



Kielczanka w Hollywood

**Dagmara Domińczyk,
laureatka tegorocznej
Nagrody Miasta
Kielce – kim jest
i jak osiągnęła
swoj sukces?**

► Strona 4



Fot. Epsilon Motion Pictures ©



Organek w Kielcach

Dyrektor „Męskiego
Grania” wystąpi
14 maja o godz. 20
na Dużej Scenie KCK.
Są jeszcze wolne miejsca.

► Strona 3

Startuje kolejny Budżet Obywatelski

Od 4 do 25 maja mieszkańcy Kielc będą mogli
zgłaszać swoje pomysły do dziewiątej edycji
Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego.
Uwaga! Propozycje będą przyjmowane
tylko drogą elektroniczną.

► Strona 6



Ludzie chcą konkretów

Agata Wojda, nowa
wiceprezydent Kielc,
mówi o swoich
planach oraz wizji
miasta w przyszłości.

► Strona 7

KRÓTKO

Tegoroczna wiosna
rozkwita książką

Według opublikowanego niedawno raportu Biblioteki Narodowej odsetek osób sięgających po książki to już 42 proc., 3 proc. więcej niż rok wcześniej. To wynik najlepszy od 2014 roku! Niewątpliwie miała na to wpływ pandemia, która sprawiła, że więcej czasu spędzaliśmy w domach. Ale nie tylko. Sądzę, że przyczyniły się do tego także instytucje kultury. Przed nami XVIII Tydzień Bibliotek, dlatego nasze łamy oddajemy Miejskiej Bibliotece Publicznej, która aktywnie i z pomysłem próbuje trafić do swoich czytelników. Wiosna zostaje z nami już na dobre. Niech dla nas zakwitnie książką.

Redaktor Naczelna
Augustyna Nowacka

Tu znajdziesz nasz
informator „Kielecka”

Informator „Kielecka” ukazuje się co dwa tygodnie. Jest dostępny nieodpłatnie między innymi w Kieleckim Centrum Kultury, siedzibach Urzędu Miasta Kielce, na kieleckim Dworcu Autobusowym i w Galerii Planty. Gazetę można otrzymać we wszystkich miejskich instytucjach kultury oraz w innych jednostkach organizacyjnych miasta.

„Kielecka” to
Twój informator!

Piszemy o tym, co ważne, ciekawe. Nie wiemy jednak wszystkiego, bo Kielce to duże miasto. Jeśli macie pomysł na artykuł, macie sprawę, którą moglibyśmy się zająć, chcielibyście się podzielić swoją opinią o informatorze, dzwońcie lub piszcie do nas!

E-mail: kielecka@kck.com.pl, telefon 888-412-356. Możecie też skontaktować się z partnerem naszej gazety - biurem prasowym Urzędu Miasta Kielce, e-mail: prasa@um.kielce.pl, telefon 41-36-76-040.

© KCK

Znajdziesz mnie w bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach zaprasza na Tydzień Bibliotek

Spotkanie z Mariuszem Szczygłem, promocja książki dyrektora teatru „Kubuś” Piotra Bogusława Jędrzejczaka, gra miejska, flash mob - Tydzień Bibliotek w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kielcach w dniach 8-15 maja 2021 roku zapowiada się imponująco.

W tym roku ogólnopolska akcja organizowana już po raz 18., odbędzie się pod hasłem „Znajdziesz mnie w bibliotece”. Na ten wyjątkowy czas kielecka biblioteka przygotowała wiele interesujących propozycji.

ZŁOTA KSIĘGA
NA ROWERZE

Na pierwszy ogień - w sobotę 8 maja - pójdzie pasjonująca gra miejska „W poszukiwaniu złotej księgi” oraz film „Czytam, bo lubię” z udziałem znanych postaci kieleckiej kultury. A później będzie tylko ciekawiej. W kolejnych dniach pasażerowie miejskich autobusów i przechodnie mogą zostać... obdarowani książką. Akcję przeprowadzą też mobilni bibliotekarze na rowerach. Interesujące lektury będzie można znaleźć także na półkach

bookcrossingowych w galeriach handlowych i innych punktach w mieście.

MOBILNE LEKTURY

Głośne czytanie odbędzie się przy wtórze... szczekania. We wtorek, 11 maja swoje ulubione lektury przedstawią gościom „Czytania na szczekanie” uczniowie Szkoły Podstawowej nr 1. Akcja odbędzie się oczywiście w schronisku dla bezdomnych zwierząt w Dyminach.

Tydzień Bibliotek wybrano także na inaugurację projektu „E-biblioteka - Słuchaj i czytaj online!”, realizowanego w ramach budżetu obywatelskiego. Z tej okazji pojawi się katalog z nowymi e-bookami i audiobookami oraz aplikacja mobilna na smartfony i tablety z systemem Android e-Biblioteka.

AUTORZY I ICH KSIĄŻKI

Na wielbicieli literatury faktu czeka prawdziwa uczta. W środę 12 maja z czytelnikami spotka się Mariusz Szczygł, dziennikarz, reportażysta, uczeń Hanny Krall. Szczygł współpracował z „Gazetą Wyborczą”, prowadził również jeden z pierwszych talk-show w telewizji Polsat. Jest też



Fot. Archiwum MBP

• W Poczycalni na dVoRcu i Mediatece odbywają się spotkania z artystami, wernisaże. W nowoczesnych wnętrzach można wypożyczyć książkę lub poznać wirtualną rzeczywistość.

autorem wielu książek, w tym zbiorów reportaży „Gotland” (nagrodzonego Europejską Nagrodą Książkową w 2009 roku), „Zrób sobie raj” czy „Nie ma”, za którą autor otrzymał Nagrodę Literacką Nike w roku 2019. Znany czechofil opowie o swoich książkach i felietonach, w których... poszukuje prawdy. Spotkanie w Mediatece poprowadzi Magdalena Fudala. Bezpłatne wejściówki (ilość ograniczona!) na spotkanie można odbierać

od 7 maja w Mediatece. W programie Tygodnia Bibliotek znajdują się także: promocja książki „Dziennik Klikomanki” Piotra Bogusława Jędrzejczaka, dyrektora teatru „Kubuś”, nietypowa prezentacja słynnych dzieł światowego malarstwa, a na zakończenie cyfrowy flash mob.

Szczegółowy program wydarzeń dostępny na stronie www.mbp.kielce.pl oraz w mediach społecznościowych.

© MBP

ZAPRASZAMY DO BIBLIOTEKI

POCZUJ DOBRĄ ENERGIĘ I... CZYTAJ

W 13 oddziałach Miejskiej Biblioteki Publicznej wypożyczono w ubiegłym roku ponad 518 tysięcy książek. - Kielce czytają - mówi dyrektor instytucji Anna Żmudzińska. I dodaje: - Mamy ponad 18 tysięcy czytelników, ale chcemy, by było ich coraz więcej.

CENTRUM NOWOCZESNOŚCI

Nowoczesna, ale i tradycyjna. Świetnie zlokalizowana, bo na kieleckim dworcu autobusowym. Poczycalnię na dVoRcu wyróżniono w tegorocznym konkursie Innowacyjny Samorząd. Naszą bibliotekę na miarę XXI wieku dostrzeżono pośród 122 projektów z całej Polski. Dworcowa Mediateka, filia MBP, jest wielofunkcyjną placówką kulturalną. Można tutaj wybrać się w rejs statkiem kosmicznym, zwiedzić Luwr, czy spotkać się oko w oko z dinozaurem, a wszystko to dzięki okularom do wirtualnej rzeczywistości. Pasjonaci rozgrywek e-sportowych mogą skorzystać ze stanowisk gamingowych. Każdy spragniony nowości książkowych znajdzie tu także odpowiednią lekturę.

W CZYM MOŻEMY POMÓC?

Jesteś starszy lub schorowany? Chcesz wypożyczyć książkę? Zadzwoń do Miejskiej Biblioteki Publicznej! Twoją wymarzoną lekturę pod drzwi dostarczą ci pracownicy biblioteki. Z usług bibliotekarzy, którzy przywożą lub przynoszą książki do domu korzysta już w mieście prawie sześćdziesiąt osób.

DLA MAŁYCH I WIĘKSZYCH

Mają dopiero kilka lat, a już regularnie wypożyczają książki. W Miejskiej Bibliotece Publicznej nie brakuje małych czytelników. Dzięki akcjom, programom, upominkom z miesiąca na miesiąc jest ich coraz więcej. W roku 2020 było ich już prawie 3 tysiące!

W filiach działają Kluby Maluszka, bibliotekarze zachęcają do udziału w akcji „Mała Książka - Wielki Człowiek”. Każdy nowy młody czytelnik otrzymuje bezpłatną czytelniczną wyprawkę, rozdano ich już prawie tysiąc.

XVIII OGÓLNOPOLSKI TYDZIEŃ BIBLIOTEK

8-15 MAJA 2021



**ZNAJDZIESZ
MNIĘ W BIBLIOTECE**

W PROGRAMIE:

- ✓ CZYTAM BO LUBIĘ
- ✓ SPOTKANIE AUTORSKIE Z MARIUSZEM SZCZYGŁEM
- ✓ PROMOCJA KSIĄŻKI FLORII NETNICKIEJ
- ✓ GRA MIEJSKA W POSZUKIWANIU ZŁOTEJ KSIĘGI
- ✓ MOBILNI BIBLIOTEKARZE
- ✓ CZYTANIE NA SZCZEKANIE
- ✓ GALERIA ŻYWYCH OBRAZÓW
- ✓ CYFROWY FLASHMOB

Ørganek w nowym świecie

Stroni od ścianek i celebryctwa. Nie nagrywa płyt, bo trzeba, tylko dlatego, że ma coś do powiedzenia. Jego twórczość docenia świat muzyki, a publiczność pokochała go na dobre po dwóch latach „dyrektorowania” Męskiemu Graniu. Teraz wystąpi w Kielcach.

Tomasz Organek zagra 14 maja o godz. 20 na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury z projektem „Ørganek w nowym świecie”.

Jako Organek zadebiutował w wieku 37 lat. Płyta „Głupi” z 2016 roku była autorskim projektem muzyka, po wielu latach współtworzenia toruńskiej grupy Sofa. Dzięki krążkowi Organek odpłynął z zatonki hip-hopu, soulu, funku, jazzu i R&B w kierunku dobrego i sprawdzonego rocka. I zyskał uznanie muzyków i publiczności. Następny krążek „Czarna Madonna” ugruntował jego pozycję naczelnego i – jak sam stwierdza – młodszego rockmana. Jesienią pojawi się kolejna płyta, zatytułowana „Pogo”.

WIE, O CZYM ŚPIEWA

Organek od zawsze zwracał uwagę na teksty piosenek. Dlatego na swoim koncercie ma nie tylko dwie Platynowe Płyty, ale także... debiut książkowy. Ten – co prawda – nie rzucił krytyków na kolana – ale sprawił, że artysta pokazał swoje nowe oblicze i mroczną, surrealistyczną, drapieżną wyobraźnię. „Teoria opanowywania trwogi” pojawiła się na rynku w 2019 roku, tym samym, w którym Organek uzyskał tytuł Mistrza

Mowy Polskiej Vox Populi, czyli wybranego głosem publiczności.

ZABIERA GŁOS

W swojej twórczości unika uprawiania publicystyki, bo twierdzi, że zbyt szybko przestaje być aktualna i staje się nudna. Dlatego na tematy piosenek wybiera rzeczy bardziej uniwersalne. Nie żyje jednak w artystycznej bańce i gdy trzeba, potrafi zająć stanowisko i zabrać głos. Jako jeden z pierwszych artystów wycofał swoje utwory z radiowej Trójki po pierwszych zwolnieniach dziennikarzy, wziął udział w kampanii promującej udział w wyborach prezydenckich w ubiegłym roku. W pandemii nagrał piosenkę „Walcz”, którą wspiera akcją informacyjną Fundacji Człowiek poświęconą bezpłatnej pomocy terapeutycznej osobom w kryzysie psychicznym. Sam przyznał się do depresji i korzystania z terapii po przechorowaniu COVID-19.

HENRYK OD ORGANKA

W wywiadzie udzielonym Dorocie Wodeckiej w „Wysokich Obcasach” powiedział, że pandemia nauczyła go cierpliwości. W ten sam sposób reklamuje swój nowy projekt: „Damy sobie radę.



Fot. Karol Kasperzak

• „Czarna Madonna”, „Niemołość”, „Missisipi w ogniu” i „Walcz” to największe hity Organka.

Poczekamy. Jesteśmy cierpliwi. Spotkamy się w nowym lepszym świecie”.

W każdej miejscowości, w której gra koncert, Organek sadi drzewo, któremu nadawane jest imię. Drzewo ma symbolizować

nadzieję na lepsze jutro. W Kielcach będzie to Henryk, bo drzewo uczci pamięć Henryka Jachimowskiego, poety, prozaika, dramaturga i założyciela działającej przy KCK Sceny Autorskiej „Studio”. Jaki gatunek drzewa posadzi

Organek w Kielcach? Czy zagra rockowo jak zwykle czy bardziej miękko i akustycznie? Przekonamy się w piątek, 14 maja.

Bilety w cenie 99 zł można kupić w kasie KCK i na bilety24.pl.

© KCK

Teatr Witkacego zaprasza na artystyczną ucztę

Ostatnio byli w Kielcach ponad ćwierć wieku temu. Choć ich przyjazd zapowiadany jest od jesieni, ciągle przegrywają z pandemicznymi obostrzeniami. Jest już kolejny termin, więc posiadacze kartonów i biletów niepokoić się nie powinni. Teatr Witkacego z Zakopanego wystąpi w Kieleckim Centrum Kultury w dniach 2-3-4 czerwca.

Teatr istnieje już 35 lat. Utworzyli go absolwenci krakowskiej PWST Andrzej Dziuk i Julia Wernio oraz grupa aktorów, z których wielu nadal związanych jest z tą sceną. Postawili na niezależność artystyczną, wspólne poszukiwanie idei. Na swojego patrona wybrali prekursora teatru absurdu, twórcę teatralnej teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza, na dodatek mocno związanego z Zakopanem. Tworzą niepowtarzalne, wyjątkowe spektakle, które można oglądać w Zakopanem w siedzibie teatru, powstałej w dawnym Zakładzie Wodolecznicy doktora Andrzeja Chramca.

METAFIZYCZNY WITKACY

Zakopiański teatr pokaże trzy różne spektakle. Najpierw głos oddamy patronowi teatru. „Metafizyka dwugłowego cielęcia” według Witkacego w reżyserii Andrzeja Dziuka to opowieść o poszukiwaniu tożsamości w świecie norm obyczajowych i kulturowych. Inspiracją do niego była m.in. podróż do Nowej Gwinei, którą Witkacy odbył wspólnie z Bronisławem Malinowskim kilka lat wcześniej. Właśnie ten dramat Witkacy uważał za swój najlepszy, ale dwukrotnie nie udało mu się wystawić go na scenie. Jak z tym dramatem poradził sobie zespół Teatru Witkacego z Zakopanego pod wodzą Andrzeja Dziuka, przekonamy się już 2 czerwca. Spektakl przeznaczony jest dla widzów 16+.

STACHURA W XXI WIEKU

Drugiego dnia przyjdzie pora na poetę „przekłętą”, „kaskadera literatury” i twórcę własnej legendy. Kilkadziesiąt lat temu trzeba było go znać. Był poetą

intelektualistów i studentów polonistyki, który ubrani w kurtki z demobilu stylizowali się na Edwarda Stachurę. Jak brzmi teraz? Premiera spektaklu „Stachura – się powie o tym wolniutko a Ty tylko słuchaj” w reżyserii Andrzeja Bieniasa z muzyką graną na żywo odbyła się w Zakopanem w lutym ubiegłego roku. Spektakl powstał na podstawie szkicu literackiego Edwarda Stachury „Fabula rasa”, książki, którą tworzył od 1966 roku aż do końca życia. Przedstawienie uzupełniają wiersze pisarza, m.in. „Życie to nie teatr” czy „Nie brooklyński most”. W Kielcach obejrzymy go 3 czerwca.

PRL-OWSKIE ZAKOPANE

Trzeciego dnia, 4 czerwca, artystów z Zakopanego wesprze Włodzimierz Kinior Kiniorski. Nasz muzyk wystąpi z zespołem Teatru Witkacego z Zakopanego w spektaklu „Z cyklu: Tatrzańskie. Część III: Spiski – Hej!” według prozy Wojciecha Kuczoka w reżyserii Andrzeja Dziuka. To opowieść o Tatrach



Fot. Ado Kasperzak

• „Spiski – Hej!”, czyli Zakopane w stanie wojennym według Wojciecha Kuczoka i Teatru Witkacego.

Trzydniówka z Witkacym

- Duża Scena KCK
- Bilety na pojedyncze spektakle: 170 zł, karton: 350 zł.
- Informacje: Impresariat KCK, tel. 41 344-90-54.
- Bilety: Kasa KCK, tel. 41-344-81-42, tel. kom. 696-993-986

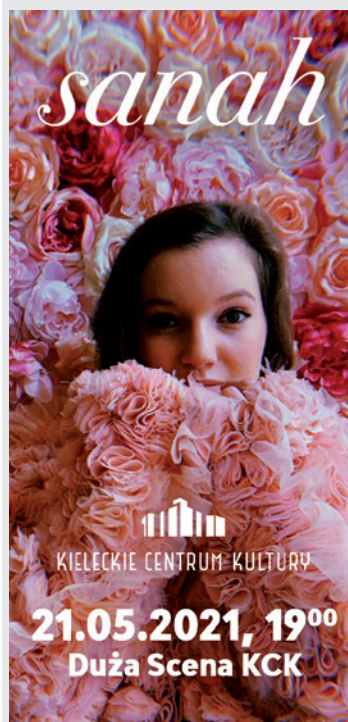
© KCK



KRÓTKO

Sanah jednak wystąpi w maju

„Szampan”, „Ale jazz” i hity z zapowiadanej na 7 maja płyty „Irenka” w wykonaniu jednej z najpopularniejszych polskich piosenkarek zabrzmiały na Dużej Scenie KCK 21 maja o godz. 19.00. Zakupione bilety zachowują ważność.

**Piękna „Kraksa” na Dużej Scenie KCK**

Ta muzyka na pewno nie jest mikro. Jazz, trip-hop, rock, folk, piękne melodie i koncertowa energia, z najnowszej płyty „Kraksa”. Znacie „Tak mi się nie chce” czy „Takiego chłopaka”? To posłuchajcie jeszcze raz! Najlepiej na Dużej Scenie KCK już 20 maja. Bilety w cenie 69 i 79 zł. Można kupić w kasie KCK i na bilety24.pl



Aktorka, pisarka, sercem kielczanka

Kim jest laureatka Nagrody Miasta Kielce za rok 2020, Dagmara Domińczyk? Mieszka w USA, gra w znanych amerykańskich produkcjach, ale, jak sama zaznacza, w jej żyłach płynie polska krew z Szydłówka.

Tę kielczankę powinni znać wszyscy, którzy kochają kino. Polska aktorka podbija Hollywood. Gra m.in. w serialu HBO „Sukcesja”, który właśnie zdobył Emmy 2020 dla najlepszego serialu obyczajowego. Rozgłos przyniosła jej rola Mercedes w ekranizacji powieści Aleksandra Dumasa „Hrabia Monte Christo” z 2003 roku.

Przez ostatnie 20 lat grała w wielu filmach, programach telewizyjnych i spektaklach na Broadwayu. Pracowała ze wspaniałymi aktorami, m.in. Salmą Hayek („Samotne serca”), Edem Harrisem („Phantom”), Guyem Pearcem („Hrabia Monte Christo”), Marion Cotillard („Imigrantka”), Jennifer Aniston i Markiem Wahlbergiem w „Gwieździe rocka” czy Marcinem Dorocińskim w filmie Władysława Pasikowskiego „Jack Strong”. W tym roku zagra z Olivią Colman w „The Lost Daughter”, reżyserskim debiucie Maggie Gyllenhaal.

BROADWAYOWSKI DEBIUT

Dagmara Domińczyk urodziła się w Kielcach w 1976 roku. Jej ojciec był działaczem „Solidarności”, w sierpniu 1980 brał udział w strajku w Stoczni Gdańskiej, potem został pierwszym przewodniczącym Międzyzakładowej Komisji Związkowej NSZZ „Solidarność” Regionu Świętokrzyskiego. Gdy Dagmara miała 7 lat, ojciec po rocznym internowaniu dostał od władzy paszport w jedną stronę. – To był ciężki czas dla taty, bardzo nie chciał zostawić Polski w tak kryzysowym momencie – wspomina aktorka. Rodzina wyemigrowała do Ameryki. Zamieszkali w Nowym Jorku. Nasza aktorka ukończyła High School of Performing Arts. Po otrzymaniu stypendium La Guardii dla najlepszego absolwenta, kontynuowała edukację teatralną w renomowanej School of Drama Uniwersytetu Carnegie Mellon w Pensylwanii. Zadebiutowała w 1998 roku na Broadwayu, rolą Alice w sztuce „Closer”. Potem przyszedł czas na rolę w Hollywood. Aktorkami są też jej dwie młodsze siostry, Weronika i Marika (grała dr Elizę Minnick w serialu „Chirurdzy”).

KIELECKIE KORZENIE

Mimo światowego życia i kariery, Dagmara Domińczyk z sentymentem wspomina miasto rodzinne i przyjeżdża tu, gdy tylko ma taką możliwość.



● Aktorskie małżeństwo Domińczyk-Wilson w wiosennej scenerii.

– Kielce to miejsce, do którego często wracam z rodziną, aby pokazać swoim synom wartość korzeni i dziedzictwa. Z dziećmi staram się rozmawiać po polsku, bo chcę, żeby z babcią rozmawiały w jej ojczystym języku. Kalin i Kasjan chodzą w każdą sobotę do polskiej szkoły. Nie zapomnę, skąd mama pochodzi, że w ich żyłach płynie polska krew, z Szydłówka – opowiada aktorka.

Podziwia też zmiany, jakie zachodzą w naszym mieście:

– Cieszę się, że Kielce odradzają się jako miasto kwitnące kulturą, odpowiedzialnością społeczną i sztuką. Tu młodzi ludzie naprawdę dbają o przyszłość nie tylko swojego miasta, ale także swojego kraju – dodaje. Pewnie dlatego realizując swoją drugą pasję – pisanie – Dagmara Domińczyk zdecydowała się na zaczerpnięcie inspiracji ze swojego kieleckiego dzieciństwa i podwórka. Jej powieść „Kołysanka polskich dziewcząt” to opowieść o przyjaźni, która przetrwała lata i życiowe zakręty.

PRZECIWIENSTWA SIĘ PRZYCIĄGAJĄ

Aktorka pisze właśnie swoją kolejną książkę, pracując i wychowując jednocześnie dwóch synów Kalina Patricka i Kasjana McCarrella. Z mężem Amerykaninem Patrickiem Wilsonem są małżeństwem od prawie 16 lat. Pobrali się w 2005 roku

Nabożeństwo prowadziło dwóch polskich księży. Ceremonia odbywała się po polsku i angielsku. Patrick powtarzał słowa przysięgi po polsku.

Mąż Dągmary zagrał w wielu filmach. Był pogromcą duchów w „Obecności”, Raulem de Chagny w musicalu „Upiór w operze”, młodzieńcą miłością Vanessy Redgrave w „Wieczorze”, mężem Kate Winslet w „Małych dzieciach”. Grał także w serialach, nominowano go do nagrody Złotego Globu za rolę w serialach „ Fargo” i „Anioły w Ameryce”. Ostatnio zachwyił jako król Orm w „Aquamanie”. Druga część filmu sci-fi trafi do kin w roku przyszłym. Ze swoją żoną spotkał się w 2014 roku na planie thriller politycznego „Jack Strong”, który Władysław Pasikowski nakręcił na podstawie historii pułkownika Ryszarda Kuklińskiego

Aktorka poznała Patricka już na studiach, ale zaiskrzyło między nimi wiele lat później. Twierdzą, że są swoimi przeciwnieństwami: wybuchowa, energiczna Dagmara i stateczny, opanowany Patryk. Tworzą zgraną, kochającą się rodzinę, przestrzegając zwyczajów i tradycji zarówno polskich, jak i amerykańskich. W grudniu ubiegłego roku dołączył do nich jeszcze uroczy psiak, szczeniak, którego synowie nazwali Eddie Van Wilson.



● Dagmara Domińczyk podczas spotkania ze swoimi fanami.

MIASTO NAGRADZA

Dagmara Domińczyk jest laureatką Nagrody Miasta Kielce za rok 2020.

– Postanowiłam przekazać nagrodę Stowarzyszeniu Prowincja Równości, aby środki poszły na pomoc dla tych z nas, którzy potrzebują więcej wsparcia, miłości i równości – wyjaśnia znana kielczanka.

– Cieszę się z tej nagrody. Być w towarzystwie ludzi, którzy mieszkają w Kielcach na co dzień i tak ciężko pracują, aby nasze miasto było piękniejsze i lepsze dla wszystkich, to zaszczyt – podsumowuje Dagmara Domińczyk.

To ich prawdziwy egzamin dojrzałości

Nie w szkolnych ławkach, lecz w domu przed komputerami. Do tegorocznej matury uczniowie musieli przygotowywać się bez osobistego kontaktu z nauczycielami.



Zdjęcia UM Kielce

● Kamil Łazarski, maturzysta z VI LO im. Słowackiego, przyznaje, że przygotowania do egzaminów w dobie pandemii wymagały od uczniów dużej samodzielności.

Po miesiącach spędzonych w domu - powrót do szkoły, ale tylko na czas egzaminów. W najbliższy wtorek rozpocznie się matura. Tegoroczni maturzyści egzamin dojrzałości będą zdawać tradycyjnie, w szkołach. Jednak do matury przygotowawali się wyłącznie w trybie zdalnym.

Pandemia koronawirusa znacząco wpłynęła na codzienne funkcjonowanie szkół. Rosnąca liczba zachorowań jesienią ubiegłego roku spowodowała ponowne wprowadzenie nauczania zdalnego. Edukacja online szczególnie dała się we znaki tegorocznym maturzystom.

TO BYŁO WYZWANIE

- Rok szkolny ledwo zdążył się rozpocząć, a szkoły ponadpodstawowe przeszły w tryb nauczania zdalnego. Licealiści znów musieli zmierzyć się z wyzwaniem, jakim jest nauka i przygotowanie do matury w domu - mówi Katarzyna Cedro, dyrektor VI LO im. J. Słowackiego w Kielcach. - Od pierwszego dnia edukacji zdalnej realizowaliśmy podstawę programową, dlatego mam nadzieję, że nasi uczniowie nie czują się poszkodowani. Na pewno brakowało im normalnego funkcjonowania, kontaktu z rówieśnikami i pedagogami. Jednak pozytywną stroną tej sytuacji jest fakt, że zyskali większą świadomość samokształcenia - zaznacza dyrektor.

Długie godziny spędzane przed ekranem komputera, brak bezpośrednich kontaktów, sprawdziany i testy online. Nauka zdalna wymaga sporego wysiłku. Potwierdzają to także nauczyciele.

- Edukacja online jest trudna dla części młodych ludzi, którzy nie bazują na własnym zaangażowaniu i samodzielnej pracy. Uczniowie, którzy wykorzystują utrudniony nadzór nauczyciela i na przykład w czasie zdalnej lekcji robią coś innego, zdecydowanie korzystają mniej. Szczególnie dotyczy to tych, którzy w tym roku podchodzą do końcowych egzaminów zamykających pewien etap ich edukacji - podkreśla Agnieszka Kita, nauczyciel matematyki z VI LO.

WIELE ZALEŻY OD UCZCIWOŚCI

Dla maturzysty Kamila Łazarskiego nauka zdalna nie była problemem, jednak jak zaznacza, nic nie zastąpi bezpośrednich kontaktów.

- Od wieloma względami nauka w domu była fajna, jednak opanowanie szerokiej ilości materiału w pojedynkę dla wielu z nas bywa trudne. W szkole mamy większą motywację do nauki. Prościej jest przyswoić materiał, gdy mamy fizyczny kontakt z osobą, która widzi nasz proces nauki oraz może na bieżąco korygować błędy, jakich sami nie dostrzegamy. Oprócz tego bardzo wiele zależy

od nas samych, naszej uczciwości i chęci uczenia się - mówi Kamil Łazarski, uczeń VI LO im. J. Słowackiego.

- W sytuacji, kiedy okazuje się, że podstawą twojej nauki jest samodzielna praca i musisz sam wyszukać najważniejsze treści, dociec, które informacje są kluczowe, łatwo się zniechęcić - zaznacza.

NIE ZDAŻYLI SIĘ ŻYĆ ZE SOBĄ

Bołączką uczniów, którzy połowę liceum spędzili zdalnie, jest też to, że nie mieli szansy zbudować dostatecznych więzi z własną klasą. - Wspólny czas spędzony w liceum znacznie się skrócił, co miało wpływ na to, że nie zdążyliśmy się żyć ze sobą, tak jak nasi starsi koledzy. Szkoda, bo nie będziemy mieli tylu wspólnych wspomnień - mówi Kamil Łazarski.

Egzaminy maturalne rozpoczną się 4 maja z pełnym zachowaniem reżimu sanitarnego. Jak zaznacza dyrektor VI LO, w tym roku przygotowanie samego egzaminu było łatwiejsze. - Wykorzystujemy doświadczenia ubiegłoroczne, bo wiele rozwiązań się sprawdziło. Uczniowie od dłuższego czasu są zapoznawani z procedurami. Mamy nadzieję, że wszystko przebiegnie prawidłowo i zgodnie z planem - mówi Katarzyna Cedro.

W tym roku w Kielcach do matury przystąpi ponad 2,7 tys. uczniów.

© UM

Nowoczesne kształcenie przyszłych programistów



● Kurs programowania w wyremontowanej w ramach projektu pracowni komputerowej w Zespole Szkół Elektrycznych w Kielcach.

Już od ponad roku w Biu-
rze ds. Przedsiębiorczości i Centrum Obsługi Inwestora kieleckiego ratasza realizowany jest ciekawy projekt, skierowany do uczniów i nauczycieli dwóch techników z Kielc - „Elektryka” i „Informatyka”.

W ramach projektu uczniowie klas o profilu technik informatyk, a od tego roku również technik programista, biorą udział w szeregu specjalistycznych zajęć podnoszących ich branżowe umiejętności, w tym w kursie programowania prowadzonym przez doświadczonych trenerów, na co dzień pracowników największych firm IT w kraju.

- To co chcemy poprzez ten projekt osiągnąć, poza podniesieniem kwalifikacji młodzieży wchodzącej w dorosłe życie i będącej na progu dokonania wyboru ścieżki zawodowej, to przede wszystkim pokazanie młodym

ludziom, jak wiele możliwości rozwoju daje branża IT - tłumaczy Bogdan Wenta, prezydent Kielc. - Inicjatywa powstała w odpowiedzi na postulaty lokalnych firm informatycznych o konieczności podniesienia jakości kształcenia w sektorze IT. To przedsiębiorcy, którzy tworzą dobrze płatne miejsca pracy i podobnie jak my, chcą zatrzymać w mieście młodych, wykwalifikowanych ludzi oraz dbać o rozwój Kielc.

Poprzez kursy programowania w językach Java, Java Script, czy C#, a także odpłatne, wakacyjne staże w lokalnych firmach informatycznych, młodzież z Kielc ma szansę dorównać, a nawet przewyższyć rówieśników z dużych aglomeracji poziomem swojej specjalistycznej wiedzy już na tym etapie nauki.

Więcej na www.invest.kielce.pl/ wysokiej-jakosci-kwalifikacje.

© UM



Biuro projektu: Urząd Miasta Kielce
Wydział Przedsiębiorczości i Komunikacji Społecznej
ul. Strychowska 6, 25-459 Kielce
tel.: 41 36 76 371, 36 76 957
e-mail: col@um.kielce.pl www.invest.kielce.pl

Wysokiej jakości kwalifikacje i staże zawodowe
kluczem do sukcesu w branży IT

Projekt pn. „Wysokiej jakości kwalifikacje i staże zawodowe kluczem do sukcesu w branży IT” jest współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Świętokrzyskiego na lata 2014-2020.

Sprawdzają place zabaw

Straż Miejska sprawdza, czy najmłodsi mieszkańcy Kielc mogą bezpiecznie korzystać z huśtawek, zjeżdżałni, bujaków i trampolin na świeżym powietrzu.

Do tej pory strażnicy odwiedzili place w zachodniej części Kielc i w centrum, m.in. przy ul. Giserskiej, Za Walcownią i Fabrycznej oraz na Skwerze Harcerskim im. Szarych Szeregów.

Szczególną uwagę zwracają na stan urządzeń - czy nie są uszkodzone po zimie, nie mają ostrych krawędzi, są stabilne i kompletne.

Straż Miejska zachęca też mieszkańców do reagowania na nieprawidłowości na bezpłatny numer telefonu - 986.



Geopark Świętokrzyski w Świątowej Sieci Geoparków UNESCO

O to wyróżnienie władze Stowarzyszenia Gmin „Geopark Świętokrzyski” zabiegały cztery lata. Przyznanie certyfikatu oznacza wiele korzyści dla Kielc i gmin ościennych.

W ostatnich dniach na podstawie decyzji Zarządu UNESCO, Geopark Świętokrzyski uzyskał oficjalnie status Światowego Geoparku UNESCO! Dołączyliśmy tym samym do globalnej rodziny, obejmującej ponad 160 geoparków z ponad 40 krajów na całym świecie.

Oficjalne powitanie Geoparku Świętokrzyskiego w Świątowej Sieci Geoparków UNESCO nastąpiło przy okazji Międzynarodowego Dnia Ziemi, w ramach międzynarodowej konferencji „Welcome Digital Event”. Dzień później radosną wiadomość w trakcie konferencji prasowej ogłosili także przedstawiciele gmin Kielce, Chęciny, Morawica, Nowiny i Piekoszów, wchodzących w skład geoparku.

TO HISTORYCZNY MOMENT

- Jesteśmy świadkami historycznego momentu dla całego naszego regionu, ale nie tylko. Jest to pierwszy funkcjonujący w całości na terytorium Polski Geopark UNESCO. Geopark Świętokrzyski to praca zbiorowa, współpraca wielu osób, instytucji i organizacji

z różnych sektorów. Wszystkim serdecznie dziękuję - mówi Michał Poros, przewodniczący zarządu Stowarzyszenia Gmin „Geopark Świętokrzyski”.

Certyfikat Światowego Geoparku UNESCO przyznany jest dla całego obszaru Geoparku Świętokrzyskiego, obejmującego terytorium gmin Kielce, Chęciny, Morawica, Nowiny i Piekoszów o łącznej powierzchni 526 km². Główną przesłanką, na podstawie której przyznano certyfikat, jest unikatowe dziedzictwo geologiczne o randze międzynarodowej. Istotne znaczenie miały również takie elementy jak: przyroda ożywiona, krajobraz, dziedzictwo kulturowe, a także aktywność społeczności lokalnej związana z kultywowaniem dawnych tradycji i obyczajów oraz działalnością w zakresie edukacji i turystyki.

DOSKONAŁY ELEMENT PROMOCJI

- Pokazujemy, że w zespole można te wartości jeszcze lepiej zaprezentować. Geopark Świętokrzyski przez najbliższe 4 lata czeka intensywna praca, ale to przyniesie korzyści dla nas

wszystkich. Będzie doskonałym elementem promocji Kielc, Chęciny, Morawicy, Nowin i Piekoszowa - zaznacza Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Włodarze gmin Morawica, Chęciny, Piekoszów i Nowiny podkreślili, że Geopark Świętokrzyski będzie motorem napędowym do rozwoju biznesu wokół geoturystyki i nowych obszarów współpracy.

Certyfikat Światowego Geoparku UNESCO przyznawany jest na okres 4 lat. Po upływie tego czasu następuje weryfikacja geoparku przez ekspertów z UNESCO. Oceniana jest między innymi aktywność w zakresie promocji, edukacji, turystyki oraz współpracy z innymi geoparkami. Z tego względu utrzymanie certyfikatu UNESCO to proces ciągły, w który na stałe muszą być zaangażowane różne instytucje i organizacje. Kluczem do utrzymania certyfikatu jest aktywność i współpraca sieciowa na poziomie regionalnym, krajowym i międzynarodowym.

WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

Korzyści płynące z uzyskania certyfikatu Światowego



● To radosna chwila - mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc, który podkreśla, że uzyskanie certyfikatu Światowego Geoparku UNESCO będzie ważnym elementem promocji miasta.

Geoparku UNESCO jest wiele. Przede wszystkim należy podkreślić możliwość jeszcze lepszego wypromowania atrakcji turystycznych na forum krajowym i międzynarodowym.

Formuła Geoparku UNESCO stwarza także możliwość współpracy i realizacji międzynarodowych projektów z innymi geoparkami zrzeszonymi w sieci

UNESCO. Daje szansę na wymianę doświadczeń, a także pozyskiwanie środków na realizację działań z zakresu edukacji i turystyki. Wspólne działania podejmowane z innymi geoparkami dają możliwość lepszego wykorzystania potencjału dziedzictwa przyrodniczo-kulturowego gmin wchodzących w skład Geoparku.

© UM

Pomysły gotowe? Startuje Kielecki Budżet Obywatelski

Od 4 do 25 maja mieszkańcy Kielc będą mogli zgłaszać swoje pomysły do dziewiątej edycji Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. Propozycje będą przyjmowane tylko drogą elektroniczną.

W tym roku kielczanie zdecydują na co przeznaczyć 7 mln 800 tys. zł. To 50 tys. zł więcej niż rok temu.

- Budżet obywatelski doskonale pokazuje, że na funkcjonowanie miasta wpływ może mieć każdy. Kielczanie już wielokrotnie udowodnili, że mają mnóstwo ciekawych pomysłów. Jestem przekonany, że w tym roku ponownie wykażą się inwencją - mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Swoje koncepcje na duże i małe inwestycje, wydarzenia czy „zielone” strefy w mieście mogą składać wszyscy mieszkańcy. W przypadku osób poniżej 13. roku życia wymagana jest zgoda rodzica. Projekty będzie można zgłaszać za pośrednictwem strony internetowej Idea Kielce - Budżet Obywatelski pod adresem www.bo.kielce.eu. Tu również znajdziemy m.in. regulamin KBO, szczegółowy harmonogram i kalkulator przykładowych kosztów. W przygotowaniu projektu pomogą także miejscy urzędnicy.

Osoby, które nie mają dostępu do internetu lub komputera, będą mogły zgłosić projekt w siedzibach ratusza na Rynku lub przy ul. Strycharskiej. Wcześniej jednak trzeba umówić się na konkretny termin w Wydziale Przedsiębiorczości i Komunikacji Społecznej (41 367 64 00).

28 maja br. opublikowana zostanie lista wszystkich zgłoszonych pomysłów. Następnie przez trzy miesiące urzędnicy będą weryfikować projekty. Jeżeli zauważą braki lub ewentualne nieprawidłowości, skontaktują się z ich autorami.

6 września poznamy listy projektów ocenionych pozytywnie i negatywnie. Pomysłodawcy będą mieli siedem dni na złożenie odwołania od niekorzystnej oceny projektu. Wszystkie rozpatrzy specjalna komisja.

17 września dowiemy się, które projekty ostatecznie zostaną dopuszczone do głosowania. Od 27 września do 11 października kielczanie zdecydują, na co warto przeznaczyć środki w 2022 roku i wskażą najlepsze, ich zdaniem, projekty.

Wyniki głosowania poznamy 15 października bieżącego roku.

© UM



● Jedną z ostatnich dużych inwestycji budżetu obywatelskiego, budowa kompleksu sportowego na osiedlu Ślichowice, jest już na ukończeniu prac.

KATEGORIE PROJEKTÓW	ZAGWARANTOWANA KWOTA (zł)
Inwestycyjne duże (powyżej 200 tys.)	4 500 000
Inwestycyjne małe (do 200 tys.)	2 000 000
Nieinwestycyjne	500 000
Zielone	800 000

Kielczanie oczekują konkretów

Przez ostatnich 11 lat spełniała się w pracy społecznej, będąc radną. W ostatnich wyborach zdobyła największe poparcie spośród kandydatów do Rady Miasta. Po propozycji prezydenta Bogdana Wenty, przyszedł czas na nowe wyzwania. Rozmawiamy z Agatą Wojdą, nową wiceprezydentką Kielc.

Kielczanie zastanawiali się, czy i jak bardzo zmieni się pani styl na nowym stanowisku, ale patrząc na te pierwsze dni, widać, że charakter nie uległ zmianie ani trochę.

- Myślę, że to trafna diagnoza. Jako radna byłam znana ze swej wnikliwości, otwartości i to się nie zmieni. Z pewnością nie będę wiceprezydentką siedzącą w gabinecie, lubię być w ruchu, lubię jak coś się dzieje. Jeśli ma pan na myśli mój zewnętrzny wygląd, to też nie przewiduję znaczących korekt. Może uzupełnię garderobę o kilka marynarek i koszul, ale garsonki i szpilki odpadają. Po prostu nie lubię, nie czuje się w nich swobodnie. Po Kielcach naprawdę najszybciej można poruszać się w trampkach i na rowerze, a ja preferuję optymalne rozwiązania i skuteczność.

Obszary, które otrzymała pani pod swoją opiekę, mają duże znaczenie dla mieszkańców Kielc. Jakie działania chciałaby pani podjąć i zrealizować z zespołem w zakresie zieleni i ochrony środowiska?

- To prawda, praktycznie wszystkie podległe mi obszary mają bezpośredni wpływ na codzienne życie mieszkańców, na ich najbliższe otoczenie. A kwestie związane z zagospodarowaniem oraz ochroną zieleni mają dla mnie i dla mieszkańców szczególne znaczenie. Świadomość ekologiczna w ostatnich latach bardzo wzrosła, ale to też efekt zmiany stylu życia. Jeszcze dekadę temu wizualizację z betonowymi rynkami i placami robiły wrażenie, ale dziś potrzebna nam jest bardziej przyjazna przestrzeń. Trochę jak za czasów mojego dzieciństwa - zapełniają się podwórka, parki i osiedlowe boiska. Wiele osób przesiadło się na rower, nie tylko w ramach weekendowej rekreacji, ale traktując go jak swój codzienny transport. Takie postawy jeszcze dodatkowo wzmocniła pandemia, ludzie coraz bardziej potrzebują miejskich azyli i zieleni. Dlatego

szczególny nacisk trzeba położyć na pielęgnację zieleni, chronić ją w trakcie inwestycji, uwzględniać w projektach jako jeden z priorytetów i inwentaryzować. Trzeba standardy, które wprowadziliśmy w mieście, podnieść do rangi bezwzględnych wytycznych. Trzeba opracować narzędzia, dzięki którym policzymy swoje zasoby i będziemy mogli nimi optymalnie gospodarować. I koniecznie wzbogacać Kielce o dodatkowe zielone miejsca, od małych skwerków, parków kieszonkowych, po takie projekty jak kompleksowe zagospodarowanie Doliny Silnicy.

Czy mieszkańcy mogą spodziewać się zmian w gospodarce odpadami?

- Wzrost kosztów systemu gospodarki odpadami to fakt, a jego konsekwencją przy obecnie obowiązującej ustawie powinna być niestety podwyżka opłat dla mieszkańców. Jak bardzo byśmy nie starali się zakłamywać rzeczywistości, to odbiór, przechowywanie, przetwarzanie i utylizacja śmieci jest coraz droższa. Moim zadaniem jest dopilnowanie, żeby cały system był sprawny i dobrze zaplanowany. Żeby był maksymalnie sprawiedliwy i wszyscy mieszkańcy w miarę równo i solidarnie się na niego składali. Moją ambicją jest wprowadzenie takich rozwiązań i stworzenie impulsów, żebyśmy produkowali mniej śmieci, a za te które produkujemy, brali odpowiedzialność. Bardzo wspieram wszelkie społeczne akcje zbiórki śmieci, sprzątania parków, czy lasów, ale zawsze przy okazji pojawiają się komentarze typu „dlaczego to my mamy sprzątać, przecież płacimy podatki, niech robią to służby miejskie”. Nie przestaje mnie zadziwiać, że jest więcej złości na urzędników i służby porządkowe, niż na tych, którzy po sobie nie sprzątają albo wywożą śmieci do lasu. Ciekawe czy choć jedna osoba komentująca w ten sposób zwróciła komuś uwagę, gdy rzucał opakowanie po lodach na



Fot. Archiwum prywatne

chodnik. Zaśmiecanie wspólnej przestrzeni publicznej to dla mnie zwykły wandalizm.

W komunikacji miejskiej zaszło już sporo zmian. Czy ocenia je pani pozytywnie i czy ten kierunek będzie kontynuowany?

- Przez wiele lat, za kadencji prezydenta Lubawskiego, zmiany w komunikacji zostały praktycznie zamrożone. Nie modyfikowano linii autobusowych, nie dostosowywano ich do nowej topografii i charakteru miasta. Jednocześnie zaczęły płynąć środki europejskie, powiększono tabor i dokładano nowe linie. Efektem była coraz mniej funkcjonalna i coraz droższa komunikacja. Najtrudniej jest zmienić ludzkie przyzwyczajenia, dlatego remarszrutyzacja musi się odbywać etapowo i być ściśle monitorowana. Jesteśmy już po kilku etapach, które dzięki temu, że nie były rewolucyjne, zostały dość dobrze przyjęte przez mieszkańców. To oczywiście nie koniec, chociażby ze względu na otwarcie Centrum Komunikacyjnego musimy wzmocnić jego rolę i wykorzystywać potencjał tego miejsca. Musimy przestawić się

z myślenia, że w mieście można z każdego punktu A do punktu B dojechać jedną linią autobusową. Chodzi o to, żeby dojechać szybko i sprawnie, nawet jeśli to oznacza przesiadkę.

Każdy ma swój obraz miasta za 10-20 lat. Jakie są te wymarzone Kielce, do jakich chce pani dążyć?

- Jedno to sfera marzeń, a drugie - realnych możliwości. Szczególnie dziś, na obecnym stanowisku, muszę patrzeć przez pryzmat tych drugich. To oznacza kreatywne podejście do wykorzystania zasobów i potencjału, które mamy. W ostatnich latach mocno wzrasta wśród ludzi poczucie lokalnej tożsamości i identyfikacja z miejscem zamieszkania. Musimy stwarzać takie impulsy, które dadzą mieszkańcom powody do dumy z Kielc. Świetnym przykładem jest tu budynek dworca PKS i jego remont. Na gruncie pragmatycznym mamy nowoczesne centrum komunikacyjne, ale w sferze symbolicznej - coś znacznie więcej - to wartość sentymentalna. Ale nie oszukujemy się, pozytywnego

Agata Wojda

Przez 8 lat pełniła funkcję rzeczniczki prasowej wojewody świętokrzyskiego, była odpowiedzialna za politykę informacyjną i kampanie społeczne urzędu. Przez ponad 10 lat była kielecką radną, w samorządzie pełniła funkcję przewodniczącej komisji ładu przestrzennego, gospodarki komunalnej i ochrony środowiska. Inicjatorka wielu projektów, m.in. programu zbierania „deszczówki” czy bezpłatnych biletów autobusowych dla honorowych dawców krwi. Miejska aktywistka, tworzy i współpracuje przy projektach społecznych integrujących mieszkańców.

myślenia o mieście nie buduje się tylko na poziomie symbolicznym, ale na realnym poczuciu bezpieczeństwa, satysfakcji i komfortu. A to już są konkrety, których mieszkańcy bardzo oczekują. Przyjazna, zielona przestrzeń, sprawna komunikacja publiczna, transparentna i sprawna administracja, dostępność żłobków i przedszkoli, dobra oferta kulturalna i co najważniejsze stabilne miejsca pracy.

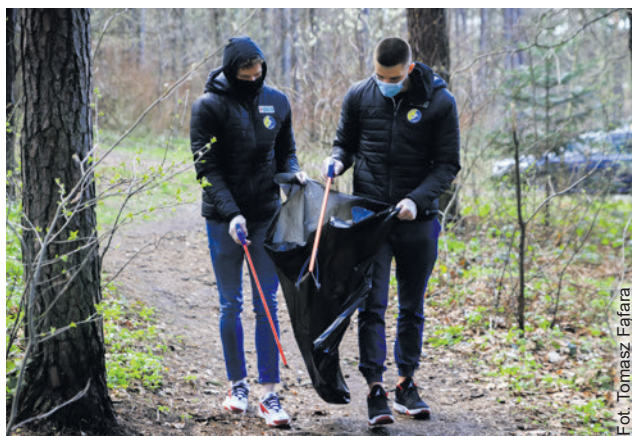
© UM

W kolejnym numerze wywiad z nowym wiceprezydentem Marcinem Chłodnickim

W NASZYM OBIEKTYWIE



● Bożena Szczypiór, wiceprezydent Kielc, wzięła udział w otwarciu nowej siedziby Zakładu Aktywności Zawodowej.



● Zawodnicy drużyny Łomża Vive Kielce włączyli się w akcję sprzątania terenów zielonych z okazji Dnia Ziemi.



● Prezydent Kielc Bogdan Wenta powołał na stanowiska swoich zastępców dwóch dotychczasowych radnych Rady Miasta: Agatę Wojdę i Marcina Chłodnickiego. Decyzję w tej sprawie ogłosił na specjalnie zwołanej konferencji prasowej w ratuszu.



● By opanować technikę, trzeba wielu godzin nauki. Szkolenia ceramiczne dla pracowników Kieleckiego Centrum Kultury trwają mimo lockdownu.



● Wszyscy nasi kandydaci do tytułu Mistrza Mowy Polskiej: Maciej Kmita, Kama Kępczyńska-Kaleta, Piotr Zawadzki i Edwarda Rzepka awansowali do ogólnopolskiego półfinału.



● Elementy scenografii w Kieleckim Centrum Kultury zajmują dużo miejsca. Gdy już nie są potrzebne, można je rozebrać na części i... wykorzystać ponownie. To ekologiczne i ekonomiczne.



● Ogromne akumulatory gwarantują, że w przypadku awarii prądu zadziała oświetlenie ewakuacyjne przy Małej i Dużej Scenie KCK. Dlatego ich sprawność jest regularnie sprawdzana.