egzaminem, w którym brał udział opiekun ze szkoły. Przyszedł więc z pewnego liceum opiekun praktykantów, który musiał wcześniej - rzecz ludzka - skorzystać z toalety. Czas mijał, a pan się nie pojawiał. Wysłaliśmy nawet pracownika na poszukiwania, ale spelił na niczym. Zaginiony, pobłądził w budynku Urzędu, o czym poinformował nas po kilku dniach. Inna zabawna sytuacja miała miejsce rano, kiedy pracownica po przyjeździe do pracy zdejmowała płaszcz i wtedy zorientowała się, że zapomniała spódnicy. Tak bardzo śpieszyła się, by się nie spóźnić, że zapomniała o jednej, jednak istotnej części garderoby (śmiejch).

© UM



Elżbieta Korczyńska

W Urzędzie Miasta Kielce zatrudniona jest od stycznia 2003 r. Całe swoje doświadczenie zawodowe związała z administracją, aktualnie samorządową, a wcześniej pracowała w administracji rządowej. Ma dorosłego syna i dwie wnuczki: Laurę i Izabelę. Jej hobby to: podróże, narty, rower, książki oraz rozwiązywanie krzyżówek.

13 śródmiejskich ulic będzie wyremontowanych

Wymiana nawierzchni, nowe chodniki, drogi dla rowerów, przystanki, oświetlenie uliczne i zieleń – centrum Kielce będzie bezpieczne i przyjazne dla pieszych, rowerzystów i kierowców

Miejski Zarząd Dróg szuka wykonawcy dużej inwestycji „Poprawa dostępności komunikacyjnej w śródmieściu Kielce”. To kolejne zadanie, na które miasto Kielce pozyskało środki z Rządowego Funduszu Program Inwestycji Strategicznych.

- Dzięki pieniądzą zewnętrznym jesteśmy w stanie realizować duże projekty drogowe, tak bardzo oczekiwane przez kielczan. Modernizacja kilkunastu ulic w centrum miasta pozwoli na stworzenie przestrzeni bezpiecznej i przyjaznej mieszkańcom i turystom – mówi prezydent Kielce Bogdan Wenta.

ŁATWIEJ DOJEDZIEMY DO SZKÓŁ I URZĘDÓW

Jednym z celów projektu jest zwiększenie funkcjonalności ulic.

- Pojawia się nowe przystanki komunikacji miejskiej na ulicach Seminaryjskiej i Paderewskiego. Dzięki zmianom łatwiej będzie dostać się do szkół, Uniwersytetu Jana Kochanowskiego i urzędów w śródmieściu Kielce. Realizacja inwestycji pozwoli uporządkować parkowanie przy jednoczesnym wprowadzeniu elementów zieleni – podkreśla Bożena Szczypiór, zastępca prezydenta Kielce.



Fot. UM Kielce

- Na ulicy Seminaryjskiej powstaną nowe przystanki autobusowe. Ulica Śniadeckich będzie przebudowana od placu Wolności do skrzyżowania z ul. Proszą.

MAŁE I WIĘKSZE ZMIANY NA ULICACH

Remonty będą polegały na wymianie nawierzchni, chodników oraz oświetlenia ulicznego jeśli tego wymagają. Zaawansowanie prac na niektórych ulicach będzie niewielkie np. ułożone zostaną nakładki bitumiczne. Ale część śródmiejskich arterii zmieni się diametralnie.

- Na przykład ulica Głowackiego wyglądem i zastosowanymi materiałami przypominać będzie ulicę Mickiewicza, podobnie jest w przypadku ul. Silnicznej, która po przebudowie upodobni się do sąsiedniej ulicy Cichej – informuje Jarosław Skrzydło, rzecznik MZD.

Po północnej stronie al. IX Wieków Kielce, na fragmencie Kaczmarka i Seminaryjskiej powstaną drogi dla rowerów, a kontraruch rowerowy na Głowackiego i Śniadeckich.

W CENTRUM STAWIAMY NA ZIELONE

Inwestycja zakłada zachowanie istniejącego drzewostanu i nowe nasadzenia.

- Aby uzupełnić istniejące szpalery na przykład na ul. Paderewskiego. Na ulicy Żeromskiego zaplanowano specjalne kwartały, w których przewidziano nasadzenia krzewów – podkreśla Jarosław Skrzydło.

Miasto Kielce pozyskało na inwestycję dofinansowanie z Rządowego Funduszu Program Inwestycji Strategicznych. Planowana wartość przedsięwzięcia wynosi 65 mln zł, dofinansowanie 61 750 000 zł.

© UM

Ulice do remontu

Prace będą prowadzone na trzynastu ulicach w centrum: Paderewskiego, Równej, Złotej, Żeromskiego, Głowackiego, Nowy Świat, Silnicznej, bp. Kaczmarka, Solnej, Panoramicznej, Seminaryjskiej, Śniadeckich i al. IX Wieków Kielce.

Gramy o inteligentne przejście dla pieszych

Jest szansa, że przejście przy ul. Jagiellońskiej, w pobliżu placówek oświatowych, będzie bezpieczniejsze i bardziej smart. Cały czas potrzeba jednak głosów internautów.

Kielce biorą udział w konkursie „Inteligentne Przejście” organizowanym przez Orange Polska.

- Zachęcam do głosowania na Kielce. Liczy się każdy głos. Dzięki wspólnemu zaangażowaniu możemy sprawić, że pokonanie przejścia przy ulicy Jagiellońskiej będzie bezpieczniejsze dla dzieci, młodzieży i mieszkańców osiedla – mówi Bożena Szczypiór, wiceprezydent Kielce.

Żeby zgłosić na stolicę świętokrzyskiego wystarczy wejść na stronę konkursu www.inteligentneprzejście.pl i postąpić zgodnie z instrukcją – podać

numer telefonu i wpisać kod, który otrzymamy sms-em.

Jeden numer telefonu to jeden głos. Duże i małe miasta mają równe szanse na wygraną, bo organizatorzy przypisują głosom na każde miasto odpowiednią wagę, proporcjonalną do liczby jego mieszkańców.

W trzech zwycięskich miastach firma Orange przekształci po jednym niebezpiecznym przejściu dla pieszych w dużo bezpieczniejsze, aktywne przejście „smart”. Jak działa inteligentne przejście? Czujniki ruchu wykrywają pieszego już z odległości kilkunastu metrów i natychmiast aktywują świetlną i dźwiękową sygnalizację ostrzegawczą. Specjalny system doświetlania sprawia, że przechodzący są lepiej widoczni dla kierowców. Z kolei sygnały dźwiękowe ostrzegają

mniej uważnych pieszych, że zbliżają się do pasów.

Głosowanie trwa do 28 marca. Obok zamieszczamy kod QR, który przekieruje na stronę do głosowania.

© UM



- Do konkursu zgłoszone zostało przejście w okolicach ul. Jagiellońskiej 22.

KRÓTKO

Ulica Malików jest już monitorowana

Kamera zainstalowana przy skrzyżowaniu ul. Malików i Szajnowicza-Iwanowa została już podłączona do systemu miejskiego monitoringu. Jest to odpowiedź na zgłoszenia mieszkańców, którzy zwracali uwagę, że kierowcy ciężarówek ignorują zakazy, które tam obowiązują.

Urządzenie umożliwi weryfikację ruchu samochodów ciężarowych, które zdaniem mieszkańców notorycznie łamią przepisy w godzinach nocnych. Dzięki uzyskanym danym możliwe będzie podejmowanie dalszych działań przez służby w kwestii egzekwowania istniejącego oznakowania.

Nakładki bitumiczne na kieleckich ulicach

Miejski Zarząd Dróg ogłosił przetargi na ułożenie nakładek bitumicznych na odcinkach ulic Warszawskiej od ronda Geodetów do mostów na Silnicy i Krakowskiej od ronda Hedy-Szarego do skrzyżowania z ul. bp. Kaczmarka.

- W ramach prac zostanie sfrezowana stara, zniszczona nawierzchnia, w jej miejsce zostaną ułożone dwie warstwy masy bitumicznej wraz ze specjalną siatką wzmacniającą – informuje Jarosław Skrzydło, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg w Kielcach.

Na tropie zabawek. Jest nowa książka



Przez mało znane dzieje kieleckich spółdzielni zabawkarskich prowadzi czytelników wydana przez Muzeum Zabawek i Zabawy publikacja autorstwa dr Anny Tyszewicz-Obary „Codzienne zmagania o nową zabawkę”.

W stolicy świętokrzyskiego funkcjonowały trzy instytucje zajmujące się produkcją tego, co dzieciaki lubią najbardziej: Spółdzielnia Pracy Przemysłu Zabawkarskiego „Gromada”, Spółdzielnia Pracy Zabawkarsko-Metalowej „Precyzja” i Świętokrzyska Spółdzielnia Pracy Przemysłu Zabawkarskiego.

To książka dla tych, którzy chcą się dowiedzieć, która spółdzielnia produkowała zabawki metalowe, której drewniane cudeńka trafiały do Wenezueli, Brazylii, Australii czy Republiki Południowej Afryki i kto zgarnął nagrodę za grającą „pluszową menażerię”.

© UM

Dostępne kino na Małej Scenie KCK

W Kieleckim Centrum Kultury nic nie stoi na przeszkodzie. Pierwszy z czterech seansów z audiodeskrypcją już 28 marca na Małej Scenie KCK. Wstęp wolny

Kocha muzykę i grę na fortepianie. Na przeszkodzie rozwijania jego pasji stała... błędna diagnoza. Nikifor fortepianu, Grzegorz Płonka, będzie bohaterem pierwszego filmu pokazywanego dzięki zadaniu „Nic nie stoi na przeszkodzie” w Kieleckim Centrum Kultury.

- Na start wybraliśmy „Sonatę” w reżyserii Bartosza Blaschke. I chcemy ją pokazać m.in. osobom z niepełnosprawnością wzroku i słuchu. Film będzie miał napisy. Wypożyczymy też sprzęt do audiodeskrypcji, który pozwoli osobom niedowidzącym lub niewidomym na obejrzenie filmu – wyjaśnia dyrektor KCK Augustyna Nowacka.

Bohater „Sonaty”, jest samoukiem. W dzieciństwie zdiagnozowano u niego autyzm, więc spędził wiele lat w ośrodkach dla

osób z niepełnosprawnością intelektualną. Tak naprawdę miał problemy z komunikacją, bo... nie słyszał. Dzięki determinacji jego rodziców udało się postawić prawidłową diagnozę i wszczepić mu implant. Teraz może grać bez przeszkód, choć jego życie to ciągła walka i zmaganie się z nieprzyjaznym otoczeniem, bezdusznymi przepisami, niechęcią i brakiem zrozumienia u wielu decydentów. W filmie zobaczymy m.in. Małgorzatę Foremniak, Łukasza Simlata i Jerzego Stuhra. W roli Grzegorza Płonki - debiutujący Michał Sikorski. Film otrzymał Nagrodę Publiczności na festiwalu filmów w Gdyni w 2021 roku.

Projekcja filmu odbędzie się 28 marca o godz. 18 na Małej Scenie KCK. Wstęp wolny. – Zapraszamy nie tylko niepełnosprawnych – zachęca dyrektor

Nowacka. – To wspaniały film, który pokaże nam życie osób z niepełnosprawnościami. Sprzęt do audiodeskrypcji jest dyskretny. Każda z potrzebujących go osób otrzyma własne słuchawki i nie będzie zakłócać oglądania osobom widzącym. Bo w Kieleckim Centrum Kultury nic nie stoi na przeszkodzie - podsumowuje dyrektorka.

Przed nami kolejne filmy dostępne dla osób z niepełnosprawnościami. Seanse odbędą się: 12 kwietnia oraz 16 i 23 maja, także na Małej Scenie KCK.

Zadanie jest finansowane w ramach projektu „Kultura bez barier”, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON) w partnerstwie m.in. z ministerstwem kultury i Fundacją Kultury bez Barier.

© KCK

Poeci na finał

Agnieszka Osiecka, Jonasz Kofta, Julian Tuwim, Wojciech Młynarski, Jeremi Przybora i Katarzyna Nosowska. Co łączy wszystkich autorów? Są nazywani poetami polskiej piosenki. Ich teksty zapadają w pamięć równie mocno jak melodie. Ich utwory usłyszymy podczas koncertu „Piosenka jest poezją”.

Pełne błyskotliwych metafor, ciętego języka i dosadnych sprostowań teksty piosenek wybranych autorów wypełnią koncert „Piosenka jest poezją” – finał XXXI Tygodnia Języka Polskiego. W gronie autorów nie zabraknie także naszej poetki Wisławy Szymborskiej, która zdobyła Literackiej Nagrody Nobla nazwała tragedią sztokholmską, a gdyby żyła, w tym roku obchodziłaby setne urodziny.

Wspaniałe utwory zaśpiewa Aleksandra Lipińska. Towarzyszyć jej będą: gitarzysta Wojciech Lipiński i kontrabasista Michał Braszak.

Koncert odbędzie się w czwartek 30 marca o godz. 17 w Galerii Sztuki Współczesnej „Winda” Kieleckiego Centrum Kultury. Wstęp wolny.

© KCK

Autor, reżyser, sąsiad. Salon Kobiet z Mateuszem Pakułą

Dramatopisarz, dramaturg i reżyser teatralny. A przy tym kielczanin, absolwent kieleckiego I LO im. Żeromskiego. Mateusz Pakuła będzie gościem kolejnego Salonu Kobiet w Kieleckim Centrum Kultury.

Pakuła jest finalistą kilku edycji konkursu Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna, zwyciężył raz, w 2014 roku. Jury doceniło jego „Smutki tropików”. W roku 2022 w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej otrzymał nagrodę za dramat „Lem vs P.K.Dick” oraz za zbiorową realizację tego spektaklu w Teatrze Łaźnia Nowa. Jest także laureatem Nagrody Specjalnej miesięcznika „Teatr”. Wydał sześć książek z dramatami. Jego najważniejsze realizacje teatralne w ostatnim czasie to (poza nagrodzonym „Lem vs P. K. Dick”): „Pluton p-brane” i „Wieloryb the Globe”, w reżyserii Ewy Rysowej, w którym gra, mimo trudności spowodowanych przebytym udarem, Krzysztof Globisz. Jako dramaturg i autor adaptacji współtworzył m.in. takie spektakle jak: „Śnieg” czy „Konformista” w reżyserii Bartosza Szydłowskiego, oraz „Wojna polsko-ruska” i „Paw królowej” w reżyserii Pawła Świątka.

Największą sławę przyniosła mu jednak proza „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego



Fot. Zuzanna Skolias-Pakuła

● Mateusz Pakuła

żałuję”. To historia umierania taty Mateusza Pakuły, niezgody syna na nieunikniony proces, bunt przeciwko bezdusznemu procedurom i niewrażliwym na emocje chorych i ich bliskich pracowników służby zdrowia. Za książkę nominowano go do Nagrody Literackiej Gdynia, Nagrody Literackiej im. W. Gombrowicza, decyzją

kapituły tej ostatniej otrzymał wyjazd na rezydencję literacką w Vence. - Wszystko w tej książce jest prawdą, a narrator to ja. Ale chcę równocześnie zaznaczyć, że to konwencja, której używam świadomie, bo byłem nastawiony na uzyskanie efektu maksymalnej szczerości. Czytelnik ma mieć poczucie, że ma do czynienia

z prawdziwymi osobami i historią, która naprawdę miała miejsce – powiedział Pakuła dziennikarce Joannie Barańskiej z Onetu.

Tę prozę autor z dużą starannością przeniósł na deski teatru Łaźnia Nowa w Krakowie i Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Szczegółowy zapis cierpień ojca, historii jego choroby i emocji, jakie towarzyszyły jego bliskim, którzy czuli się bezradni w obliczu powolnej, ale bolesnej śmierci poruszają i czytelników i widzów spektaklu. Ten spektakl i książka ma – zdaniem autora - zainicjować rozmowy o eutanazji, szansie na godną śmierć. Ale nie tylko jej poświęcona będzie rozmowa w Salonie Kobiet. - Gorąco zapraszam na to spotkanie, bo będzie to szczególnie rozmowa w Salonie kobiet - miejscu dobrej rozmowy. Chciałabym porozmawiać z Mateuszem Pakułą, nie tylko jako z autorem, pisarzem i dramaturgiem, ale także z kolegą ze szkoły, sąsiadem... Może będzie nam wszystkim wówczas łatwiej się porozumieć? – zachęca prowadząca spotkanie Magdalena Fudala.

Salon Kobiet odbędzie się 26 marca o godz. 17 w Galerii Sztuki Współczesnej Winda Kieleckiego Centrum Kultury. Bilety kosztują 20 zł. Można je kupić w kasie KCK.

© KCK

Przemysław Kossakowski w Salonie Kobiet KCK

Dokumentalista, podróżnik, dziennikarz, spotka się z kielczanami w niedzielę 19 marca w Kieleckim Centrum Kultury. Kolejny Salon Kobiet poprowadzi Aleksandra Bielecka

O osoby niepełnosprawne przypomnieli mi, jak ważne jest mówienie prawdy, nawet jeżeli jest to bolesne. To bardzo ważna lekcja – podsumowuje swój udział w programach „Projekt Cupid” czy „Down the Road” Przemysław Kossakowski, który już w najbliższą niedzielę będzie gościem Salonu Kobiet i zadania „Nic nie stoi na przeszkodzie”.

KSIĘŻNICZKA IDZIE NA SPACER

Przemysław Kossakowski znany jest głównie z trzech sezonów „Down the Road”, w którym podróżował po Europie czy Turcji z szóstką dorosłych osób z zespołem Downa. „Projekt Cupid” przełamywał kolejne tabu, opowiadał o miłości, uczuciach i związkach osób z niepełnosprawnością. To ważne programy, które poza rozrywką, przynosiły wiedzę, pomagając oglądającym oswoić lęk przed niepełnosprawnościami.

- Kiedyś matka niepełnosprawnej dziewczynki powiedziała mi, że przed „Down the Road”, kiedy wychodziła ze swoim dzieckiem

z domu, miała wrażenie, że przeemyka się pod fasadami budynków – a po „Down the Road” ma wrażenie, że idzie na spacer z księżniczką. Dlaczego tak się stało? Ludzie zaczęli się uśmiechać do jej córeczki. Zagadywać. Dawać dobre emocje. To jedna z najpiękniejszych rzeczy, jakie w życiu usłyszałem – opowiedział Kossakowski w wywiadzie dla „Wiadomości Wrzesińskich”.

MÓWIĆ PEŁNYM GŁOSEM

Teraz dziennikarz nie jest już panem z telewizji. Zrezygnował z kariery medialnej, założył fundację i w gminie Wojślawice w województwie lubelskim otworzył Arterytorium. Miejsce, w którym przez teatr, sztuki plastyczne, muzykę osoby z niepełnosprawnością intelektualną mogą nabywać nowe umiejętności, mogą stać się pewniejsze siebie i bardziej otwarte na świat. To przestrzeń, w której każdy może mówić o sobie i świecie pełnym głosem i uniwersalnym językiem sztuki.

Przemysław Kossakowski jest także autorem książek. W „Na granicy zmysłów” opowiedział

o swoich doświadczeniach z szamanami i uzdrowicielami. U każdego z nich poddawał się często bardzo wyszukany terapiom. Druga książka to zbierane przez całe życie okruciny i interesujące historie ludzi, których udało mu się poznać. Książka nosi tytuł „Drobna nieuważność i inne historie”.

SALON NA DUŻEJ SCENIE

Przemysław Kossakowski spotka się kielczanami w niedzielę 19 marca o godz. 17. Tym razem nie w Galerii Winda, ale na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury. - Ten salon organizujemy w ramach zadania „Nic nie stoi na przeszkodzie” z projektu „Kultura bez barier”. Zapraszamy wszystkich, bez wyjątku. Nasze spotkanie będzie tłumaczone na Polski Język Migowy, więc także dla osób z niepełnosprawnością słuchu – wyjaśnia dyrektor KCK Augustyna Nowacka. Wstęp wolny. Obowiązują wejściówki, które można odebrać w kasie KCK, tel. 696-993-986 lub Impresaria, tel. 41-344-90-54.

© KCK



Fot. Materiały prasowe

● Przemek Kossakowski przyjedzie do Kielc 19 marca.

FUNDACJA KULTURY
BEZ BARIER

PFRON

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

KIELECKIE CENTRUM
KULTURY

Zadanie jest finansowane w ramach projektu „Kultura bez barier”, realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych (PFRON) w partnerstwie m.in. z ministerstwem Kultury i Fundacją Kultura bez Barier.

Kwartet

Bogusława Schaeffera
w reżyserii
Mikołaja Grabowskiego

CK Kielce | KIELECKIE CENTRUM KULTURY

KIELECKIE EUROPEJSKA STYLICA KULTURY 2029 KANDYDAT

16.04.2023, 18:00
Duża Scena KCK

Bilety:
kck.bilety24.pl / ebilet
Kasa KCK: 41 343 81 42

Andrzej Grabowski Jan Frycz
Mikołaj Grabowski Jan Peszek

Twórz i powtarzaj

warsztaty poprowadzi Lusine Ishkhanyan

18.03.2023 | 10:00

zapisz się na bezpłatne warsztaty

edukacja@kck.com.pl +48 788 858 878 +48 888 412 356

Liczba miejsc ograniczona. Zajęcia rodzinne, dla dzieci i młodzieży.



CK Kielecka

• BIULETYN INFORMACYJNY •
• KULTURA • GOSPODARKA •
• SPOŁECZEŃSTWO •

Wydawca i adres redakcji: Kieleckie Centrum Kultury, plac Moniuszki 2B, 25-334 Kielce. Tel. 888-412-356. Mail: kielecka@kck.com.pl.

Redaktor naczelna: Augustyna Nowacka. Redaktor odpowiedzialny: Sławomir Stachura. Redagują: Agnieszka Kozłowska-Piasta z zespołem KCK, Marcin Januchta, Magdalena Werens-Pokrzepa z zespołem Biura Prasowego Urzędu Miasta Kielce.

Szata graficzna, skład i druk: ART-SERWIS, Artur Pedryc, www.artserwis.info, biuro@artserwis.info. Nakład: 10 tys. egz.

Redakcja zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych tekstów oraz opatrywania ich własnym tytułem. Nie odsyłamy niezamówionych tekstów.

W NASZYM OBIEKTYWIE



- Prezydent Bogdan Wenta spotkał się z Martinem Gärtnerem, Konsulem Generalnym Austrii w Krakowie. Rozmowy dotyczyły możliwości promocji Targów Kielce wśród austriackich firm.



Zdjęcia UM Kielce



- Eliza Dzwonkiewicz, Konsul Generalna RP we Lwowie była gościem prezydenta Bogdana Wenty. Podczas spotkania rozmawiano między innymi o wsparciu Kielc na rzecz obywateli Ukrainy.



- Najlepsi zawodnicy, trenerzy i kluby sportowe odebrali wyróżnienia Prezydenta Miasta Kielce. Podczas uroczystej gali w Kieleckim Centrum Kultury listy gratulacyjne otrzymało niemal 350 zawodników i trenerów, którzy w ubiegłym sezonie osiągnęli wysokie wyniki sportowe. Dziesięć klubów sportowych otrzymało statuetki Laur Sportu. Nagrody wręczali między innymi prezydent Kielc Bogdan Wenta i Marcin Chłodnicki, zastępca prezydenta Kielc.



- Poznaliśmy laureatów V edycji Konkursu na najlepszą pracę dyplomową organizowanego przez Politechnikę Świętokrzyską i Kielecki Park Technologiczny. Na zdjęciu Marcin Chłodnicki, wiceprezydent Kielc i profesor Zbigniew Koruba, rektor Politechniki Świętokrzyskiej.



- Kielczanie uczcili pamięć żołnierzy niezłomnych. Miasto podczas tych uroczystości reprezentował sekretarz Miasta Szczepan Skorupski, przewodniczący Rady Miasta Kielce Jarosław Karyś oraz kieleccy radni (na zdjęciu Monika Słoniewska).



- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Stanisława Staszica w Kielcach zajęła II miejsce w konkursie na Polską Stolicę Recyklingu zdobywając nagrodę o wartości 20 tys. zł. Nagrodę podczas Kongresu Miast Polskiej Stolicy Recyklingu odebrała Agata Wojda, zastępczyni prezydenta Kielc.



- - Młodzi mieszkańcy wykazali się bardzo dużą kreatywnością – mówił z uśmiechem prezydent Kielc Bogdan Wenta podczas wręczania nagród w konkursie „Kielce - Moje Miasto w 2023”, który po raz kolejny został zorganizowany przez Urząd Miasta.