



## Zakładnicy w Kielcach



**Miejski Rynek opanowany przez aktorów i telewizję**

**Strona 7**

Zdjęcia UM Kielce

## Kubuś ma 65 lat



▶▶ Strona 2

Fot. Teatr Kubuś

## Ruszył już miejski program in vitro

– Rodzicielstwo to najpiękniejsza rzecz w życiu każdego człowieka. Wierzę, że ten program pomoże wielu Kielczanom spełnić marzenia o macierzyństwie i ojcostwie – mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

▶▶ Strona 5

## Energia ze słońca zasili kulturę



▶▶ Strona 3

GM Starbud

## KRÓTKO

## Nie jesteśmy jedyni w Kielcach



W Kielcach działa wiele instytucji kulturalnych: teatry, muzea, galerie, domy kultury. Wszystkie są ważne i mimo lockdownu wszystkie aktywnie pracują. Wierząc w ideę, że „kultura łączy”, będziemy z pełnym przekonaniem i wielką przyjemnością publikować na naszych stronach informacje o działalności kulturalnej i artystycznej tych instytucji.

Na pierwszy ogień idzie nasz jubilat, 65-latek, Teatr Lalki i Aktora „Kubus”. Jak obchodzić rocznicę w czasach, gdy stale jest się zamkniętym dla publiczności? Jak patrzeć z nadzieją w przyszłość? Przeczytajcie. Miłej lektury!

Redaktor Naczelna  
Augustyna Nowacka

## Tu znajdziesz nasz informator „Kielecka”



Informator „Kielecka” będzie ukazywał się co dwa tygodnie. Będzie dostępny nieodpłatnie między innymi w Kieleckim Centrum Kultury, siedzibach Urzędu Miasta Kielce, na kieleckim Dworcu Autobusowym i w Galerii Plany. Docelowo gazetę będzie można otrzymać we wszystkich miejskich instytucjach kultury oraz w innych jednostkach organizacyjnych miasta.

## „Kielecka” to Twój informator!

Piszemy o tym, co ważne, ciekawe. Nie wiemy jednak wszystkiego, bo Kielce to duże miasto. Jeśli macie pomysł na artykuł, macie sprawę, którą moglibyśmy się zająć, chcielibyście się podzielić swoją opinią o informatorze, dzwońcie lub piszcie do nas!

E-mail: kielecka@kck.com.pl, telefon 888-412-356. Możecie też skontaktować się z partnerem naszej gazety - biurem prasowym Urzędu Miasta Kielce, e-mail: prasa@um.kielce.pl, telefon 41-36-76-040.

© KCK

# Nasz Kubuś ma już 65 lat!

Kielecki teatr lalkowy należy do najstarszych i najlepszych w Polsce.

**S**etki artystów, tysiące spektakli i dziesiątki tysięcy zachwyconych dzieciaków. W ubiegłym roku minęło 65 lat od powstania Teatru Lalki i Aktora „Kubus” w Kielcach. To jedyny profesjonalny teatr lalkowy w województwie świętokrzyskim oraz jeden z najstarszych i najlepszych teatrów lalkowych w Polsce. Aż trudno uwierzyć, że przez pierwsze 37 lat teatr nie miał własnej siedziby i działał jako objazdowy.

A założył go Stefan Karski. Na początku całym majątkiem „Kubusia” było kilka rulek do budowy parawanu i walizka lalek. Ale teatr posiadał jeszcze coś bezcennego: marzenie jego dyrektora o prawdziwym teatrze. Stefan Karski, mimo olbrzymich trudności, postanowił to marzenie zrealizować. Poświęcił teatrowi

wszystkie swoje siły, zdolności i serce.

Kolejni dyrektorzy, pracownicy i współpracownicy z „Kubusiem” artyści dokładali swoje cegiełki, przyczyniając się do jego obecnej, rozpoznawalnej marki. Dzięki staraniom dyrektora Ireny Dragan „Kubus” ma własną scenę. Z jej inicjatywy odbyło się 5 edycji Świętokrzyskiego Festiwalu Teatrów Lalkowych „Brzechwa i inni...”, a w siedzibie teatru powstała pierwsza w Polsce Galeria Lalki Teatralnej. Ważna w historii „Kubusia” była też dyrektorka Roberta Drobnucha, podczas której poza regularną działalnością repertuarową, teatr znacznie rozwinął działalność edukacyjną i artystyczną, realizując liczne projekty, m.in. Wakacyjny Festiwal Sztuki dla Dzieci i Młodzieży Hurra! ART!, TEATR MAMA TATA



Zdjęcia Teatr Kubus

• Aktorzy teatru grający w spektaklu „Mały Tygrys Pietrek” - 1966 rok.

i JA, Międzynarodowy konkurs na koncepcję i realizację lalki, animowanego obiektu lub innej formy teatralnej „ANIMATUS”, i wiele innych. Za jego dyrekcji rozpoczęły się starania i prace związane z adaptacją budynku na Wzgórzu Zamkowym, na potrzeby nowej siedziby teatru.

Te starania kontynuuje obecny dyrektor Piotr-Bogusław Jędrzejczak, kierujący „Kubusiem” od września 2020 roku. To pod jego dyrekcją teatr przygotował obchody jubileuszu 65-lecia. Co się wydarzyło i wydarzy? Przeczytajcie.

© TK

## Atrakcje zorganizowane z okazji jubileuszu 65-lecia kieleckiego Teatru Lalki i Aktora Kubus



Fot. B. Warzecha

### Smutny nosorożec, czyli filozof opowiada bajkę

Duży, silny, gruboskórny? Nic podobnego! Nosorożec z jubileuszowego spektaklu teatru „Kubus” jest wrażliwcem i ma bardzo nietypowe marzenie: chciałby latać. Premiera „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?” odbyła się 19 marca.

Tę adaptację baśni Leszka Kołakowskiego w reżyserii Piotra-Bogusława Jędrzejczaka z powodu obojętności zobaczyli na razie nieliczni widzowie. Gdy tylko będzie to możliwe, teatr zaprosi na kolejne spektakle. Obejrzeć warto, bo to ciepła i zabawna opowieść o nierealnych marzeniach, które odbierają radość życia. Leszek Kołakowski, jak na filozofa przystało, zawarł mądrą wskazówkę: by szukać szczęścia w tym, co jest nam dane.

W przedstawieniu widzowie będą mogli usłyszeć znakomite piosenki, z tekstami Jana Wołka i muzyką Jerzego Bielskiego. Scenografię zaprojektowała Małgorzata Gałaś-Prokopf, a ruch sceniczny opracował Wojciech Kaproń.



### Poznaj Leszka Kołakowskiego

Zdjęcia, książki, filmowe wspomnienia, kopia rękopisu wybitnego polskiego filozofa. Wystawa „Leszek Kołakowski. Portret z nosorożcem” w Muzeum Dialogu Kultur to prezentacja sylwetki autora tekstu jubileuszowego spektaklu. I zaproszenie do świata filozofii, literatury, teatru oraz próba spojrzenia na świat z dystansem i przyjrzeniem oka.

Wystawa jest wyjątkowym portretem Leszka Kołakowskiego (1927-2009) - wybitnego polskiego filozofa, wykładowcy akademickiego, dla wielu autorytetu moralnego i mistrza. To wspólne przedsięwzięcie teatru „Kubus” i Muzeum Dialogu Kultur, oddziału Muzeum Narodowego w Kielcach. Uzupełniają ją projekty scenograficzne i lalka Nosorożca, zaprojektowane przez Małgorzatę Gałaś-Prokopf do przedstawienia „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?” w reżyserii Piotra Bogusława Jędrzejczaka.

Wystawa będzie czynna do 30 kwietnia 2021 roku w Muzeum Dialogu Kultur, Rynek 3, wstęp wolny.



### Jak to z „Kubusiem” było. Początki teatru na wystawie

Początki Kubusia łatwe nie były. Na szczęście był on – założyciel i dyrektor Stefan Karski. Te czasy dokumentuje wystawa prezentowana w Wojewódzkim Domu Kultury.

Były to pionierskie lata działalności. Aktorzy grali także w objazdzie, dojeżdżając do odległych wiosek furmankami, ciężarówkami i starymi autami. Grali po kilka przedstawień dziennie, często każde w innej miejscowości. Dla wielu dzieci, był to pierwszy kontakt z prawdziwym teatrem.

Na wystawie można obejrzeć zdjęcia z albumu rodziny Stefana Karskiego, materiały archiwalne Fundacji im. Edwarda Kusztala, Radia Kielce i teatru „Kubus”, model samochodu pancernego, od którego wzięła się nazwa teatru, oraz najstarszą i jedyną lalkę teatralną, jaka zachowała się z tego okresu. WDK wybrano nieprzypadkowo. Na początku teatr występował m.in. w salach tej instytucji. Wystawa czynna do 30 kwietnia w Wojewódzkim Domu Kultury, ul. Ks. P. Ściegiennego 2, wstęp wolny.



### Kubusiowe piosenki z żelaza

Piosenki znane zarówno ze starszych, jak i najnowszych przedstawień teatru, ale w zaskakujących, nowych aranżacjach wypełnią jubileuszowy koncert teatru „Kubus”. Wydarzenie zaplanowano na 8 maja w Wojewódzkim Domu Kultury.

Usłyszymy hity ze starszych i tych najnowszych spektakli, m.in. z „Niebieskiego pieska”, „Przyjaciela wesołego diabła”, „Akademii Pani Beksy”, „Nocy żywych zabawek” czy „Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”. Reżyserii widowiska podjął się Przemysław Żmiejkowski, a w koncercie usłyszymy wszystkich aktorów „Kubusia”. Autorem aranżacji piosenek jest Wojciech Lipiński.

Na koncert obowiązują zaproszenia.

# Energia ze słońca zasili kulturę

To pierwsze na tak dużą skalę ekologiczne przedsięwzięcie w naszym mieście i jedno z pierwszych w całym kraju!



● Tak będą wyglądać panele fotowoltaiczne na elewacji Kieleckiego Centrum Kultury.

**109 sztuk paneli fotowoltaicznych** wysockiej mocy 455W „wyrosnie” na dachu i elewacji budynku Kieleckiego Centrum Kultury. To pierwsze na tak dużą skalę ekologiczne przedsięwzięcie w mieście i jedno z pierwszych w kraju. Z paneli korzystają m.in. centra kultury w Kozienicach i Wolbromiu. Inwestycja będzie gotowa do czerwca.

Ekologiczny projekt będzie kosztować prawie 194 tys. złotych. Pieniądze uzyskano z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. – To niskoprocentowany kredyt z częściowym umorzeniem zadłużenia, rok trwał przygotowanie dokumentacji, opracowanie audytu energetycznego i złożenie wniosku – wyjaśnia dyrektor KCK Augustyna Nowacka. Instalację wykona wyłoniona na przetargu firma GM Starbud ze Starachowic. Inwestycja zwróci się w mniej więcej 8 lat.

## GRANATOWE LUSTERKA

Na dachu budynku stanie 58 paneli, kolejnych 51 na elewacji przy Małej Scenie KCK. Wybrano tę przestrzeń, bo jest najbardziej nasłoneczniona, a panele najlepiej współgrają estetycznie z elewacją. Wybrano

moduły granatowe, które są najkorzystniejsze cenowo i najbardziej efektywne. Panele kolorowe, np. jasne, kosztują prawie 5 razy więcej, a te zdobione – nawet do 10 razy więcej. Wszystkie zamontowane „granatowe lusterka” podłączone będą do inwertera, urządzenia wielkości większego pudełka, które zmieni prąd stały z paneli na prąd przemieniony, taki, jaki mamy w gniazdkach. Instalacja będzie wyposażona także w optymalizatory mocy, które zwiększą ilość produkowanej energii. Będą eliminować wpływ zacienień na pracę paneli fotowoltaicznych. Szczególnie kosztowny jest zwykle montaż na elewacji. Każdy moduł waży około 25 kg. Wykonawcy wykorzystują rusztowania albo korzystają z pomocy alpinistów.

## EKO – NOMIA

Dzięki panelom, jeśli warunki będą sprzyjające, a słońce będzie świecić długo i jasno, KCK może wyprodukować miesięcznie nawet 6500 kWh energii elektrycznej. To niebanalne wsparcie dla instytucji, która zużywa średnio 40 tys. kWh miesięcznie i płaci za to około 30 tys. złotych. Dla porównania: średnie miesięczne zużycie prądu w gospodarstwie domowym to 120-150 kWh.

Instalacja działa w ten sposób, że nadmiar wyprodukowanego ze słońca prądu trafia do sieci energetycznej. Kieleckie Centrum Kultury ma tak duże zużycie energii, że cały wyprodukowany prąd, wykorzystana na własne potrzeby. Panele fotowoltaiczne mają także długą żywotność. Producent daje gwarancję na 25 lat, wymianie i kontroli podlegać będzie głównie inwerter.

## I EKO-LOGIA

Słoneczny prąd ograniczy też emisję CO<sub>2</sub> i to nawet o 32 200 kg rocznie. Dla porównania, gdy ograniczymy pracę 5 żarówek 60W o 4 godziny dziennie, zyskamy tylko 270 kg rocznie. Fotowoltaika to kolejny ekologiczny projekt KCK. W zeszłym roku w instytucji wymieniono 3 tysiące żarówek na energooszczędne, zamontowano ekologiczne szczeble do ławek stojących dookoła KCK, wykonane z tworzywa pochodzącego z recyklingu starych ubrań i surowców wtórnych. Zamontowano też pojemniki na deszczówkę, a wodą z chmur podlewano kwiaty. – Przyszła pora, by wykorzystywać słońce. By wszystkim żyło się lepiej i zdrowiej – mówi Augustyna Nowacka, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury.

© KCK

## Uwierzyć w Golema



● Ceramiczne Golemy Tomasza Kulki w Galerii Winda.

Blyszcząca ceramika o kształtach totemicznych figurek, naczyń. Drewniane, duże konstrukcje przypominające słupy lub szubienice, bogato zdobione sztandary, a na ścianach pracochłonne kolaże. Na wystawie „Triumf i upadek domu Pana Mego” w Galerii Sztuki Współczesnej Winda w Kieleckim Centrum Kultury Tomasz Kulka opowiada nam historię wymyślonej sekty, działającej na przełomie wieków w jego rodzinnym Wolbromiu.

– Rząd przedłuża obostrzenia, a my - wystawę, bo bardzo chcemy ją widzom pokazać – wyjaśnia Artur Wijata, kierownik Galerii Winda w Kieleckim Centrum Kultury. Na razie wystawę można obejrzeć jedynie w sieci. Na profilu facebookowym galerii Winda i kanale na YouTube zamieszczono 8 filmów, w których artysta opowiada o swojej wystawie, pracach i związkach z Kielcami.

– Myślmy także nad wprowadzeniem online, ale nic nie zastąpi obcowania ze sztuką w realu, zwłaszcza, że ta wystawa nie jest jednoznaczna – zdradza Wijata.

## WIARA W GOLEMY

Bo temat jest trudny. Opowieść o wymyślonej sekcji, jest szansą na refleksję o towarzyszącej nam potrzebie wiary, którą manifestujemy poprzez udział w rytuałach, kultach. To także historia struktur, organizacji, które tworzą wspólnoty religijne. I przede wszystkim opowieść o ludziach, którzy te ideały wiary i religii potrafią wypaczyć. – Kulka pokazuje prace z ostatnich trzech lat. Pojawiają się motywy przedmiotów związanych z kultem religijnym, osobiste metafizyczne podejście artysty tworzą niepowtarzalną okazję do zadawania pytań, jak wygląda w dniu dzisiejszym zetknięcie sztuki współczesnej z otaczającą nas rzeczywistością – wyjaśnia Artur Wijata.

Dużą rolę w wystawie odgrywa aranżacja, sposób prezentacji prac, które dzięki takiej ekspozycji zyskują nowe znaczenie. – Ta wystawa budzi różne emocje. Ktoś widzi w niej groteskę, ktoś inny rozczarowanie po pierwszym

zachwyceniu się bogactwem fasadowych rytuałów, ktoś wreszcie smutek i upadek lub poszukiwanie nowych idoli. Wbrew pozorom nie jest bezpośrednio związana z żadną konkretną religią, choć nie jest wolna od skojarzeń z praktykami, które znamy z własnego doświadczenia – dodaje doktor Daria Maroń-Ptak, edukator z Galerii Winda.

## UWAGA! KONKURS!

Wystawie towarzyszy też konkurs plastyczny „Sztuka kolażu”. Wystarczy wykonać pracę w technice kolażu – cyfrowego lub odręcznego – z wykorzystaniem elementów lub całych zdjęć pochodzących z archiwum fotografii Eadwearde’a Muybridge’a i wysłać je na adres: edukacja@kck.com.pl lub w formie pliku do pobrania przez Messengera galerii „Winda”. Można przynosić też prace osobiście, po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu (tel. 788 858 878). Na zwycięzców czekają nagrody!

Wystawa Tomasza Kulka „Triumf i upadek domu Pana Mego” oraz konkurs „Sztuka kolażu” w galerii Winda zostały przedłużone do końca kwietnia.

© KCK

## Tomasz Kulka



Malarz, ceramik, artysta konceptualny, twórca instalacji i wideo. Urodził się w 1979 roku w Wolbromiu. Nadal tam mieszka i pracuje. Absolwent kieleckiego Plastyka i krakowskiej ASP (dyplom z wyróżnieniem, tytuł doktora sztuki w 2019). Laureat nagród i stypendysta Ministerstwa Kultury i Sztuki z 2012 roku. Ma na swoim koncie kilkanaście wystaw indywidualnych i udział w wielu zbiorowych.

# Kto będzie Mistrzem Mowy Polskiej?

Pięć osób z województwa świętokrzyskiego, jedna kobieta i czterech mężczyzn, ubiega się w tym roku o ten zaszczytny tytuł. Kim są? Co robią na co dzień? A jak spędzają wolny czas? Poznajcie Wielką Piątkę.

**J**edna dama i czterech panów. To oni poradzili sobie najlepiej podczas marcowych eliminacji, oczarowując jury swoimi poprawnymi stylistycznie, kwiecistymi i dowcipnymi przemowami.

Trudno się dziwić, bo wszyscy „praktykują” na co dzień. Wśród naszych finalistów jest tłumaczka, prawnik, marketingowiec i dwaj dziennikarze radiowi.

19 kwietnia w samo południe staną do finałowej potyczki.

Ogólnopolskie jury wybierze spośród nich tych najlepszych i rekomenduje ich do tytułu Mistrza Mowy Polskiej AD 2021 z województwa świętokrzyskiego.

Prezentujemy naszych kandydatów do tytułu.

**Mistrz Mowy Polskiej** – to program społeczny realizowany od 20 lat. Powstał, by propagować język polski i wyróżniać tych, którzy potrafią się nim pięknie posługiwać. Do tej pory nagrodzono około 70 osób, m.in. Irenę Kwiatkowską, Danutę Szafarską, Annę Polony, Władysława Bartoszewskiego, Henryka Talara czy Jana Ptaszyna Wróblewskiego. W tym roku gospodarzami 21. Gali Finałowej, która odbędzie się 20 września, będzie Miasto Kielce i Kieleckie Centrum Kultury.

## Kama Kępczyńska-Kaleta



Z wykształcenia jest prawniczką. Urodziła się w zimę stulecia 1978 roku i to z 6 palcami u lewej ręki! Od 30 lat śpiewa w zespole ludowym Bieliniarki. Sama gra na gitarze i ukulele.

Zajmuje się nauką języków obcych, tłumaczeniami i koordynacją projektów międzynarodowych. Zna 6 języków. Pierwszym był angielski, następnym francuski, a potem, jak mówi:

– To już tak jakoś samo poszło.

## Maciej Kmita



Zakochany w rodzinnym Pińczowie. Gdy miał 20 lat, mieszkańcy wybrali go do Rady Miejskiej. Ukończył stosunki międzynarodowe na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego i administrację na Politechnice Warszawskiej. Poeta, kabareciarz, piosenkarz.

– Teraz oprócz codziennej pracy, rozwijam się artystycznie – mówi Maciej Kmita.

## Edward Rzepka



Członek Świętokrzyskiej Izby Adwokackiej w Kielcach ukończył prawo na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Współpracował z „Solidarnością”, a po stanie wojennym m.in. z Komitetem Helsińskim. Przez dwie kadencje był posłem, potem sędzią i wiceprzewodniczącym Trybunału Stanu. Jego prawdziwą pasją są żagle.

– Gdy żegluję, jestem w raj. To najlepszy, aktywny wypoczynek – zwierza się mecenas.

## Paweł Solarz



Zawsze chciał pracować w radiu. I się udało. Praktyka w kieleckiej redakcji radiowej była nagrodą za udział w giełdzie audycji studenckich w Toruniu.

– To były moje najwspanialsze wakacje – przekonuje red. Solarz i opowiada o spełnionych marzeniach: m.in. prowadzeniu „Zapraszamy do Trójki” w Programie 3 PR.

– Nauczyłem się być radiotą, który biegnie pokonując słabości i codziennie nowe dystanse – dodaje Paweł Solarz.

## Piotr Zawadzki



To kolejny dziennikarz radiowy, tym razem z Radia eM. Ukończył studia teologiczne w Instytucie Teologicznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Piotr jest także miłośnikiem teatru (chciał zostać aktorem), trochę muzykiem, hobbystycznie zajmuje się nowymi technologiami.

– Ale nie żyję tylko książkami i muzyką. Lubię też barszcz czerwony i pierogi mojej mamy – dodaje.

Zdjęcia KCK i archiwa prywatne

**WINDA**  
GALERIA Sztuki Współczesnej  
GALERIA Sztuki Współczesnej

**KONKURS SZTUKA KOLAŻU**  
art of collage  
20 marca - 30 kwietnia 2021

- wykonaj kolaż z wykorzystaniem zdjęć Eadwearda Muybridge'a
- prześlij mailowo zdjęcie/projekt cyfrowy na adres [edukacja@kck.com.pl](mailto:edukacja@kck.com.pl)
- lub linkiem do pobrania pracy przez Messengera galerii Winda
- nadesłane prace opublikujemy w sieci w formie galerii pokonkursowej. Autorzy 3 prac otrzymają katalogi wystawy z dedykacją Tomasza Kulki oraz zestawy upominkowe od Kieleckiego Centrum Kultury.

Akcja towarzyszy wystawie  
Tomasza Kulki "Triumf i Upadek Domu Pana Mego"

[www.galeriawinda.pl](http://www.galeriawinda.pl)

**ŁOBASZŁWSKA**  
największe przeboje

**NOWY TERMIN**  
Zakupione bilety zachowują ważność

**30 kwietnia 2021**  
godz. 19:00  
Duża Scena KCK

Cena biletów: 70 zł  
INFORMACJE: Impresariat KCK 41 344 90 54 / Kasa KCK: 696 993 986 / [kck.bilety24.pl](mailto:kck.bilety24.pl)

## Czas na Łobaszewską

Ona zna „Ludzi z duszą”, wie, że „Czas nas uczy pogody” i potrafi pięknie śpiewać o „Brzydkich”. Ma piękny głos, doskonałą technikę i świetne piosenki, skomponowane przez najwybitniejszych polskich kompozytorów. Dodatkowo czuje i śpiewa jazz, gospel i nie boi się muzycznych eksperymentów, decydując się na duet z O.S.T.R. Grażyna Łobaszewska zaśpiewa swoje największe przeboje na Dużej Scenie KCK. Towarzyszyć jej będzie supergrupa Ajagore. Koncert odbędzie się 30 kwietnia o godz. 19. Bilety kosztują 70 zł.

## Czekamy na Organka

- Damy sobie radę. Poczekamy. Jesteśmy cierpliwi. Spotkamy się w nowym, lepszym świecie! – zapowiadał Organk swój najnowszy muzyczny projekt, z którym miał w kwietniu pojawić się w Kielcach. Muzyk przyjedzie później. Projekt „Organk w nowym świecie” na Dużej Scenie KCK, w związku z obostrzeniami przeniesiono na 14 maja na godz. 20. Zakupione bilety zachowują ważność.

## Sanah wystąpi jesienią

Bilety na Sanah rozeszły się jak ciepłe bułeczki. Wielbiciele talenu gwiazdy quality pop muszą uzbroić się w cierpliwość. „Królową dram”, „Szampana”, czy „Ale jazz” w wykonaniu jednej z najpopularniejszych polskich piosenkarek, usłyszysz na Dużej Scenie KCK 12 września o godz. 18. Zakupione bilety zachowują ważność.

# Ruszył miejski program in vitro

Przez najbliższe trzy lata około 100 par z Kielc będzie mogło skorzystać z programu leczenia niepłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego.



● Dzięki miejskiemu programowi in vitro około stu par może spełnić swoje marzenie o rodzicielstwie.

**M**iasto Kielce wchodzi w decydujący etap programu leczenia niepłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego - in vitro. Ruszyła już procedura kwalifikacji medycznej, w wyniku której mieszkańcy mogą otrzymać dofinansowanie z budżetu miasta.

- Wiele młodych par czekało na wsparcie w leczeniu niepłodności metodą in vitro od czasu, kiedy przestał działać program rządowy. To najlepsze, co mogliśmy im dać. Z niecierpliwością czekam na pierwsze narodziny i szczęście rodziców, które będą efektem leczenia tą metodą - podkreśla Marcin Chłodnicki, radny Rady Miasta Kielce, a także członek miejskiego zespołu w sprawie programu in vitro.

## CZTERY KLINIKI CZEKAJĄ NA PACJENTÓW

Miasto Kielce, po przeprowadzonym konkursie ofert, zawarło umowy z czterema ośrodkami, które będą realizowały program: Centrum Zdrowia Kielce z Podzamcza Chęcińskiego, Jarosław Janeczko Parens Centrum Leczenia Niepłodności z Krakowa, Invicta Management z Sopotu oraz Centrum Ginekologii Artemida z Białogostoku.

Osoby zainteresowane udziałem w programie powinny kontaktować się z klinikami. To one będą

prowadziły kwalifikację pacjentów. Następnie podmioty lecznicze będą kierowały wnioskami o dofinansowanie do Urzędu Miasta.

Każda zakwalifikowana para z miejskiego budżetu otrzyma dofinansowanie w wysokości do 5 tys. zł do jednej próby zapłodnienia pozaustrojowego. Jednocześnie każda para będzie mogła skorzystać maksymalnie z trzech prób.

## OD CO NAJMNIEJ ROKU W KIELCACH

Możliwość skorzystania z programu mają pary (kobieta i mężczyzna), które co najmniej od roku mieszkają w Kielcach. Zainteresowani muszą mieć ukończony 20 lat.

- Wielu mieszkańców z wielkimi nadziejami czekało na tę chwilę. Teraz my z niecierpliwością oczekujemy na narodziny młodych kielczan. Mocno trzymamy kciuki za pary korzystające ze wsparcia zaproponowanego przez miasto. Oczywiście będziemy obserwować, jak program funkcjonuje, by go stale ulepszać - zapewnia Anna Kibortt, kielecka radna.

U osób aplikujących musi zostać stwierdzona oraz potwierdzona dokumentacją medyczną bezwzględna przyczyna niepłodności lub nieskuteczne leczenie niepłodności w okresie 12 miesięcy poprzedzających zgłoszenie,

wraz ze wskazaniem do zapłodnienia pozaustrojowego.

Do kliniki należy dostarczyć zgodę na udział w programie oraz podpisać oświadczenie, że nie korzysta się obecnie i nie korzystało się w ciągu ostatnich trzech lat z innego programu o podobnym charakterze finansowanego ze środków publicznych.

## PROGRAM Z POZYTYWNA OPINIĄ

Do 2024 roku Miasto Kielce planuje przeznaczyć na realizację programu 1,5 miliona złotych. Dzięki tym środkom będzie można dofinansować 300 procedur. Prace nad jego wdrożeniem trwały wiele miesięcy. Program posiada pozytywną opinię Agencji Oceny Technologii Medycznych i Taryfikacji.

- Rodzicielstwo to jedna z najpiękniejszych rzeczy, które mogą się nam w życiu przytrafić. Mówię to z pełną świadomością jako ojciec wkraczającego w swoją dorosłość syna. Cieszę się, że nasze starania o uruchomienie miejskiego programu in vitro zakończyły się powodzeniem. Wierzę, że uda się ten sposób pomóc jak największej grupie mieszkańców, którzy potrzebują medycznego wsparcia w staraniach o własne potomstwo - podkreśla Bogdan Wentka, prezydent Kielc.

© UM

## Pierwsze w tym roku remonty chodników

3,4 miliona złotych przeznaczył w tym roku Miejski Zarząd Dróg na remonty chodników. Nowa nawierzchnia zostanie ułożona na trotuarach zarówno w centrum Kielc, jak i na bardziej oddalonych od śródmieścia osiedlach.

Pierwsze prace już się rozpoczęły. W najbliższych miesiącach zmodernizowane zostaną nawierzchnie traktów pieszych w wielu częściach miasta. Jako pierwszy odnowiony zostanie ok. 400-metrowy odcinek po wschodniej części ul. Jagiellońskiej, od Grunwaldzkiej do Karłowickiej.

- Takich realizacji na bieżący rok zaplanowaliśmy całkiem sporo, ponieważ chodniki będą przebudowywane łącznie przy kilkunastu ulicach, m.in. Chorzowskiej, Chrobrego, Hipotecznej, Śniadeckich, Żeromskiego, Zgoda czy Sandomierskiej - wylicza Jarosław Skrzydło, rzecznik prasowy MZD.

Część chodników, w tym ten przy ul. Jagiellońskiej, będzie ułożona według wzoru stosowanego od ubiegłego roku między innymi



● Nowy chodnik budowany jest wzdłuż ulicy Jagiellońskiej.

w centrum Kielc, czyli kwadratowych płyt chodnikowych z obramowaniem z kostki brukowej po obu stronach trotuaru.

Poza inwestycjami realizowanymi z puli środków przeznaczonych ściśle na modernizację ciągów pieszych, w Kielcach będą również remonty z wykorzystaniem innych źródeł finansowania. Tak jest m.in. przy ul. Bukowej, gdzie przebudowa chodnika realizowana jest w ramach tzw. inicjatyw lokalnych.

© UM

## Ogród Botaniczny szykuje się do otwarcia



● Otwarcie Ogrodu Botanicznego zaplanowano na 1 maja.

Ogród Botaniczny przygotowuje się do nowego sezonu. Na odwiedzających czekać będzie kilka nowości. W ogrodzie pojawią się nowe krzewy i drzewa oraz kwietne rabaty, które wypełnią wolne, niezagospodarowane przestrzenie.

W ogrodzie trwają wiosenne porządki. Przycięto już trawy, drzewa i krzewy. Kwiecień to dobry czas na pielęgnację wrzosowiska i kolekcji róż. Ogrodnicy przygotowują również grunt pod nowe nasadzenia.

- Pracujemy nad stworzeniem w tym sezonie rabat w kształcie kontyentów. Każda z nich będzie miała inny kolor, uzyskany dzięki specjalnemu doborowi

roślin - informuje Katarzyna Socha, kierownik Ogrodu Botanicznego w Kielcach.

Pojawi się również kilkadziesiąt drzew, a na kilkaset metrów kwadratowych nowe krzewy w ramach tzw. nasadzeń kompensacyjnych. Budowana jest też ścieżka wzdłuż kolekcji roślin pasożytniczych, która zakładana jest przy współpracy naukowej z Uniwersytetem Jana Kochanowskiego w Kielcach.

Ogród czynny będzie od 1 maja. Odwiedzający będą mogli nie tylko podziwiać przyrodę, ale również korzystać z leżaków oraz napić się kawy, zjeść lody czy ciasta w kawiarni „Wesoła Kafka”.

© UM

## Miasto pomoże szczepić

Prezydent Kielc zgłosił gotowość do uruchomienia trzech miejskich punktów szczepień masowych. Łącznie do dyspozycji byłoby siedem stanowisk do przeprowadzania szczepień.

W ten sposób samorząd chce wzmocnić akcję szczepień masowych przeciw COVID-19 w stolicy regionu świętokrzyskiego. Obecnie na terenie miasta działa 26 tego typu miejsc. Wybrane lokalizacje zostały przedstawione Wojewodzie Świętokrzyskiemu i uzyskały akceptację Narodowego Funduszu Zdrowia.

Punkty mogą zostać uruchomione w dwóch Klubach Seniora przy: ul. J. Nowaka-Jeziorańskiego 75 i alei Legionów 5. - Zależało nam, by punkty zlokalizować zarówno w południowej, jak i w północnej części Kielc. Oba budynki spełniają warunki do przygotowania w nich punktów szczepień. Ważnym elementem z punktu widzenia mieszkańców jest także dogodny dojazd, jak i miejsca

parkingowe. Te punkty posiadają te cechy. Uwzględniamy również możliwość wzmocnienia komunikacji miejskiej - mówi Bożena Szczypiór, zastępca prezydenta Kielc.

Z kolei na parkingu obok Stadionu Miejskiego (Suzuki Arena) przy ul. Ściegiennego 8 planowane jest utworzenie punktu mobilnego typu drive-thru, gdzie można będzie zaszczepić się bez wysiadania z samochodu. Prace nad przygotowaniem wyznaczonych miejsc na potrzeby punktów, a także zapewnieniem personelu medycznego już się rozpoczęły. - To dla nas priorytetowe zadanie. Zależy nam, by mieszkańcy Kielc, którzy zdecydowali się na szczepienie przeciw COVID-19, mogli otrzymać je jak najszybciej - podkreśla Bożena Szczypiór. Jak dodaje zastępca prezydenta Kielc, samorząd jest gotów do uruchomienia także kolejnych punktów. W tym celu pozostaje w stałej współpracy z Wojewodą Świętokrzyskim.

© UM

## Rusza nabór do przedszkoli

22 kwietnia rozpoczyna się rekrutacja do publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych położonych na terenie Kielc na rok szkolny 2021/2022.

W tym roku rodzice będą mieli trzy możliwości składania dokumentów tj. wniosku, oświadczeń i pozostałych załączników. Wniosek będzie można złożyć w sposób

tradycyjny w placówce lub elektronicznie poprzez Profil Zaufany albo dołączając w systemie skany z własnoręcznym podpisem. Wówczas rodzic nie będzie musiał przychodzić do placówki osobiście. Pozostałe zasady rekrutacji są takie same jak w roku ubiegłym. Szczegółowe informacje i terminy dostępne są na [www.kielce.eu](http://www.kielce.eu).

© UM

## Kielce wśród najbardziej zielonych miast Polski



● Na terenie Kielc znajduje się kilka rezerwatów, m.in. ten na Ślichowicach.

Kielce są w trójce najbardziej zielonych miast w Polsce - wynika z badań Obserwatorium Polityki Miejskiej Instytutu Rozwoju Miast i Regionów.

Dla miast powyżej 100 tys. mieszkańców eksperci przeanalizowali trzy wskaźniki: udział terenów zieleni w całkowitej powierzchni miasta, pofragmentowanie zieleni

oraz jej dostępność. W badaniach wykorzystano m.in. zdjęcia satelitarne oraz wskaźnik NDVI - określający stan i kondycję roślinności. Na podstawie analiz Kielce znalazły się w trójce miast z najwyższym udziałem terenów. Lepszymi wskaźnikami mogą poszczycić się tylko Koszalin i Zielona Góra.

© UM

# Będzie więcej letnich ogródków na Rynku

Gastronomia jest jedną z tych branż, w którą pandemia uderzyła najmocniej. Miasto wychodzi naprzeciw przedsiębiorcom i wprowadza wysokie rabaty.



Zdjęcia UM Kielce

● Tylko 30 groszy miesięcznie, za jeden metr kwadratowy, zapłacą w tym roku restauratorzy, którzy będą prowadzili ogródki letnie na Rynku w Kielcach.

**Miasto wychodzi naprzeciw oczekiwaniom przedsiębiorców. W najbliższych miesiącach aż tysiąc metrów kwadratowych płyty kieleckiego Rynku będą mogły zająć ogródki gastronomiczne. Podobnie jak przed rokiem, miasto wprowadzi także 99% rabat za uruchomienie ogródka.**

Gastronomia jest jedną z tych branż, w którą pandemia uderzyła z ogromną siłą. Od października restauracje i bary mogą przygotowywać posiłki tylko na wynos lub dowóz.

### OGRÓDKI TAKŻE BLIŻEJ UL. WARSZAWSKIEJ

Żeby wspomóc przedsiębiorców i zadbać o bezpieczeństwo kielczan, miasto postanowiło, że w tym roku na letnie ogródki na Rynku przeznaczy więcej miejsca. Choć wciąż nie wiadomo, jak będzie przebiegało luzowanie obostrzeń, jest większa szansa, że gastronomia będzie mogła działać na świeżym powietrzu.

W poprzednich latach ogródki zajmowały 680 metrów kwadratowych Rynku. W tym sezonie stoliki staną także po północnej stronie płyty, na dodatkowych ponad 400 m kw.

- Do tej pory pilnowaliśmy pewnej równowagi, bo docelowo Rynek nie może być jednym wielkim ogródkiem. Jego funkcje muszą być zrównoważone. W tym roku nie są planowane duże imprezy, ale w razie potrzeby będziemy mieli miejsce na ustawienie małej sceny - zapewnia Artur Hajdorowicz, dyrektor Wydziału Urbanistyki i Architektury.

Większa powierzchnia pozwoli restauratorom na zachowanie dystansu między stolikami. Dla

mieszkańców będzie to oznaczało zwiększenie bezpieczeństwa, ale też poszerzenie oferty gastronomicznej na świeżym powietrzu.

### ZAMIAST PARKINGU LETNI OGRÓDEK

Na tym nie koniec. Miasto zachęca również niewielkie lokale w śródmieściu do tworzenia ogródków, w tym na miejscach parkingowych. Takie rozwiązania zastosowano już w ubiegłym roku na ul. Bodzentyńskiej, Leśnej czy św. Leonarda.

- Zależy nam, by ogródków było jak najwięcej, nie tylko na płycie Rynku. Zachęta nie dotyczy wyłącznie restauratorów, wnioskodawcą mogą być także np. cukiernie oferujące słodkości na wynos, czy serwujące swoim klientom kawę i herbatę. Jeśli przed lokalem są miejsca parkingowe, przedsiębiorcy mogą wystąpić o posadzenie ogródka na jednym z nich - podkreśla Rafał Zamojski, menedżer centrum Kielc.

### OPLATY BĘDĄ MINIMALNE

Tak jak w ubiegłym roku, miasto przygotowało także uchwałę o wprowadzeniu preferencyjnych stawek za zajęcie pasa drogowego pod ogródek gastronomiczny. Restauratorzy zapłacą tylko jeden grosz za metr kwadratowy ogródka za jeden dzień (wcześniej była to jedna złotówka).

Takie same opłaty będą obowiązywały także na płycie Rynku, którą od tego roku zarządza Wydział Gospodarki Nieruchomościami kieleckiego ratusza.

- Stawka wyniesie 30 groszy brutto za metr kwadratowy ogródka na miesiąc. Projekt zarządzenia prezydenta Kielc w tej sprawie

został zaopiniowany przez radców prawnych. Wzorumialiśmy się na rozwiązaniach przyjętych w dużych miastach. Aktualnie czekamy jeszcze na opinie konserwatora zabytków w kwestii akceptacji warunków umowy. Po uzyskaniu pozytywnej opinii, opublikujemy zarządzenie, w oparciu o które będą zawierane umowy z przedsiębiorcami na czas od 1 maja do 31 października - informuje Barbara Zawadzka, p.o. dyrektora wydziału.

Mimo że nie wiadomo, kiedy działalność gastronomii będzie możliwa w formie stacjonarnej, to do Urzędu Miasta już wpłynęły pierwsze wnioski. Przedsiębiorcy są także zainteresowani nowymi miejscami w północnej części Rynku. Zgodę na uruchamianie ogródków letnich w pasach drogowych nadal będzie wydawał Miejski Zarząd Dróg.

### ZIMOWE OGRÓDKI JESZCZE W TYM ROKU

Jednocześnie miejsca urzędnicy pracują nad rozwiązaniami, które pozwoliłyby przedsiębiorcom jeszcze w tym roku uruchomić ogródki zimowe, m.in. na płycie Rynku.

Do końca kwietnia opracowane mają zostać nowe zasady funkcjonowania i wyposażania letnich ogródków. Będą jasno wskazywać, ile zieleni musi znaleźć się w ogródku, z jakich materiałów mogą być wykonane donice czy ogrodzenie lub jakie mogą być kolory parasoli.

Standardy nie będą obowiązywały przedsiębiorców w tym roku. Zostaną wprowadzone, kiedy pandemia straci na sile i branża gastronomiczna będzie w lepszej sytuacji finansowej.

© UM

# Wspieramy seniorów

Koronawirus zmienił życie nas wszystkich. Zwłaszcza ludzi starszych i samotnych. Kielczanie nie pozostają jednak sami, mogą liczyć na pomoc.



Zdjęcia UM Kielce

• Pracownicy Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie pomagają wykupić leki, przywieźć obiad, załatwić sprawy urzędowe, a nawet wyprowadzić psa. W tym celu kilka razy dziennie odwiedzają między innymi Janinę Filipek i uwielbiającą spacerować suczkę Sarę.

**K**ażda osoba, która skończyła 70 lat może skorzystać w Kielcach z bezpłatnej pomocy pracowników socjalnych. W ramach programu „Wspieraj Seniora” pracownicy MOPR-u pomagają zrobić zakupy, wykupić leki, załatwiają sprawy urzędowe, mogą umówić wizytę u lekarza, a nawet wyprowadzić psa i zapewnić bezpłatny transport do punktów szczepień przeciw COVID-19.

W przypadku, gdy wybraną formą wsparcia jest zrobienie zakupów, płacą za nie osoby korzystające z pomocy, natomiast sama usługa jest bezpłatna.

## PROGRAM POZWALA PRZETRWAĆ PANDEMIE

- W szczególnych przypadkach pomoc może być udzielona również mieszkańcom przed 70. rokiem życia. Dotyczy to tych osób, które ze względu na swój stan zdrowia nie mogą wyjść z domu lub nikt z rodziny nie może się nimi opiekować. Z programu nie mogą korzystać osoby, które już otrzymują wsparcie w ramach usług opiekuńczych - podkreśla Magdalena Gościńiewicz, dyrektor MOPR.

Realizacja programu „Wspieraj

Seniora” to wielka logistyczna operacja. Pracownicy socjalni muszą dotrzeć do mieszkańców w różnych dzielnicach miasta, rozliczyć się z zakupów, ale też wesprzeć dobrym słowem, bo wielu osobom doskwiera samotność.

- Jest wiele starszych osób, które potrzebują nie tylko pomocy, ale również kontaktu z drugim człowiekiem. Często dzieci mieszkają daleko, a sąsiedzi też są starsi, albo przebywają na kwarantannie. Nasi pracownicy spotykają się z dużą wdzięcznością ze strony tych osób - mówi Magdalena Gościńiewicz.

## NADAL MOŻNA SIĘ ZGŁOSIĆ

Ministerialny program działa od października ubiegłego roku. Od początku pomocą w Kielcach objętych zostało około 900 mieszkańców, a pracownicy MOPR-u podjęli 4600 działań.

Jeśli ktoś chciałby skorzystać z programu „Wspieraj Seniora”, nadal może to zrobić. Wystarczy zadzwonić pod numer bezpłatnej infolinii 22 505 11 11 lub zatelefonować bezpośrednio do MOPR w Kielcach pod nr 41 331 25 24 wew. 245 i powiedzieć, jakiej pomocy potrzebujemy.

## BEZPŁATNY TRANSPORT NA SZCZEPNIENIE

Kielczanie, pragnąc zaszczepić się przeciw COVID-19, mogą skorzystać z bezpłatnego dowozu do punktu szczepień. Pomoc skierowana jest do osób po 70. roku życia, które mają trudności w samodzielnym dotarciu do najbliższego punktu szczepień oraz osoby posiadające aktualne orzeczenie o niepełnosprawności w stopniu znacznym - kod R lub N.

- Pracownicy socjalni pomagają takim osobom opuścić mieszkanie i dotrzeć na szczepienie, a po jego wykonaniu bezpiecznie odwożą pacjenta do domu. Nasz ośrodek dysponuje dwoma samochodami przystosowanymi do przewozu osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózkach inwalidzkich. Dla osób, które nie mają trudności w poruszaniu się, przygotowujemy samochody osobowe - mówi dyrektor Gościńiewicz.

Uruchomiony został telefoniczny punkt zgłoszeń transportowych oraz informacji o szczepieniach. Infolinia działa od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-15.30 pod numerem 668 431 060.

Do końca marca z pomocy w dotarciu na szczepienia skorzystało prawie 340 kielczan.

© UM

## Zakładnicy opanowali centrum miasta



• Tomasz Sapryk na planie zdjęciowym na kieleckim Rynku.

**O** ile Sandomierz słynie z „Ojca Mateusza”, skutecznego w rozwiązywaniu zagadek kryminalnych, tak o Kielcach już niebawem głośno zrobi się za sprawą „Zakładników” - najnowszego spektaklu Teatru Telewizji.

To osadzona we współczesności komedia. Opowiada historię grupy nieznajomych, którzy znaleźli się w nietypowej sytuacji. Zamknięci w małej przestrzeni i skazani na

swoje towarzystwo, muszą zmierzyć się z nową rzeczywistością i własnymi emocjami. Widzowie mogą liczyć na dowcipną opowieść o ludzkiej naturze.

Przez trzy dni sceny do spektaklu kręcono na kieleckim Rynku. W sztuce zobaczymy znanych aktorów, m.in. Tomasza Sapryka, który wcielił się w rolę podkomisarza oraz Piotra Ligienzę.

© UM

## Największy teren inwestycyjny w Kielcach wystawiony na sprzedaż



• Teren po Browarze Belgia przy ul. Ściegiennego wystawiono na sprzedaż.

**T**o może być najważniejsza transakcja w Kielcach w ostatnich latach. Kompania Piwowarska zdecydowała się na zbycie gruntów, na których przed laty działał Browar Belgia. Nieruchomość przy ul. Ściegiennego obejmuje działki inwestycyjne o powierzchni blisko 79 hektarów. Co ważne, teren ten jest w całości objęty Miejsowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego.

Dominuje tu przeznaczenie produkcyjne, składy i magazyny

oraz usługi. Częściowo dopuszczony jest również handel wielkopowierzchniowy. Na niektórych działkach wciąż znajdują się hale magazynowe i produkcyjne. Teren jest skomunikowany wewnętrzną drogą z wjazdem bezpośrednio z trasą krajową numer 73 Kielce-Tarnów. Zainteresowani kupnem mogą składać wstępne oferty do 10 maja tego roku. Szczegółowe informacje na stronie internetowej [www.invest.kielce.pl](http://www.invest.kielce.pl).

© UM

# W NASZYM OBIEKTYWIE



● W szesnastą rocznicę śmierci papieża Polaka, przedstawiciele władz miasta zapalili znicze przed pomnikiem Jana Pawła II.



● Kilkaśet pięściarzy z 52 krajów bierze udział w Młodzieżowych Mistrzostwach Świata Kobiet i Mężczyzn w Boksie AIBA, które 13 kwietnia rozpoczęły się w Kielcach. Na otwarciu wystąpiły m.in. znane piosenkarki Roksana Węgiel i Kasia Moś. Podczas gali prezydent Bogdan Wenta spotkał się z Umarem Kremleвым, prezydentem Światowej Organizacji Boks Olimpijskiego.



● Aktorzy Teatru „Kubuś” z utęsknieniem czekają na powrót widzów, codziennie w godz. 12-13 wypatrują ich w oknie siedziby.



● Przed lockdownem w Kieleckim Centrum Kultury odbył się benefis Krzysztofa T. Kisiąży z okazji 50-lecia pracy artystycznej i wydania nowej płyty „Z marzeń”.



● Próba Teatru „Pegaz” działającego przy Kieleckim Centrum Kultury. Reżyser i twórca teatru Andrzej Skorupski wyjaśnia zawiłości gry aktorskiej.



● „Nie bądź głuchy na kulturę” i „Sprawa dla przedszkolaka” to dwa projekty edukacyjne KCK, które otrzymały dofinansowanie z Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu.



● Trwa wybór miejsc na panele fotowoltaiczne, jednak widok z dachu Kieleckiego Centrum Kultury kusi nawet pracowników.

Zdjęcia archiwum UM Kielce

Zdjęcia Mateusz Wojski