



## Plan na oszczędności



Ograniczenie oświetlenia ulicznego, obniżenie temperatury w pomieszczeniach administracyjnych, rezygnacja z Sylwestra pod gwiazdami i redukcja świątecznych iluminacji. Kielce mierzą się z trudną sytuacją ekonomiczną i chcą obniżyć koszty energii elektrycznej i ciepłej.

▶▶ Strona 3

### Nasi repatrianci



▶▶ Strona 4

### Więcej autobusów na cmentarze



▶▶ Strona 5

### Ron Carter w Kielcach



▶▶ Strona 9

## GARŚĆ KULTURY 27.10-10.11.2022 r.

## SPEKTAKLE

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”

27-28.10, godz. 9 i 11, 29.10, godz. 16 „Chodź na słówko”



Fot. Anna Kalęta

30.10, godz. 16 „Legendy ziemi świętokrzyskiej”

2.11, godz. 9 i 11 „O Rybaku i Złotej Rybce”

3-4.11, godz. 9 i 11 „Czerwony Kapturek”

## Kielecki Teatr Tańca

29-30.10, godz. 18, „Barbaricum” (29.10 - premiera), Duża Scena KTT, bilety od 17,50 do 70 zł

4.11, godz. 9, 12 i 18, „Kopciuszek” Duża Scena KTT, bilety od 30 zł

## Kieleckie Centrum Kultury

6.11, godz. 17, „Gonitwa uczuć w aktorstwie i rzeczywistości”, 25-lecie Teatru Pegaz, Mała Scena KCK, wstęp wolny

7-8.11, godz. 19 „Ciotka Wieża”, Mała Scena KCK, (7.11 – prapremiera), wstęp wolny

11.11, godz. 19, 12.11, godz. 16, „Prawda”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 40-60 zł

## KONCERTY:

## Kieleckie Centrum Kultury

12.11, godz. 18, Zaczynaj od Bacha. W hołdzie Zbigniewowi Wodeckiemu, Duża Scena KCK, bilety 30-40 zł

17.11, godz. 20, Ron Carter: Foursight – Dear Miles, bilety od 129 zł

## Dom Środowisk Twórczych

30.10, godz. 17, Nieobecni? – koncert poświęcony artystom, którzy odeszli: Zaucha, Niemen, Mec, Wodecki; wyk. Piotr Goljat z zespołem, bilety 20 zł

5-6.11, godz. 17, Zaduszki Jazzowe 2022, bilety 50 zł karnet na 2 dni)

## INNE:

## Energetyczne Centrum Nauki KPT:

5 - 6.11, godz. 13, Perfumologia, warsztaty rodzinne

12 - 13.11, godz. 13, Lekki ciężar, warsztaty rodzinne, bilety: <https://bilety.ecn.kielce.pl/>

Miejska Biblioteka Publiczna, Mediateka, Poczta, Muzeum Historii Kielc

## Muzeum Historii Kielc

28.10, godz. 17:30, „Kilka uwag o historii frankizmu i jego wpływie na polską kulturę” – wykład, wstęp wolny

## WYSTAWY:

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej Dom Praczek, „Sin, Sin”, Borys Fiodorowicz (malarstwo), wernisaż 29.10, godz. 17 (wystawa czynna do 29.12)

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda” KCK „Malarski teatr Ottona Axera”, (obrazy, rysunki, kostiumy), (wystawa czynna do 30.12)



Muzeum Historii Kielc, „Kielce. Keltz. Historia społeczności żydowskiej” (do 03.2023)

Biuro Wystaw Artystycznych: „5. Międzynarodowe Biennale Fotografii Definicja Przestrzeni - Space Definition 2022”, „Biało-Czerwona”, Krzysztof Zajac (fotografia), „Woda”, Ewa Cieniak (instalacja/haft), wernisaż 4.11, godz. 18, (do 30.11).

# Przebudowa hali musi poczekać



Fot. UM Kielce

● Ze względu na oszczędności Miasto Kielce zdecydowało o odłożeniu w czasie przebudowy Hali Legionów.

**Były ambitne plany, ale niestety na ich realizację przyjdzie nam jeszcze cierpliwie poczekać. Miasto Kielce, ze względu na oszczędności, musi, przynajmniej tymczasowo, zrezygnować z przebudowy Hali Legionów.**

Galopująca inflacja mocno odbija się na wszystkich aspektach naszego życia. Nie inaczej jest w przypadku branży budowlanej. Wzrost cen materiałów oraz robocizny ma przełożenie na końcowy koszt. Z tym problemem zmagają się także samorządy. W przypadku już rozpoczętych inwestycji często konieczne jest znalezienie dodatkowych środków na ich ukończenie. Gorzej sytuacja wygląda w kwestii zadań, które się jeszcze nie rozpoczęły.

## DROŻEJ NIŻ PRZEWIDYWANO

Gdy w 2021 roku Miasto Kielce otrzymało potwierdzenie od ówczesnego ministra kultury, dziedzictwa narodowego i sportu, prof. Piotra Glińskiego, że przebudowa Hali Legionów została objęta dofinansowaniem w ramach „Programu o szczególnym znaczeniu dla sportu” wydawało się, że inwestycji już nic nie stanie na przeszkodzie. Co ważne, resort zapewniał o 50% partycypacji w kosztach, nawet w przypadku wzrostu cen. Dzięki temu ratusz mógł podejmować kolejne kroki w kierunku realizacji projektu.

- Chciałbym zaznaczyć, że Miasto Kielce dołożyło wszelkich starań i dochowało wszystkich wymogów proceduralnych, aby otrzymać wsparcie finansowe od ministerstwa i móc przystąpić do

realizacji rozbudowy hali - informuje Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

- Wiosną tego roku zawarliśmy umowę z firmą DEMIURG Project S.A. na opracowanie pełnobranżowej dokumentacji projektowo-kosztorysowej. Pierwszy etap prac zakładał opracowanie szczegółowej koncepcji przebudowy hali, wraz z wykonaniem niezbędnych ekspertyz i badań, mających na celu analizę możliwości technicznych zwiększenia powierzchni obiektu wraz z kosztorysem - dodaje.

Niestety, rzeczywistość zweryfikowała plany. W momencie składania wniosku o dofinansowanie ze środków ministerialnych szacowano, że przebudowa Hali Legionów może pochłonąć ok. 56,5 mln zł. Z kosztorysu przygotowanego przez firmę DEMIURG Project S.A. wynika, że do dziś ceny wzrosły o ponad 100% i całkowity koszt inwestycji mógłby wynieść nawet ok. 118,5 mln zł.

- W sytuacji, gdy wszystko drożeje, a wpływy do miejskiej kasy maleją, o czym informowaliśmy podczas ostatniej konferencji prasowej, musimy analizować każdą wydawaną złotówkę i ustalić

pewne priorytety - mówi zastępca prezydenta Kielc, Marcin Chłodnicki. - Stąd decyzja, że przebudowa Hali Legionów nie będzie realizowana. Miasta w tym momencie na to po prostu nie stać - dodaje.

## REMONT ODSUNIĘTY W CZASIE

Co ważne, miasto nie rezygnuje całkowicie z tej inwestycji. Jeśli tylko sytuacja na to pozwoli, projekt nadal ma szansę na realizację.

- Będziemy chcieli wrócić do tej inwestycji gdy przyjdą „lepsze czasy”. W tym trudnym dla wszystkich momencie, musimy jednak dbać o finanse miasta i szukać oszczędności tam, gdzie to tylko możliwe - mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Przebudowa Hali Legionów zakładała obniżenie płyty boiska, dzięki czemu możliwe byłoby zwiększenie pojemności trybun do ponad 6 tys. Obiekt po modernizacji miał spełniać wymagania EHF i IHF potrzebne do organizacji najważniejszych imprez sportowych, organizowanych przez tę federację.

© UM

## Ramowy harmonogram dotychczasowych działań dotyczących przebudowy Hali Legionów

**15.11.2019** – zgłoszenie zadania inwestycyjnego wpłynęło do Kancelarii Ministerstwa Sportu i Turystyki

**09.07.2021** – zakwalifikowanie zadania inwestycyjnego do programu inwestycji o szczególnym znaczeniu dla sportu – Plan Roczny na 2021 rok

**23.09.2021** – Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu Departament Infrastruktury Sportu potwierdziło przeniesienie zadania inwestycyjnego z Planu Roczny na rok 2021 do Planu Wieloletniego.

**23.02.2022** – Ogłoszenie przetargu na dokumentację projektową

**13.04.2022** – Rozstrzygnięcie przetargu na dokumentację projektową.

# Miasto wdraża plan oszczędnościowy

– Realizacja budżetu na rok 2022 i konstrukcja kolejnego na rok 2023 będzie bardzo dużym wysiłkiem – mówi prezydent Kielc, Bogdan Wenta. Planując ograniczenie kosztów zużycia energii elektrycznej i ciepłej, władze miasta biorą pod uwagę przede wszystkim bezpieczeństwo mieszkańców

**W** nocy ograniczone i wyłączone będzie oświetlenie niektórych ulic, parków i budynków. Nie odbędzie się w tym roku Sylwester pod Gwiazdami, Jarmark Bożonarodzeniowy będzie mniejszy, a pomieszczenia m.in. w budynkach Urzędu Miasta będą ogrzewane do 20 stopni Celsjusza.

- Trudna sytuacja finansowa związana z pandemią, wojną w Ukrainie, inflacją, dotyka wszystkie samorządy w Polsce, także Kielce. Realizacja przyjętego budżetu na rok 2022 i konstrukcja kolejnego na rok 2023, będzie bardzo dużym wysiłkiem. Zaplanowaliśmy pewne działania zabezpieczające i staramy się znaleźć oszczędności. Przede wszystkim jednak bierzemy pod uwagę zapewnienie bezpieczeństwa mieszkańcom – mówi prezydent Kielc, Bogdan Wenta.

## MNIEJ ŚRODKÓW I NIEPRZEWDZIANE WYDATKI

Według prognoz na przestrzeni dwóch lat (2022-2023) do budżetu Miasta Kielce wpłynie 132,6 mln zł mniej z tytułu udziału w podatku PIT i CIT.

Miasto odczuje także wzrost obsługi długu. Na ten cel konieczne było zabezpieczenie 61 mln zł wobec zaplanowanych 20,7 mln zł na początku br. Prognozowany koszt obsługi długu w 2023 roku, w efekcie podniesienia stawek WIBOR, to 86,5 mln złotych.

W związku z waloryzacją stawki, jaką miasto płaci Miejskiemu Przedsiębiorstwu Komunikacji za jeden wozokilometr, w budżecie trzeba zabezpieczyć dodatkowe około 11 mln zł na komunikację miejską.

## OSZCZĘDNOŚCI WE WSZYSTKICH JEDNOSTKACH

Umowa na dostawę energii elektrycznej w mieście obowiązuje do końca przyszłego roku.

- Nie grozi nam drastyczne zwiększenie kosztów, jak jest to w przypadku innych samorządów. Jednak z tym wyzwaniem Kielce zmierzają się już w przyszłym roku, planując i ogłaszając nowy przetarg. Dlatego podejmowane są decyzje oszczędnościowe – mówi zastępczyni prezydenta Kielc, Agata Wojda.

Prezydent Kielc wydał polecenie o wprowadzeniu polityki oszczędnościowej we wszystkich budynkach Ratusza



● Plan oszczędnościowy dla Kielc przedstawił prezydent Kielc Bogdan Wenta i jego zastępcy - Bożena Szczypiór, Agata Wojda i Marcin Chłodnicki.

i jednostkach podległych Urzędowi Miasta - w placówkach oświatowych, sportowych i kulturalnych. Przede wszystkim zrezygnowano całkowicie lub ograniczono podświetlanie budynków. Pomieszczenia administracyjne powinny być ogrzewane do 20 stopni Celsjusza.

- Program oszczędzania energii w szkołach został opracowany w taki sposób, aby nie pogorszył się komfort uczniów. Nie ma mowy o działaniach, które mogłyby negatywnie wpłynąć na ich bezpieczeństwo i zdrowie – zapewnił zastępca prezydenta Kielc, Marcin Chłodnicki.

## OGROMACZENIE OŚWIETLENIA ULIC I PARKÓW

W Kielcach jest około 17 tysięcy punktów świetlnych z czego ok. 35 procent to już energooszczędne oprawy LED.

- Chcemy ograniczyć oświetlenie uliczne, ale przede wszystkim liczy się dla nas bezpieczeństwo mieszkańców. W pierwszej kolejności zaproponowaliśmy takie miejsca, w których będzie bezpiecznie, a ograniczymy zużycie energii elektrycznej. Oświetlenie na ulicach będziemy wyłączać etapami. Część lamp zostanie wyłączona po okresie Wszystkich

Świętych – powiedziała zastępca prezydenta Kielc, Bożena Szczypiór.

W celu oszczędności planowana jest redukcja natężenia oświetlenia na oprawach ledowych, od zmierzchu do godz. 22 - o 20 procent oraz od godz. 22 do 5 - o 40 procent.

Od zmierzchu do świtu wyłączane będą także iluminacje kilkunastu obiektów sakralnych.

- Poinformowaliśmy już wszystkich proboszczów. Wyjątkiem jest Bazylika Katedralna, gdzie iluminacja będzie wyłączana w godzinach od 24 do 5 rano – informuje Bożena Szczypiór.

Pełną listę ulic i parków, w których nocą nie będą świecić latarnie publikujemy obok.

## DWORZEC I BOISKO

Zmiany nastąpiły również na Dworcu Autobusowym. Pomieszczenia Mediateki nie będą oświetlane poza godzinami pracy, wprowadzona została redukcja oświetlenia peronów zewnętrznych. Podobne rozwiązania zostały wprowadzone w niektórych przestrzeniach wewnątrz dworca, przy uwzględnieniu zapewnienia komfortu i bezpieczeństwa pasażerom. Te same działania dotyczą minidworców i punktów obsługi Zarządu Transportu Miejskiego.

Oszczędności zostaną wprowadzone również w obiektach zarządzanych przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kielcach. Na Stadionie piłkarskim przy ul. Kusocińskiego ograniczone zostanie podgrzewanie płyty boiska, co może przynieść kilkadziesiąt tysięcy złotych oszczędności.

Ponadto władze Kielc podjęły decyzję o przesunięciu w czasie

remontu hali przy ul. Krakowskiej, koszt modernizacji obiektu oszacowano na około 180 tysięcy złotych. Prace zostaną wykonane w innym terminie.

W Centrum Usług Miejskich zaplanowano przyspieszenie wdrożenia pilotażowego programu integracji usług finansowych, brokerskich czy ubezpieczeniowych. W przyszłym roku oszczędności z tego tytułu mogą wynieść 1 mln złotych. Obecnie kwestie finansowe w miejskiej oświacie obsługuje około 100 osób, po integracji w CUM tę pracę będzie mogło wykonywać około 60 osób.

## BEZ SYLWESTRA POD GWIAZDAMI

W tym roku zrezygnowano z organizacji Sylwestra pod gwiazdami oraz Jarmarku Bożonarodzeniowego w dotychczasowej szerokiej formule - jego budżet do tej pory wynosił około 100 tys. zł. – W najbliższych dniach będziemy planować organizację jarmarku, tak żeby nie generował dużych kosztów – powiedział Marcin Chłodnicki.

W okresie Bożonarodzeniowym będzie mniej iluminacji świątecznych. – Chcemy, żeby ozdoby pozostały na Rynku, ale ograniczymy ich rozmieszczenie na Placu Artystów oraz moście nad Silnicą. Natomiast przystrojenie ulicy Sienkiewicza zostanie zredukowane o połowę. Liczymy na oszczędności w kosztach wykonania tej usługi, ale też w zużyciu energii – podkreśliła Agata Wojda.

© UM

## W których miejscach zredukowane zostanie oświetlenie uliczne?

### Wyłączenia oświetlenia w godz. 23:00 – 5:00:

ul. Ściegiennego od skrzyżowania z ul. Do Modrzewia do granicy miasta, ul. Kwasa, ul. Zakładowa, al. Na Stadion (parking leśny), ul. Kongresowa, ul. Wystawowa.

Park Baranowski, Skwer na Białogonie, Park Dygasińskiego, Skwer Pamięci Ofiar Katynia, Rezerwat Kadzielnia, Rezerwat Ślichowice, Park Górki Czarnowskie.

### Wyłączenia oświetlenia w godz. 24:00 – 5:00:

Park Miejski im. S. Staszica, Skwer Szarych Szeregów, Park w Dolinie Silnicy, Iluminacja Bazyliki Katedralnej.

### Wyłączenia oświetlenia od zmierzchu do świtu:

Ul. Łódzka (droga zbiorcza), ul. Uniwersytecka, ul. Taylora. Iluminacje kościołów przy ulicach: pl. Św. Wojciecha (kościół pw. św. Wojciecha), Oboźna 5 (kościół pw. św. Jana Chrzciciela), Mieszka I 48 (kościół pw. Miłosierdzia Bożego), Warszawska 33 (kościół pw. św. Franciszka z Asyżu), Sobieskiego 51 (kościół pw. Chrystusa Króla), Turystyczna 3 (kościół pw. św. Józefa Robotnika), Jana Pawła II 17 (kościół pw. Św. Trójcy), Wesola 54 (kościół Akademicki), Skwer Św. Jadwigi (kościół pw. św. Jadwigi Królowej), 1 Maja 57 (kościół pw. Świętego Krzyża), Radostowa 4 (kościół pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego).

## KRÓTKO

## Z Kazachstanu do Kielc

Czteruosobowa rodzina Sokolowskich z Kazachstanu zamieszkała na kieleckim Białogonie. W osiedleniu się w stolicy regionu repatriantom pomogła uchwała, którą w ubiegłym roku przyjęli kieleccy radni. Samorząd Kielc w ramach pomocy zagwarantował rodzinie mieszkanie z niewielkim ogródkiem, pochodzące z zasobu mieszkaniowego gminy.

Panią Tatianę, jej syna Olima oraz dziadków Panią Tatiannę i Pana Nikolaya przywitał m.in. prezydent Kielc Bogdan Wentę.

Wszystko zaczęło się trzy lata temu po zaproszeniu przez wójta do Krasocina pierwszej rodziny polskich repatriantów z Kazachstanu. Z nowymi mieszkańcami naszego regionu zaczęli kontaktować się ich sąsiedzi i znajomi. Pani Tatiana, mama Olima marzyła o powrocie do ojczyzny i namówiła syna, aby zaczął naukę w polskiej szkole w Warszawie. Wkrótce skontaktowała się z wójtem Krasocina, prosząc o zaopiekowanie się jej synem. Zwróciła się również o pomoc w osiedleniu się w Polsce, a dokładne w Kielcach, które sama wybrała.

Sokolowscy w latach trzydziestych XX wieku żyli w okolicach Kamieńca Podolskiego. W wyniku represji NKWD rodzinę wywieziono do Kazachstanu. Olim Sokolowski prawnuk zesłańców, przed pandemią uczęszczał do polskiej szkoły w Warszawie. Obecnie kontynuuje naukę w szkole średniej we Włoszczowie. Dziadkowie Olima nie mówią już po polsku, a mama uczyła się języka tylko w polskich szkołach prowadzonych przez polskich nauczycieli, z wykształcenia jest projektantem wnętrz.

Teraz rodakami z Kazachstanu opiekuje się przydzielony pracownik Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie.

## Mecz charytatywny dla Leszka Salvy

Sędziowie piłkarscy i dziennikarze zmierzli się w meczu, ale nie chodziło o wynik sportowy. Celem była zbiórka pieniędzy na rehabilitację kieleckiego dziennikarza, który walczy o powrót do zdrowia.

Podczas meczu i z licytacji sportowych pamiątek, udało się zebrać prawie 19 tysięcy złotych. Pieniądze zostaną przekazane na leczenie Leszka Salvy, który po wylewie krwi do mózgu przechodzi kosztowną rehabilitację w ośrodku niedaleko Aleksandrowa Łódzkiego.

Dodatkowo na platformie siepomaga.pl trwa zbiórka na rzecz kieleckiego dziennikarza.

# Odpowiedź Miasta na apele mieszkańców

**W** związku ze społecznym zaangażowaniem, Miasto Kielce podjęło szereg działań mających na celu weryfikację założeń projektowych przebudowy skrzyżowania ulic Jagiellońskiej, Karczówkowskiej i Kamińskiego oraz planowanym pierwotnie usunięciem kolidujących z inwestycją kilkunastu drzew tworzących aleję na wschodnim wlocie ul. Karczówkowskiej do ul. Jagiellońskiej.

W początkowej wersji projektu planowano usunąć maksymalnie 16 drzew znajdujących się na 70-metrowym odcinku ul. Karczówkowskiej (od skrzyżowania z ul. Jagiellońską w kierunku skrzyżowania z ul. Szkolną). Miasto Kielce wychodząc naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, zrobiło wszystko, aby wycinkę ograniczyć.

Najważniejszym zadaniem było zachowanie, przyjętych i uzgodnionych ze Świętokrzyskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, ustaleń co do zachowania i podkreślenia przebiegu historycznej i zabytkowej osi widokowej na Karczówkę, przy jednoczesnej próbie maksymalnego zachowania istniejącego drzewostanu w kontekście zaprojektowanej zmiany geometrii skrzyżowania w stosunku do stanu istniejącego. W tym celu odbyło się kilka spotkań z projektantem z udziałem zastępcy prezydenta Kielc Bożeny Szczypiór i dyrekcji Miejskiego Zarządu Dróg oraz w podobnym gronie



● Miasto reaguje na apele mieszkańców. Zmienia założenia projektowe przebudowy skrzyżowania ulic Jagiellońskiej, Karczówkowskiej i Kamińskiego, aby ograniczyć wycinkę drzew.

z przedstawicielami środowisk rowerowych w kwestii dokonania korekt projektowych.

Odbyła się wizja terenowa, w której uczestniczyło kierownictwo MZD, geodeci, przedstawiciele wykonawcy robót, czyli firmy Strabag, oraz projektant. Równolegle Miejski Zarząd Dróg w Kielcach wystosował zapytania ofertowe do kilku specjalistycznych firm zajmujących się profesjonalnie przesadzaniem dużych drzew w celu wstępnego rozeznania kosztów tej operacji.

Po wspomnianej wizji lokalnej ustalono, że na wschodnim wlocie ul. Karczówkowskiej do ul. Jagiellońskiej z 16 drzew stanowiących aleję, które w dokumentacji przewidziano do usunięcia, 9

zostanie zachowanych bez żadnej ingerencji. W stosunku do 5 została podjęta próba przesadzenia, natomiast dwa drzewa zostaną wycięte. Należy dodać, że jedno z nich obecnie jest w złym stanie fitosanitarnym i obumiera. Ponadto podjęto decyzję o przesadzeniu dwóch drzew, które rosną tuż obok alei i też miały być usunięte – informuje Bożena Szczypiór, zastępca prezydenta Kielc.

Przesadzanie starych drzew obarczone jest ryzykiem, zobaczymy, czy będzie ono skuteczne. Czasem drzewo przyjmuje się w nowym środowisku bez żadnego problemu. Czasem przez kilka lat wygląda, jakby obumarło, a potem odżywa. Może być też odwrotnie - najpierw

wygląda, jakby się przyjęło, a po paru latach zaczyna obumierać – wyjaśnia Jarosław Skrzydło, rzecznik Miejskiego Zarządu Dróg.

Głównym celem przebudowy skrzyżowania ulic Jagiellońskiej, Karczówkowskiej i Kamińskiego jest poprawa bezpieczeństwa oraz dostępności komunikacyjnej największych szpitali i Ogrodu Botanicznego w Kielcach. Mówiąc o bezpieczeństwie Miasto ma na myśli również mieszkańców okolicznych osiedli i domów jednorodzinnych, w tym także osiedla Jagiellońskiego.

Inwestycja warta ok. 30 mln zł, finansowana jest w 95 proc. ze środków zewnętrznych a zaledwie w pięciu z budżetu Miasta Kielce.

© UM

## Firmy występują o dopłaty do kontraktów

**W**nioski o waloryzację, które wpłynęły do Miejskiego Zarządu Dróg, oscylują w granicach 11 mln zł. Miasto szczegółowo analizuje te kwestie, ponieważ sprawą nadrzędną jest sprawne zakończenie i rozliczenie inwestycji.

Wykonawcy największych inwestycji drogowych na terenie Kielc wskazują na ogromne wzrosty cen w związku z inwazją Rosji na Ukrainę, problemy z dostępnością materiałów i załamanymi łańcuchami dostaw.

Z wnioskami o waloryzację do Miejskiego Zarządu Dróg w Kielcach wystąpiły firmy Trakt i Strabag. Dotyczą one przedsięwzięć trwających – przebudowy ulicy Domaszowskiej oraz Zagnańskiej od skrzyżowania z ul. Witosą do granicy miasta oraz już zakończonych, czyli przebudów ulic: Prostej, Słowackiego, Wydryńskiej i Naruszewicza.

Nie odzegnujemy się od waloryzacji kontraktów, bo mamy świadomość ogromnego wzrostu cen i sytuacji na rynku budowlanym. Jest to jednak kwestia zawiła prawnie. Co do zasady - i taka też jest wykładnia Prokuraturii Generalnej w kontekście prawa zamówień publicznych - istnieje możliwość aneksowania umów także w kontekście waloryzacji – mówi Grzegorz Staszewski, dyrektor Miejskiego Zarządu Dróg w Kielcach. – Sprawą otwartą jest natomiast kwestia wysokości dopłaty do kontraktu oraz procentowej partycypacji stron, czyli wykonawcy i inwestora. Obecnie wiele wskazuje na to, że będziemy starali się ustalić te wskaźniki w drodze profesjonalnych negocjacji prowadzonych przez podmiot zewnętrzny – dodaje.

Obecnie realizowane są dwie kluczowe inwestycje drogowe

podstawowego układu komunikacyjnego miasta. Trwa przebudowa skrzyżowania al. Solidarności z al. Tysiąclecia PP. Wykonano już wschodnią część skrzyżowania i prace toczą się po stronie zachodniej. Po przebudowie sieci teletechnicznej, elektrycznej i gazowej trwają roboty drogowe. Po wykonaniu poszczególnych warstw podbudowy wykonawca przystąpił do układania warstw bitumicznych.

W obrębie skrzyżowania konieczna jest jeszcze przebudowa wodociągów biegnących w alei Tysiąclecia PP. Ponadto budowane są nowe ronda wraz z ulicami wlotowymi u zbiegu ul. Domaszowskiej, Wiejskiej i Górnej oraz Domaszowskiej, Poleskiej i Żniwnej. Na tej ostatniej ulicy wykonywane są poszerzenia pod pasy rowerowe.

Roboty budowlane na tej inwestycji zakończą się w przyszłym

roku, najprawdopodobniej w jego połowie. Szczegółowy termin określi wykonawca we wniosku o aneks terminowy, który wkrótce ma trafić do Miejskiego Zarządu Dróg.

Na ulicy Zagnańskiej po wykonaniu robót sieciowych wykonawca ułożył już spodnie warstwy nawierzchni na jezdni. Trwa budowa chodników, zjazdów na posesje i drogi dla rowerów, gotowa jest nowa pętla przy areście śledczym. Zgodnie z kontraktem inwestycja powinna się zakończyć jeszcze w tym roku.

Zarówno przebudowa ulicy Domaszowskiej wraz ze skrzyżowaniem al. Solidarności z al. Tysiąclecia PP, jak i rozbudowa ulicy Zagnańskiej, realizowane są przy udziale funduszy europejskich w ramach programu Polska Wschodnia.

© UM

# Jak dojechać na cmentarze?

W okresie Wszystkich Świętych uruchomionych będzie 10 specjalnych, dodatkowych połączeń autobusowych i 4 linie kursujące ze zwiększoną częstotliwością

**Zmiany w komunikacji miejskiej będą wprowadzone od soboty, 29 października do wtorku, 1 listopada 2022 roku.**

Podobnie jak w latach poprzednich linie specjalne będą oznaczone symbolami: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9 i C10.

## 29 i 30 PAŹDZIERNIKA

Pasażerowie będą mogli już korzystać ze specjalnych linii – C1, C2, C3, C4 i C7. Częściej będą kursowały autobusy linii 4, oznaczone jako linia 4C. Zawieszono zostanie kursowanie autobusów - C, F, Z, 0W, 0Z.

## 31 PAŹDZIERNIKA

W poniedziałek do nekropolii będzie można dojechać specjalnymi liniami - C1, C2 oraz C3. Autobusy w Kielcach będą kursowały według rozkładów jazdy jak w DNI ROBOCZE, za wyjątkiem linii 8, 13, 36, 53, 109, 113, 114, które kursować będą jak w SOBOTY. Nie będą kursowały linie 0W, 0Z, 104, 105.

## 1 LISTOPADA

We wtorek autobusy w Kielcach będą kursować jak w NIEDZIELE.

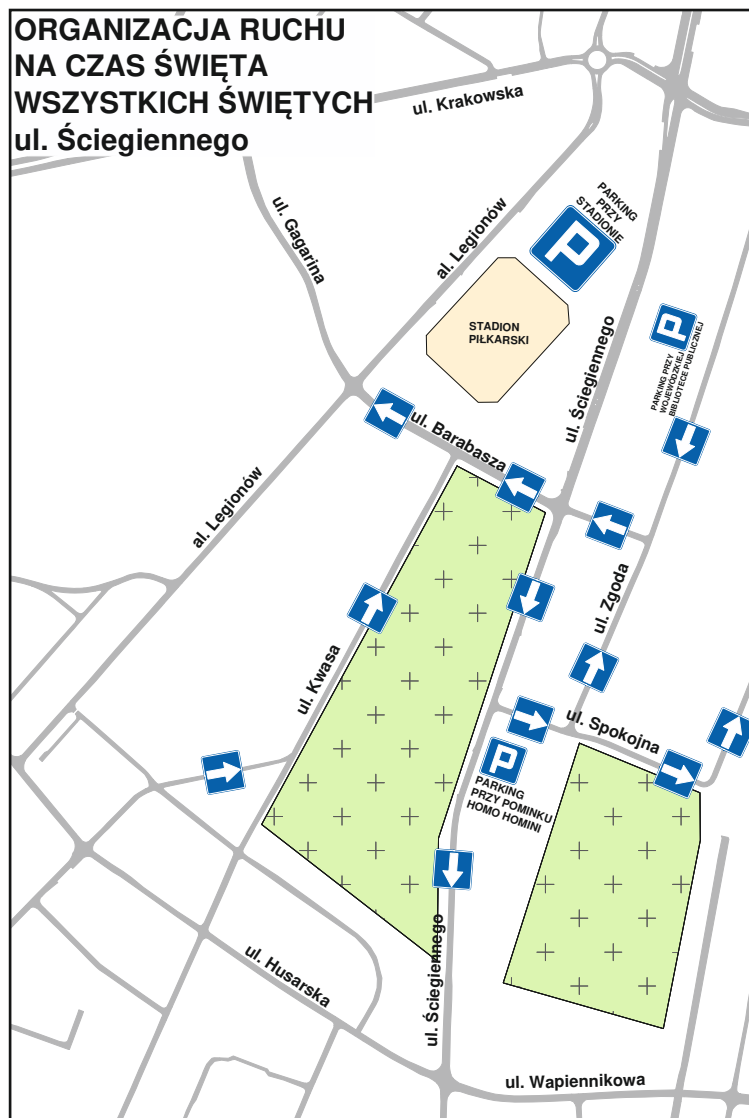
We Wszystkich Świętych do cmentarzy dojedziemy liniami specjalnymi: C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C8, C9, C10.

Zostanie zwiększona częstotliwość kursowania linii 4, 30, 44, 106, które będą jeździć według rozkładów jazdy umieszczonych na przystankach jako linie 4C, 30C, 44C, 106C.

Tego dnia zawieszono będą linie C, F, Z, 0W, 0Z.

## ZMIANY NA INNYCH LINIACH

W związku z wprowadzeniem w nocy z piątku na sobotę (28/29 października br.) zmian w organizacji ruchu w okolicach kieleckich nekropolii inaczej będą kursowały linie autobusowe.



2, 27, 30, 34, 103 jadące w kierunku centrum miasta (do WDK) od 29 października do 1 listopada zostaną skierowane objazdem przez ulicę Husarską, aleję Legionów, Sołtysiaka „Barabaszka” i dalej wg właściwych tras.

Dla autobusów komunikacji miejskiej będzie obowiązywał dodatkowy przystanek Sołtysiaka „Barabaszka” zlokalizowany przy cmentarzu, przed skrzyżowaniem z ulicą Ściegiennego.

Przystanek „Ściegiennego cmentarz” jest jednocześnie przystankiem końcowym

i początkowym dla linii specjalnych C5, C7, C9 i C10.

Autobusy linii 44 (od 29 do 31 października) i 44C (1 listopada) będą kursowały zmienioną trasą: w kierunku ulicy Kusocińskiego pojadą ulicą Ściegiennego z pominięciem ulicy Krakowskiej, alei Legionów i ulicy Sołtysiaka „Barabaszka”. W kierunku Batalionów Chłopskich od ulicy Marmurowej pojadą przez aleję Legionów i ulicę Sołtysiaka „Barabaszka” do ulicy Ściegiennego.

© UM

## Trasy linii specjalnych od C1 do C10:

**C1: os. Na Stoku** – os. Świętokrzyskie – Jaworskiego – Warszawska – al. IX Wieków Kielce – Sandomierska – Cmentarz Cedzyna.

**C2: os. Ślichowice** – Massalskiego – Szajnowicza-Iwanowa – Grunwaldzka – Piekoszowska – Grunwaldzka – Żelazna – Czarnowska – al. IX Wieków Kielce – Sandomierska – Cmentarz Cedzyna.

**C3: Ołowiana (os. Podkarczówka)** – Krysztalowa – Podkasztorza – Kołtąja – Krakowska – Pakosz – Marmurowa – al. Legionów – Sołtysiaka „Barabaszka” (cmentarz) – Ściegiennego – Jana Pawła II – Seminaryjska – Tarnowska – Źródłowa – Sandomierska – Cmentarz Cedzyna.

**Trasa powrotna: Cmentarz Cedzyna** – Sandomierska – Źródłowa – Tarnowska – Seminaryjska – Jana Pawła II – Ściegiennego cmentarz – Husarska – Marmurowa – Pakosz – Krakowska – Podkasztorza – Fosfortowa – Ołowiana (os. Podkarczówka).

**C4: Dworzec Autobusowy** – Czarnowska – al. IX Wieków Kielce – Sandomierska – Cmentarz Cedzyna.

**C5: os. Dąbrowa** – Witosza – os. Sieje – Zagnańska – Okrzei – Czarnowska – Żelazna – Źytia – Ogrodowa – Jana Pawła II – Ściegiennego Cmentarz.

**Trasa powrotna: Ściegiennego Cmentarz** – Husarska – al. Legionów – Sołtysiaka „Barabaszka” – Ściegiennego – Jana Pawła II – Ogrodowa – Źytia – Grunwaldzka – Piekoszowska – Grunwaldzka – Jagiellońska – Pawia – Łódzka – Zagnańska cmentarz – Zagnańska Areszt.

**C6: os. Ślichowice** – Massalskiego – Szajnowicza-Iwanowa – Grunwaldzka – Piekoszowska – Grunwaldzka – Jagiellońska – Pawia – Łódzka – Zagnańska cmentarz – Zagnańska Areszt.

**C7: os. Ślichowice** – Massalskiego – Szajnowicza-Iwanowa – Grunwaldzka – Piekoszowska – Grunwaldzka – Źytia – Ogrodowa – Jana Pawła II – Ściegiennego Cmentarz.

**Trasa powrotna: Ściegiennego Cmentarz** – Husarska – al. Legionów – Sołtysiaka „Barabaszka” – Ściegiennego – Jana Pawła II – Ogrodowa – Źytia – Grunwaldzka – Piekoszowska – Grunwaldzka – Szajnowicza-Iwanowa – Massalskiego – os. Ślichowice.

**C8: Bukówka** – Wrzosowa – Popieluski – Tarnowska – Bohaterów Warszawy – Szczecińska – Sandomierska – Cmentarz Cedzyna.

**C9: os. Świętokrzyskie** – Nowaka Jeziorańskiego – Jaworskiego – Warszawska – al. IX Wieków Kielce – Źródłowa – Seminaryjska – Jana Pawła II – Ściegiennego Cmentarz

**Trasa powrotna: Ściegiennego Cmentarz** – Husarska – al. Legionów – Sołtysiaka „Barabaszka” – Ściegiennego – Jana Pawła II – Seminaryjska – Źródłowa – al. IX Wieków Kielce – Warszawska – Jaworskiego – Nowaka Jeziorańskiego – os. Świętokrzyskie.

**C10: Zagórze** – Zagórze Górne – Zagórska – Tarnowska – Seminaryjska – Jana Pawła II – Ściegiennego Cmentarz.

**Trasa powrotna: Ściegiennego Cmentarz** – Husarska – al. Legionów – Sołtysiaka „Barabaszka” – Ściegiennego – Jana Pawła II – Seminaryjska – Tarnowska – Zagórska – Zagórze Górne – Zagórze.

## Inna organizacja ruchu przy cmentarzach

W okresie Wszystkich Świętych zmieni się organizacja ruchu w rejonie kieleckich nekropolii. Zmiany w organizacji ruchu przy cmentarzach na Piaskach, ul. Ściegiennego i Spokojnej oraz w Cedzynie obowiązywać będą od północy z dnia 28/29.10.2022 r. (piątek/sobota) do dnia 01.11.2022 r. (wtorek) do godziny 22.

### 1. Cmentarze przy ulicach Ściegiennego i Spokojnej

Ulicami jednokierunkowymi będą:

- ul. Sołtysiaka „Barabaszka” na odcinku od ul. Ściegiennego do al. Legionów;
- ul. Kwasa na odcinku od ul. Mahometaniskiej do ul. Sołtysiaka „Barabaszka”;
- ul. Spokojna na odcinku od ul. Ściegiennego do ul. Langiewicza;
- ul. Langiewicza na odcinku od ul. Spokojnej do ul. Mała Zgoda;
- ul. Zgoda na odcinku od ul. Spokojnej do ul. Mała Zgoda oraz od ul. Miodowicza do ul. Mała Zgoda

- ul. Mała Zgoda od ul. Zgoda do Ściegiennego,
  - ul. Ściegiennego na odcinku od ul. Sołtysiaka „Barabaszka” do ul. Husarskiej.
- Natomiast na odcinku ul. Ściegiennego od pl. J. Piłsudskiego do ul. Sołtysiaka „Barabaszka” będzie obowiązywał ruch dwukierunkowy.

### 2. Cmentarz na Piaskach

Prawe pasy ruchu na każdej z jezdni ul. Zagnańskiej od wysokości ogrodów działkowych do ronda przy ul. Piaski Małe przeznaczone będą na parkowanie równoległe.

### 3. Cmentarz w Cedzynie

- wzorem lat ubiegłych, utwardzone pobocze za ulicą Wikaryjską (jadąc od centrum) zostanie wykorzystane jako pas ruchu dla pojazdów skręcających w prawo w ulicę Cmentarną, natomiast pas środkowy będzie przeznaczony tylko dla pojazdów jadących na wprost.

- na ulicy Cmentarnej obowiązywać będą zakazy zatrzymywania się pojazdów po obu stronach.

- na ul. Sandomierskiej za skrzyżowaniem z ulicą Wikaryjską do ulicy Warzywnej wprowadzone zostaną zakazy zatrzymywania się pojazdów po obu stronach;

- na ul. Warzywnej obowiązywać będzie ruch jednokierunkowy w stronę ul. Sandomierskiej. Dojazd do ul. Warzywnej odbywał się będzie od strony ul. Cmentarnej.

### 4. Parkingi

Dla kierujących udających się na cmentarz przy ul. Ściegiennego dostępny będzie parking przy stadionie „Suzuki Arena” (bezpłatny wyłącznie w dniu 01.11.2022). Dostępne będą także parkingi przy pomniku Homo Homini oraz Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej.

Osoby odwiedzające cmentarze na Piaskach i w Cedzynie będą mogły korzystać z parkingów znajdujących się przy nekropoliach.

## Bezpłatny przewóz na Cmentarzu w Cedzynie

Od 29 października do 2 listopada na nekropolii w Cedzynie Rejonowe Przedsiębiorstwo Zieleni i Usług Komunalnych Sp. z o.o. wprowadzi bezpłatną usługę przewozu przez teren cmentarza pojazdem typu Melex. Przejazd pojazdu będzie się odbywał co pół godziny według ustalonej trasy od godz. 8:30 do godz. 15.

Z tej możliwości będą mogły skorzystać przede wszystkim osoby starsze, o ograniczonej mobilności, jak również niepełnosprawni.

## Kwsta przed kieleckimi nekropoliami 2022

1 i 2 listopada na kieleckich nekropoliach odbędzie się kwsta na rzecz ratowania cennych i zabytkowych nagrobków. Wolontariuszy z charakterystycznymi puszkami będzie można spotkać na cmentarzach: Starym, Nowym, Partyzanckim i Prawosławnym oraz Komunalnym, w godzinach od 9 do 16. Osoby, które chcą się przyłączyć do pomocy mogą się zgłaszać online przez stronę [www.sodnkielce.pl](http://www.sodnkielce.pl).

Kwsta organizowana jest po raz 30. przez Stowarzyszenie Ochrony Dziedzictwa Narodowego w Kielcach.

# Augustyna Nowacka: W kulturze nie

To były trudne trzy lata. Pandemia COVID-19 ograniczyła możliwości działania instytucji kultury, lęk o zdrowie sprawił, że publiczność dużo rzadziej pojawiła się na scenie, przestała nam zagrażać, wybuchła wojna na Ukrainie i rozszalała się inflacja. Na ten czas przypadła kadencja nowej dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury

**Tuż po objęciu stanowiska dyrektorki KCK, oceniała Pani, że budżet placówki, choć nie jest mały, nie wystarczy na wszystkie planowane projekty. Tymczasem gołym okiem widać, że imprez przybyło, a oferta kulturalna Kieleckiego Centrum Kultury jest dużo większa.**

Augustyna Nowacka: - Dotacja podmiotowa pokrywa w tym roku tylko 63 proc. funduszy niezbędnych do działalności naszej instytucji. Mówiłam także, że mamy możliwość pozyskiwania dochodów własnych: wynajmowanie pomieszczeń, sprzedaż biletów, organizowanie spotkań, no i oczywiście dofinansowania z najróżniejszych programów zewnętrznych. Ponad 895 tysięcy dofinansowania z programów, w tym ministerialnych, przez te trzy lata pozwoliło nam na

Jabłoni, Micromusic, Kaśki Sochackiej, Darii Zawiałow, Sanah, Natalii Przybysz, Ewy Bem, Andrzeja Piasecznego, Grażyny Łobaszewskiej, Anny Marii Jopek, Natalii Przybysz, Katarzyny Lisowskiej, Lory Szafran, Marka Niedzielskiego, Arka Kłusowskiego, Majki Jeżowskiej, Krzysztofa Kiliańskiego, Jacka Kowalca, Maksyma Rzemieńskiego i wielu innych wypełniały widownię Dużej Sceny do ostatniego miejsca. Latem organizowaliśmy seanse kinowe na kieleckich osiedlach, oraz seanse filmowe przed KCK. A w listopadzie z dumą zapraszam Państwa na koncert Rona Cartera, najważniejszego kontrabasisty w historii światowego jazzu. Organizujemy ten międzynarodowy koncert jako jedyni w Polsce. Artysta gościć będzie w KCK 17 listopada, zaraz po koncertach we

Możdżera, koncert laureata Grammy Włodka Pawlika z projektem „Baczyński 100” (Pawlik, Barszczewska, Schejbal), Trzydniówka z Witkacym, czyli przyjazd po 20 latach do Kielc mistrza Andrzeja Dziuka i jego Teatru im. Stanisława Witkiewicza w Zakopanem, współpraca z Darkiem Makarukiem i jego autorski multimedialny pokaz videomappingu „Animitto”, koncert laureata Konkursu Chopinowskiego Kamila Pacholca, widowisko jubileuszowe zespołu Mazowsze z udziałem 180 tancerzy na scenie.

Wraz z miastem współorganizowaliśmy 21. Galę Finałową Ogólnopolskiego Programu Społecznego Mistrza Mowy Polskiej. Naszym autorskim pomysłem była organizacja Salonów Mistrza Mowy Polskiej. Gościliśmy m.in. nieodżałowanych, wielkich Artystów: Barbarę Kraftównę, Jerzego Trelę, a także Jacka Cygana, profesora Bolesława Farena, Katarzynę Stoparczyk, Krzysztofa Gosztyłę, Janusza Kukulę.

Pojawiły się zupełnie nowe projekty: Salon Kobiet, Salon Wirtuozów, Salon Poetów, kino letnie przed KCK, Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Kielce w Pionie. Właśnie ruszył nabór do nowego konkursu przeznaczonego dla mieszkańców woj. świętokrzyskiego, także tych najmłodszych ze szkół podstawowych i średnich. Będziemy szukać Mistrza Mowy Pięknej.

**Salon Kobiet to projekt, który zyskuje sobie coraz większą popularność...**

- Tak, zauważamy że przychodzi na te spotkania coraz więcej widzów. Okazało się, zgodnie z naszymi oczekiwaniami, że potrzebujemy niespiesznej rozmowy. W Galerii „Winda” goście przy kawie, ciastku, mają okazję posłuchać rozmowy, która na zmianę prowadzą trzy dziennikarki. Sami także mogą zapytać o wszystko, co ich nurtuje. Zapraszamy osoby nietuzinkowe, z różnych dziedzin aktywności społecznej. Artystów, pisarzy, działaczy społecznych czy lekarzy. Gościliśmy między innymi Agatę Passent, siostrę



● Mistrzyni Mowy Polskiej Vox Populi 2021, Kama Kępczyńska-Kaletka. Z prawej dyrektor Kancelarii Prezydenta Sławomir Stachura.

Małgorzatę Chmielewską, Marię Peszek, Dorotę Sumińską. W listopadzie gościem Salonu będzie Mariusz Szczygieł.

**Wróćmy do sprawy pozyskiwania funduszy. Obecny rok 2022, to jak sama Pani mówi klęska urodzaju, ale wcześniej nie było tak różowo...**

- Rzeczywiście. W 2020 roku dofinansowano w sumie tylko dwa projekty. Festiwal „Nurt” i „Widzimy się”, warsztaty integracyjne dla dzieci widzących i niedowidzących. Na oba w sumie uzyskaliśmy niecałe 40 tys. złotych. Ale rok później udało się m.in. wyposażyć Dużą Scenę w nowe głośniki za kwotę 100 tys. złotych. Ponownie dofinansowano „Nurt” oraz zrealizowano dwa projekty edukacyjne: transmisje on-line „Sprawa dla przedszkolaka” oraz „Nie bądź głuchy na kulturę” kolejny projekt łączący dzieci sprawne z tymi z niepełnosprawnościami. Suma dofinansowania w 2021 roku, wyniosła prawie 375.000 złotych. I nadszedł rok 2022 i ponad

480.000 dofinansowania z ministerialnych programów. Udało się otrzymać dotację na 8 z 12 złożonych projektów. O jednej z nich dowiedzieliśmy się chwilę temu. Dzięki programowi realizowanemu przez PFRON z funduszy unijnych, uda nam się przygotować ciekawą ofertę dla osób z niepełnosprawnością wzroku i niedosłyszących, oraz dostosować przestrzeń do ich potrzeb. Mamy na to prawie 80 tys. złotych, a projekt będziemy realizować do czerwca roku przyszłego. Na dodatek jest w całości finansowany z dotacji. Szansa na udostępnienie przestrzeni dla tych osób wydaje mi się szczególnie istotna. Gmach KCK budowany był w czasach, gdy nie zwracano uwagi na potrzeby osób z niepełnosprawnościami. To nie wszystko. Dzięki dotacjom przygotowano dwutygodniowe warsztaty artystyczne „Lato w teatrze”, pieniądze wsparły organizację festiwalu „Memorial to Miles, Targi Kielce Jazz Festiwal” który w tym roku obchodził jubileusz 20-lecia, festiwal Nurt, 25-lecia teatru



● Galę OFF Fashion 2022 otworzyli prezydent Kielc Bogdan Wenta i dyrektor KCK Augustyna Nowacka.

trzykrotnie więcej koncertów, spektakli i wydarzeń. Tych biletowanych i tych dostępnych dla wszystkich. Mówiłam także, że w KCK brakuje projektów edukacyjnych, warsztatów, także tych włączających osoby ze specjalnymi potrzebami. Za mało było też działań proekologicznych i prospołecznych. To wszystko udało się uruchomić i prężnie funkcjonuje.

**Właśnie dobiega końca Pani trzyletnia kadencja. Jak ocenia Pani ten czas?**

- To były niełatwe lata. Pandemia zablokowała nas na prawie dwa lata. Potem inflacja i wojna na Ukrainie, które także zniechęciły publiczność. Mimo to nie było tak źle, przesuwane wydarzenia, jak koncert Korteza, Organka, Ralpa Kamińskiego, Kwiatu

Włoszech, Londynie, Niemczech i Hiszpanii.

**Znowu zgodnie z zapowiedzią: 3 lata temu mówiła Pani, że marzy o sprowadzaniu do Kielc gwiazd pierwszoplanowych, aby kielczanie nie musieli wyjeżdżać do Warszawy czy Krakowa. I udało się.**

- Każdy wyjazd na koncert do innego miasta może być wspaniałą przygodą i dostarczyć dużo radości. Chodziło mi o to, aby jednak również w Kielcach działały się rzeczy ważne, aby w naszym mieście występowali artyści pierwszego formatu. Obok wymienionych gwiazd, zorganizowaliśmy wyjątkowe i prestiżowe wydarzenia, które uzyskały miano wydarzeń kulturalnych roku (koncert wybitnego pianisty Leszka



● Konferencja prasowa poświęcona OFF Fashion. Z lewej: wiceprezydent Kielc Marcin Chłodnicki, po prawej: wicedyrektor KCK Artur Wijata.

# można stać w miejscu

Wiała się w na koncertach czy spektaklach. A gdy już pandemia Augustyny Nowackiej. Jak podsumowuje te trzy lata?



● Włodek Pawlik (pierwszy z lewej) i zespół projektu „Baczyński 100”, m.in. Grażyna Barszczewska i Jerzy Szejbal (czwarta i trzeci od lewej).

Pegaz. Dzięki pieniądзом uda się także zrobić kolejny projekt integracyjny „Empatia”, wyprodukować monodram o Jadwidze Trzczińskiej, artystce z Kielc. Dokończymy także zakup nowego sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego na Dużą Scenę. Tym razem mamy na to nie 100, ale aż 230 tysięcy złotych.

## - Ale chyba nie samymi projektami KCK żyje..

- Oczywiście. Dwukrotnie zorganizowano Konkurs Off Fashion, w tym roku z udziałem topowej stacji telewizyjnej i programu poświęconego modelkom, trzykrotnie - konkurs fotograficzny „Życie jest Piękne”. Nie przerwano także ciągłości festiwalu Nurt. Gdy nie można było spotkać się offline, filmy udostępniano w Internecie. Współpracowaliśmy z instytucjami miejskimi, organizacjami, stowarzyszeniami, fundacjami, artystami oraz podmiotami prywatnymi działającymi w obszarze tworzenia, kreowania i upowszechniania kultury i sztuki.

(Festiwal Firmament, Nagrody Muzyczne Scyzoryki, Festiwal Scena dla Ciebie, Jubileusz 50-lecia Marka Wawro, jubileusz Krzysztofa Kisiały, Kwartetu What's Up, wystawy Przemysła Sękowskiego, pokaz Pawła Węgrzyna, Justyny Petelickiej). Swoje miejsce w KCK znalazł Teatr TeTaTeT, Studio wokalne dr Katarzyny Lisowskiej, Fundacja Scyzoryki, Kabaret Skeczony Męczących, Stowarzyszenie Sztuka Łączenia, Stowarzyszenie Przystań dla Sztuki z otwartymi warsztatami artystycznymi. Przygotowaliśmy wnioski do Nagród Miasta Kielce oraz nagród w kulturze dla: aktorki Dagmary Domińczyk, fotografa Wiktora Franko, choreografa Kamili Drezno, pianisty Kamila Pacholca, reżysera Andrzej Skorupskiego, poety pieśniarza Marka Tercza, animatora kultury Roberta Wieczorka. Bardzo też się cieszę, bo już zdążyliśmy się przekonać jak były potrzebne, że działają w KCK dwa miejsca gastronomiczne: klubokawiarnia artystyczna Kubek Ciepłej Kultury i od niedawna klub jazzowy i restauracja Applause.



● Mistrzyni Mowy Polskiej Katarzyna Pakosińska i dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

## Postawiła Pani także na działania z zakresu edukacji kulturalnej i artystycznej

- W KCK otwarto pracownię edukacji artystycznej, kulturalnej i dobrze wyposażoną pracownię ceramiczną (Pracownia Cooltura, EduKCK, Dziecięca Akademia Sztuk Pięknych), trzeci rok działa Studio Pantomimy „Praca w toku”, realizowane są zajęcia w czasie ferii i wakacji oraz atrakcyjne projekty edukacyjne. Teatr Pegaz obchodzi jesienią jubileusz 25-lecia istnienia. Dzięki uzyskaniu akredytacji Europejskiego Korpusu Solidarności KCK możemy przyjmować wolontariuszy z innych krajów. Swoje staże odbywa właśnie już trzecia zmiana młodych ludzi, którzy m.in. prowadzą warsztaty z dziećmi i młodzieżą, a przyjechali do nas m.in. z Francji, Grecji czy Armenii. Nowoczesna instytucja kultury musi dbać nie tylko o widza, ale także o środowisko. Przykładów na to w KCK znaleźć można przynajmniej kilka. Po pierwsze, po audycie energetycznym, podjęłam decyzję o wymianie 2500 sztuk żarówek na energooszczędne. Po drugie, na dachu i elewacji budynku zamontowano panele fotowoltaiczne, dzięki pożyczce z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska w Kielcach. Przez rok działania panele wyprodukowały prąd pozwalający oszczędzić 15 proc. wartości realizacji tego projektu (30.000 zł). Ławki przed KCK zyskały nowe, recyklingowe siedziska z kieleckiej firmy. Tworzywo pochodzi z innowacyjnego kompozytu tekstylnego o nazwie VIVE Texcellence i co ważne, wyprodukowane jest w kieleckiej firmie recyklingowej. W budynku zbiera się także deszczówkę, która doskonale nadaje się do podlewania pięknych, zadbanych kwiatów, których ani w naszym budynku, ani przed nim nie brakuje.

## Wyremontowano także wnętrza placówki.

- W te wakacje pomalowano podłogi Dużej i Małej Sceny, wcześniej wyremontowano salę prób, wielofunkcyjną salę edukacyjną, toalety. Po remoncie przestrzeń szatni Galerii Winda stała się kolejną salą edukacyjną do zajęć plastycznych. Obok powstała stale doposażana pracownia ceramiczna. Odnowiono miejsce odpoczynku w Foyer Dużej Sceny, wyposażono pokój dla matki z dzieckiem, kącik zabaw



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● Augustyna Nowacka, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury.

dla dzieci. Trwa wymiana sieci przeciwpożarowej.

## Kieleckie Centrum Kultury otworzyło się na grupy osób specjalnymi potrzebami.

- Mówiliśmy już o ofercie dla osób z niepełnosprawnością wzroku i niedosłyszących. Mamy też przyjazną dla nich, nową stronę internetową. W budynku zamontowano oznaczenia Niebieskiej Strefy, ułatwiające komunikację i poruszanie się po budynku osobom w spektrum autyzmu. Niedługo dołączą do niej kontrastowe oznaczenia dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i pętla indukcyjna w kasie KCK. Pracownicy zostaną przeszkoleni z podstaw języka migowego, poznają tajniki audiodeskrypcji i przygotują ofertę przystosowaną dla konkretnych grup z niepełnosprawnościami. Do tej pory w Kieleckim Centrum Kultury zrealizowano już trzy projekty integracyjne warsztatowe, a „Empatia”, która

pokaz finałowy będzie miała w grudniu, właśnie trwa. Mam nadzieję, że nasi bywalcy, których mamy coraz więcej, dostrzegają, że z miejsca, gdzie przychodziło się oglądać spektakle czy koncerty, robimy przestrzeń uczestnictwa w kulturze, przestrzeń dla wszystkich: małych i dużych, młodych i starych, kochających kino, teatr, jazz czy muzykę pop. Miejsce, gdzie nie tylko „konsumuje” się kulturę, ale także ją tworzy na nowoczesnym poziomie. I choć wyzwania ciągle jest dużo, to naprawdę wykonywanie wyjątkowej pracy z wyjątkowymi ludźmi i w wyjątkowym miejscu, co stało się moim udziałem, to spełnienie zawodowych marzeń. Dlatego stale podnoszę sobie i innym poprzeczkę. W takiej pracy nie można stać w miejscu. Korzystając z okazji, chciałam podziękować za te 3 lata wspólnej pracy na rzecz rozwoju kultury w mieście.

Dziękuję za rozmowę.

## Kieleckie Centrum Kultury 01.2020-11.2022

Sprzedanych biletów	19 039
Pozyskane środki z funduszy zewnętrznych	866.642,75 zł
Liczba imprez bezpłatnych i płatnych	825



L I S T O P A D  
KIELECKIE CENTRUM KULTURY



kck.bilety24.pl / eilet / biletyna.pl / kupbilecik.pl  
Kasa KCK: 41 343 81 42  
696 993 986  
kck.com.pl



JUBILEUSZ  
25-LECIA MŁODZIEŻOWEGO  
TEATRU „PEGAZ”  
-EDUKACJA KULTURALNA  
MŁODZIEŻY

6.11.2022 / 17:00  
MAŁA SCENA KCK

WSTĘP WOLNY



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Salon  
Kobiet  
MIEJSCE DOBREJ ROZMOWY  
Mariusz  
SZCZYGIEŁ

6 / 11 / 2022, 17.00

Galeria Sztuki Współczesnej WINDA

Bilety: 20 zł



MONODRAM  
CIOTKA  
WIEŻA

PRAPREMIERA:  
7.11.2022, 19:00  
SPEKTAKLE:  
8.11.2022, 19:00  
29.11.2022, 19:00  
MAŁA SCENA KCK



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano z budżetu państwa  
- ze środków Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego.

KONCERT  
ZACZNIJ  
OD  
BACHA

w hołdzie  
ZBIGNIEWOWI WODECKIEMU

12.11.2022 / 18.00  
Duża Scena KCK  
BILETY: 40 / 30 PLN

MISTRZOWIE  
MOWY  
PIĘKNEJ

KONKURS  
DLA DOROSŁYCH  
I MŁODZIEŻY

TERMIN  
ZGŁASZANIA  
KANDYDATÓW:  
15 listopada 2022

GALA FINAŁOWA:  
6 grudnia 2022  
Mała Scena KCK



POST SCRIPTUM  
TARGI KIELCE JAZZ FESTIVAL

MEMORIAL

to Miles

RON

CARTER: ■■■■■■  
FOURSIGHT  
- DEAR MILES

17.11.2022 / 20.00

Duża Scena KCK

BILETY:

199 / 169 / 149 / 129 PLN



Targi Kielce  
exhibition & congress centre

KAŚKA  
SOCHACKA

24.11.2022  
20.00  
Duża Scena KCK

BILETY:  
109 / 119 / 129 PLN



MARIUSZ  
OSTROWSKI  
ŚPIEWA  
KRZYSZTOFA  
KRAWCZYKA

Gdzie Ty, tam Ja

6.01.2023 / 19:00  
Duża Scena KCK

BILETY: 45 / 55 PLN



PROJEKT  
Empatia

WARSZTATY INTEGRACYJNE  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

WRZESIEŃ - GRUDZIEŃ 2022

PANTOMIMA / MUZYKA / TEATR / SCENOGRAFIA

Spektakle finałowe:  
30 listopada i 1 grudnia  
Mała Scena KCK, 18:00



Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

KULTURA  
PO SĄSIEDZKU

WARSZTATY  
I POKAZY FILMOWE  
DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
Z UKRAINY

WTORKI Z GRAFIKĄ  
8, 15, 22, 29 LISTOPADA,  
godz. 18-19.30

SOBOTY Z CERAMIKĄ  
- WSZYSTKIE SOBOTY LISTOPADA,  
godz. 10-12

Warsztaty w języku polskim.

FILMY  
WSZYSTKIE SOBOTY LISTOPADA, godz. 12  
Filmy w języku ukraińskim.

WSTĘP WOLNY



EDU WINDA

WINDA

Warsztaty plastyczne i ceramiczne dla:  
- grup zorganizowanych  
- dzieci i młodzieży  
- dorosłych  
- seniorów

CHCESZ WIEDZIEĆ WIĘCEJ:  
ZADZWOŃ: 788 858 878  
NAPISZ EDUKACJA@KCK.COM.PL  
LUB ODWIEDZ NAS NA MIEJSCU



# Kiedyś grał z Milesem Davisem, w listopadzie zagra w Kielcach

Oslo, Barcelona, Londyn oraz... Kielce! Najwybitniejszy kontrabasista w historii jazzu Ron Carter razem ze swoim kwartetem wystąpi 17 listopada na deskach Kieleckiego Centrum Kultury. Tego koncertu nie można przegapić!

**J**ak na poscriptum festiwalowe przystało, program w całości będzie poświęcony Milesowi Davisowi, którego pomnik od 2001 roku dumnie stoi na placu przy KCK. Na dodatek to jedyna tegoroczna okazja, by posłuchać kwartetu na żywo w Polsce!

– Tym wydarzeniem piszemy historię życia kulturalnego Kielc, które nigdy wcześniej nie gościły artysty jazzowego tego formatu oraz tak bardzo związanego z Milesem Davisem.

To nasze poscriptum z okazji jubileuszowego Memorial to Miles Targi Kielce Jazz Festival – wyjaśnia dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury, Augustyna Nowacka.

Ron Carter jest... rekordzistą Guinnessa. Wirtuoz kontrbasu wziął udział w nagraniu ponad dwóch tysięcy dwudziestu sesji studyjnych, które ukazały się na oficjalnych albumach muzycznych. W ciągu swojej kariery współpracował z wieloma wybitnymi muzykami – w tym z Milesem Davisem, wspólnie z którym



Fot. materiały prasowe

w latach 1964-1968 wyznaczyli nurt jazzu w the Second Great Miles Davis Quintet.

Jazzman zdobył trzy nagrody Grammy oraz wielu odznaczeń. Nazwany „wybitnym basistą dekady” przez „The Detroit News”, wielokrotnym jazzowym basistą roku przez „Downbeat Magazine” oraz „najcenniejszym muzykiem” przez the National Academy of Recording Arts and Sciences.

Swoją drugą nagrodę Grammy w kategorii „najlepsza grupa jazzowa instrumentalna” otrzymał za album będący hołdem dla Milesa. W 2019 roku Ron Carter zaprezentował kolejny ze swoich ulubionych projektów: kwartet „Foursight”, w skład którego wchodzi: Renee Rosnes (fortepian), Payton Crossley (perkusja) oraz Jimmy Greene (saksofon). Tych właśnie muzyków będziemy mogli posłuchać w Kielcach, 17 listopada o godz. 20.

Bilety kosztują od 129 zł. Można je kupić w kasie KCK oraz na platformach: [bilety24.pl](http://bilety24.pl), a także [biletyyna.pl](http://biletyyna.pl) i [kupbilecik.pl](http://kupbilecik.pl)

© KCK

## Ze słynnego dachu wieżowca Polsatu do Salonu Kobiet

**K**iedyś lądował na dachu Wieżowca Polsatu i rozmawiał na każdy temat. Teraz jest jednym z najpopularniejszych autorów książek non fiction. Wrażliwiec, czechofil, reporter i felietonista, Mariusz Szczygiel będzie gościem kolejnego Salonu Kobiet w Galerii Winda Kieleckiego Centrum Kultury.

Jego książki wydano już w 21 krajach. Jest laureatem Europejskiej Nagrody Książkowej za „Gottland” – zbiór reportaży o Czechach. W 2019 roku rzucił na kolana czytelników i krytyków, zdobywając podwójną nagrodę Nike za nostalgiczną książkę „Nie ma” o pustce, jaka pojawia się, gdy ktoś lub coś znika na zawsze.

Sam autor sądzi, że to książka nie o pustce, tylko o stanie, który może być wartościowym przyczynkiem do przejścia w „ma”. O „Nie ma” mówił innym: „Na wszystko w życiu przychodzi odpowiedni moment. Przed 50. byłem innym facetem. Przez całe życie zawodowe dobrze wychodziły mi teksty dowcipne, które

zawierały sarkazm, ironię, tragicizm. W „Nie ma” zmierzylem się z czymś poważnym. Jednak łapałem się na tym, że zaczynam coś pisać i wychodzi mi to śmiesznie. Myślałem sobie, że nie może tak być. Nie można się cały czas śmiać, bo w życiu są zarówno miłe, jak i przykre uczucia. Jeśli zaśmiewasz te przykre, to nie masz kontaktu z samym sobą.

Od przeszło 30 lat związany z „Gazetą Wyborczą”. Od dłuższego czasu szuka prawdy, rozmawiając z przypadkowo spotkanymi ludźmi. Wspominał o obrazkach drukowanych w „Dużym Formacie” znalazły także swoją formę książkową jako „Projekt Prawda”. Sam autor przyznaje: - W moim amoku polowania na cudzą prawdę, doszło jednak do wielu przekroczeń. Nie są to tylko prawdy, z których ktoś zwierzył się reporterowi. Pojawiają się prawdy wyciute, prawdy wyczytane, prawdy wykradzione. Także prawdy, które zniemacka rodzą się we mnie, kiedy ktoś mnie sprowokuje.

Nauczyciel wielu reporterów młodego pokolenia, prowadzi autorskie zajęcia w Polskiej Szkole Reportażu. Zdołał zdobyć nagrodę Autorytet 2015 w konkursie Mediator, przyznawaną przez studentów wszystkich szkół dziennikarskich w Polsce. Jego ostatnia książka, wydana latem 2022 roku to esej napisany z miłości do reportażu „Fakty muszą zatańczyć”.

Spotkanie w Salonie Kobiet poprowadzi Magdalena Fudala. Salon to miejsce dobrej, niespiesznej rozmowy przy ciasteczku, kawie czy lampce wina. Gośćmi spotkań są znani i lubiani artyści, działacze społeczni, dziennikarze a nawet lekarze.

© KCK

### Gdzie i kiedy?

Spotkanie z Mariuszem Szczygiłem rozpocznie się 6 listopada o godzinie 17 w Galerii Winda Kieleckiego Centrum Kultury.

Bilety kosztują 20 złotych, można je kupić w kasie KCK lub na [kck.bilety24.pl](http://kck.bilety24.pl)



Fot. materiały prasowe

# W hołdzie Zbigniewowi Wodeckiemu

Lubił opowiadać, że jego kariera zaczęła się od Bacha. Miał burzę długich włosów, okulary, piękny aksamitny głos. Doskonale grał na skrzypcach i trąbce. Gdy umarł okazało się, że mało kto może i potrafi go zastąpić. Na szczęście z biegiem czasu coraz więcej artystów próbuje - i to z całkiem ciekawym skutkiem - odtworzyć fenomenalne przeboje Zbigniewa Wodeckiego.

Jeśli kochacie „Izoldę”, „Chałupy”, „Pszczółkę Maję” czy „Lubię wracać tam, gdzie byłem już”, rezerwujcie czas 12 listopada. Na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury wystąpi wtedy Zaczynj od Bacha – Zbigniew Wodecki Tribute Band. Ten projekt muzyczny istnieje od grudnia 2017 roku. Krakowie. Zespół założony w Krakowie tworzą niesamowici młodzi muzycy: Karol Berger – śpiew, Łukasz Malinowski – gitara, Piotr Malinowski – gitara basowa, Dawid Buras – instrumenty klawiszowe, Adrian Rybka – perkusja. Artyści zafascynowani brzmieniami muzyki Zbigniewa Wodeckiego postanowili przypomnieć jego największe i mniej znane utwory i w ten sposób oddać hołd jednemu z większych artystów polskiej sceny.

Koncert to wędrówka po twórczości Zbigniewa Wodeckiego. Od roku 1976 po 2018. Utwory wykonywane są w oryginalnych tonacjach, co zachowuje ich charakter i oddaje ducha „tamtych lat”. Koncert jest przeplatany anegdotkami i historiami z życia Zbigniewa Wodeckiego. Charyzma artystów sprawia, że jest to uczta nie tylko ale ucha, ale i oczu.

Wokalistę zespołu Karola Bergeera być może znacie już z telewizji. Utwór Wodeckiego „Lubię wracać tam, gdzie byłem już” w programie „Śpiewajmy razem. All Together Now”. Zaśpiewał prawie identycznie, jak sam mistrz. Ci, którzy pamiętają jeszcze genialny występ Zbigniewa Wodeckiego w Kieleckim Centrum Kultury na Dzień Kobiet w 2014 roku, też nie będą czuli się zawiedzeni.

© KCK

## Gdzie i kiedy?

Koncert „Zaczynj od Bacha” odbędzie się 12 listopada o godzinie 18 na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.

Bilety kosztują 30 i 40 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na [kck.bilety24.pl](http://kck.bilety24.pl)



● Karol Berger nie tylko głosem, ale i wyglądem przypomina Zbigniewa Wodeckiego.

Fot. materiały prasowe

Teatr Tetatet dobry humor gwarantowany!

## LISTOPAD 2022

pt. 11.11.2022

19:00

sb. 12.11.2022

16:00

### PRAWDA

FLORIAN ZELLER

REŻ. M. BIELIŃSKI & D. ŻŁOBIŃSKI

komedia małżeńska



nd. 13.11.2022 | 16:00

pt. 18.11.2022 | 19:00

sb. 19.11.2022 | 16:00

nd. 20.11.2022 | 16:00

### TEŚCIOWE WIECZNIE ŻYWE

JAKUB ZINDULKA

REŻ. MIROSLAW BIELIŃSKI

komedia



sb. 26.11.2022

19:00

nd. 27.11.2022

16:00

### SEKS DLA OPORNYCH

MICHELE RIML

REŻ. MAREK KĘPIŃSKI

komedia małżeńska



Zapraszamy na komediowy zawrót głowy! ~ Teresa i Mirosław Bieleńscy



Kieleckie Centrum Kultury  
MAŁA SCENA  
Pl. Moniuszki 2b

REZERWACJA BILETÓW  
tel. 532 219 376  
[WWW.TEATRTEATET.PL](http://WWW.TEATRTEATET.PL)

KASA BILETOWA KCK  
tel. 696 993 986  
[WWW.KCK.COM.PL](http://WWW.KCK.COM.PL)

KIELECKIE  
CENTRUM  
KULTURY

# Teatralny portret Trzcińskiej

Listy, prywatne zapiski, skargi pisane do urzędów, wspomnienia ludzi, którzy pamiętają, reprodukcje prac, archiwalne zdjęcia, teksty do katalogów, artykuły z gazet. Drobiazgi, które pozostały po kimś, kto odszedł na zawsze, stały się kanwą scenariusza monodramu „Ciotka Wieża”

**Spektaki realizowane własnie przez Kieleckie Centrum Kultury opowiada losy kieleckiej artystki Jadwigi Prandoty Trzcińskiej, która zmarła samotnie w roku 2005.**

Nie tylko dużo i ciekawie malowała, ale także pisała o sztuce. Za jej życia o niej mówiło się wiele, czasami nawet trochę za dużo. - Była legendarną postacią. Wielu o niej słyszało, ale niewielu ją znało. Krążyły opowieści o jej prawdziwych i zmyślonych dramatach, tworząc wokół niej otoczkę tajemniczości. Szybko jednak ta otoczka zmieniła się w mur, który na stałe oddzielił ją od miejscowego środowiska i zewnętrznego świata – podsumowuje jej życie Marian Rumin, emerytowany dyrektor kieleckiego BWA.

- Monodram ma sprawić, że kielczanie poznają artystyczną wersję życia malarki, która kiedyś była przecież naszą sąsiadką – wyjaśnia dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka. – Takie osoby nie powinny odchodzić w niepamięć. Są ważnym elementem kształtującym nasze środowisko artystyczne, kulturalne. Pomagają budować tożsamość lokalną



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● **Zagubiona? Przytłoczona przez swoje prace? Przede wszystkim samotna. Ewa Lubacz jako Ciotka Wieża.**

i wiązać nas na stałe z naszą małą ojczyzną. Zwłaszcza, gdy trafimy na tak barwną i niejednoznaczną postać, jaką z pewnością była Jadwiga Trzcińska. Jestem bardzo ciekawa, jak poradzą sobie z tym tematem nasze twórcynie monodramu – dodaje. W rolę malarki wcieliła się Ewa Lubacz, aktorka Teatru

Lalki i Aktora „Kubuś”. Scenariusz napisała Elżbieta Chowaniec, autorka sztuk dla dzieci i dorosłych, dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie teatru (2009/2020). Reżyserii monodramu podjęła się Judyta Berłowska, laureatka nagrody za reżyserię spektaklu

„Mazagan. Miasto” z Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu w Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej oraz Grand Prix na Forum Młodej Reżyserii za reżyserię „Bez ojcowizny” na podstawie „Platonowa” Cechowa.

Resztę wykonali panowie. Muzykę do spektaklu napisał gitarzysta,

wykładowca, kompozytor, specjalizujący się w muzyce improwizowanej Wojciech Lipiński. Za scenografię odpowiada Michał Lach, artysta, rzeźbiarz, modelarz i konserwator, pan Zaradny z Muzeum Zabawek i Zabawy. Wizualizacje przygotował Grzegorz Kaczmarczyk, który od 2004 roku pracuje z dźwiękiem i obrazem. Ma w swoim dorobku ponad 100 premier teatralnych, pasjonatem nowych technologii.

Realizatorem projektu jest Kieleckie Centrum Kultury, które otrzymało dotację ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Partnerem projektu jest Muzeum Historii Kielc, które udostępniło zbiór archiwaliów, prac i przedmiotów pozostałych po Jadwidze Trzcińskiej.

© KCK

## Gdzie i kiedy?

Prapremiera monodramu „Ciotka Wieża” już 7 listopada o godz. 19 na Małej Scenie KCK. Monodram będzie można także zobaczyć 8, 28 i 29 listopada. Wstęp na wszystkie przedstawienia – wolny.

## Kim byłaś, Ciotko Wieżo?

Wielka artystka czy szalona kobieta, przyciągająca spisy? Ważna postać kieleckiego środowiska artystycznego, przyjaciółka Mirona Białoszewskiego, czy samotna, pogubiona w życiu seniorka? Krytyczka Kieleckiej Szkoły Krajobrazu, czy córka, która nie mogła poradzić sobie ze śmiercią mamy? Kim była Jadwiga Trzcińska?

Urodziła się w 1933 roku w Warszawie. Pochodziła z rodziny o szlacheckich korzeniach i był to dla niej powód do dumy. Swoje prace podpisywała także przydomkiem „Prandota”. Absolwentka liceum Błogosławionej Kingi w Kielcach historii sztuki na UJ w Krakowie oraz ASP w Warszawie. Malarka i graficzka, doskonale radziła sobie z drzeworytami i akwafortami, obrazami olejnymi czy gwaszami. Po 8 latach mieszkania w stolicy, przyjaźni z Mironem Białoszewskim i fascynacji jego Teatrem Osobnym,

wróciła do Kielc, by razem z mamą mieszkać w willi na ul. Mazurskiej. Zdecydowały o tym prawdopodobnie względy finansowe (jej tata już nie żył) oraz bardzo emocjonalny, wręcz chorobliwy związek z mamą.

W jej pracach powtarzał się motyw koguta, motywy cerkiewne, malowała także świętokrzyskie krajobrazy, ptaki, zwierzęta i abstrakcje. Parała się też publicystyką, krytyką i literaturą. Była pierwszą recenzentką fotografii Kieleckiej Szkoły Krajobrazu i przyjaźniła się z jednym z jej twórców Pawłem Pierścińskim, podobnie jak ona bezkompromisowym i ostrym w sądach. Uwielbiała ceramikę iłżecką, którą z wielkim zapalem gromadziła.

Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie, Muzeum Narodowego w Kielcach, Biblioteki Narodowej i zbiorach prywatnych.



● **Zdjęcie Jadwigi Trzcińskiej pochodzące ze zbiorów Muzeum Historii Kielc.**

Problemy zdrowotne (hormonalne), z którymi Trzcińska borykała się od dzieciństwa oraz potężny wstrząs, jakim była śmierć mamy, sprawiły, że Trzcińska wycofała się z życia artystycznego. Wybrała

samotnictwo i towarzystwo psów, których stale przybywało. Nie miała za dużo środków do życia. Zmarła w swoim mocno zaniedbanym domu przy Mazurskiej w 2005 roku. Jej dom i obrazy przeszły na własność

Miasta Kielce, bo pani Jadwiga nie miała spadkobierców. Kolekcję prac i archiwaliów przejęło Muzeum Historii Kielc. Willę wyremontowano, a na budynku zamieszczono tablicę o artystce.

© KCK

# W NASZYM OBIEKTYWIE



● Zastępca prezydenta Kielc Bożena Szczypiór wzięła udział w konferencji „Zoom na Kielce” podsumowującej projekty z zakresu Smart City.



● Dyrektorzy i nauczyciele przedszkoli, szkół i placówek oświatowych otrzymali odznaczenia i nagrody za osiągnięcia w zakresie pracy dydaktycznej z rąk wiceprezydenta Kielc Marcina Chłodnickiego.



● Magdalena Gościńiewicz, dyrektor Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Kielcach, otrzymała statuetkę „Świętokrzyski Anioł Dobroci”. W uroczystości wzięł udział prezydent Kielc Bogdan Wenta.



● Prezydent Bogdan Wenta w czasie uroczystości 83. rocznicy tragicznej śmierci Stefana Artwińskiego, prezydenta Kielc zamordowanego przez Niemców w czasie II wojny światowej.



● Laureaci ciekawego konkursu „Młodzi naukowcy – Kielce 2022” odebrali nagrody z rąk wiceprezydentki Kielc Agaty Wojdy.



● Wielka trasa koncertowa rozpoczęła w Kieleckim Centrum Kultury. Natalia Szroeder zaczarowała publiczność utworami z płyty „Pogłos”.



● Czy niewidomi czytają? Nie tylko czytają, ale i piszą! Spotkanie autorskie z pisarzem Markiem Kalbarczykiem, zorganizowane przez Fundację Szansa dla Niewidomych w Galerii „Winda” KCK.