

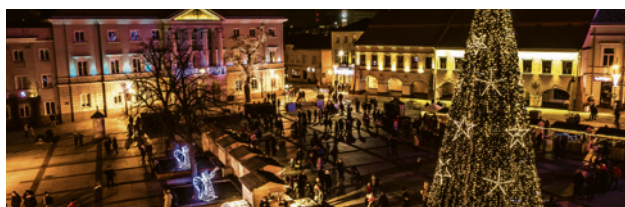


Edukacja coraz droższa



Rosnące pensje, ceny energii czy gazu sprawiają, że koszty utrzymania i funkcjonowania szkół drastycznie wzrastają. Niestety, subwencja oświatowa nie pokrywa wszystkich wydatków. Co to oznacza dla miasta, dzieci i rodziców? O tym rozmawiamy z wiceprezydentem Kielc, Marcinem Chłodnickim. ▶▶ Strona 5

Świąteczny Jarmark wraca na nasz Rynek



▶▶ Strona 4

268 milionów na inwestycje



▶▶ Strona 3

Wypożyczalnia ruszy na wiosnę

W maju przyszłego roku w Kielcach ma być uruchomiona pierwsza miejska wypożyczalnia rowerów.



▶▶ Strona 3

GARŚĆ KULTURY 25.11 – 9.12.2021

SPEKTAKLE:

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”:

25-26.11, godz. 9 i 11 „My się mamy nie słuchamy”

27.11, godz. 16, 6.12, godz. 9:15 i 11, 7-10.12, godz. 9 i 11 „Przygody Koziołka Matołka

29.11, godz. 9 i 11 „Pan Brzuchatek”

30.11-3.12, godz. 9 i 11, 4.12, godz. 16 „Lato Muminków”

Kielecki Teatr Tańca:

1.12, godz. 19 „Manhattan”, Duża Scena KCK, bilety 15, 30 i 40 zł

3.12, godz. 10, 4.12, godz. 12 i 18, „Dziadek do orzechów”, Duża Scena KCK, bilety 30, 50, 65 zł

8.12, godz. 10 i 18 „Kopciuszek”, Duża Scena KCK, bilety 30, 50, 65 zł.

Kieleckie Centrum Kultury:

4.12, godz. 19 „Umrzeć ze śmiechu” Teatr TeTaTet, Mała Scena KCK, bilety od 40 zł

5.12, godz. 16 „Nazywam się Szwejk. Józef Szwejk”, Teatr TeTaTet, Mała Scena KCK, bilety od 40 zł

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

26.11, godz. 19, Turystikon: Grupa Na Swoim i MuzyKuny, bilety 10 i 15 zł

28.11, godz. 17, Andrzejki Waligórskie, recital Olka Grotowskiego, bilety 20 zł

5.12, godz. 17, Yaga Kowalik „Pod dachami Paryża”, bilety 20 i 30 zł

Kieleckie Centrum Kultury

26.11, godz. 19, Leszek Możdżer Solo Piano, Duża Scena KCK, bilety 100 zł

5.12, godz. 19, Kamil Pacholec, Duża Scena KCK, bilety 100 zł

9.12, godz. 19, Wojciech Lipiński 4tet, Mała Scena KCK, bilety 25 zł

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”

28.11, godz. 11:30, Gongi i abstrakcja, Anna Kulczycka-Wasielewska, bilety 2 zł.

Dom Kultury „Zameczek”

3.12, godz. 19, Piotr Rostecki, wstęp wolny

FILMY

Kieleckie Centrum Kultury

23-26.11, godz. 9-20 XXVII Festiwal Form Dokumentalnych „Nurt”, wstęp wolny, czytaj s. 7

INNE

Centrum Edukacyjne IPN Przystanek Historia

25.11, godz. 17, Konferencja naukowa „Życiorysy niepokornych – Władysław Kostecki-Spański” (współorganizator: Muzeum Historii Kielc)

Biuro Wystaw Artystycznych

26.11, Kolorowy Piątek/Colourful Friday „Nic nie kupuj, wszystko masz” – godz. 16 – rodzinne zajęcia z kolażu (obowiązują zapisy).

Muzeum Zabawek i Zabawy

27.11, godz. 9-16, „Gry bitewne”, wstęp wolny.

27.11, godz. 16, Spotkanie autorskie z Katarzyną Radziwiłł.

28.11, godz. 11-13, Projektowanie gry planszowej dla dzieci - warsztaty rodzinne, bilet 14 zł od osoby

Dom Kultury „Zameczek”

30.11, godz. 19.30, Stand-up „Serce mam dobre”, Maciej Twarowski, bilety 25 zł

5.12, godz. 11-16, Giełda winyli i CD, wstęp wolny

Muzeum Historii Kielc

1.12, godz. 10, Dni Kultury Rosyjskiej, „Kokosznik” - spotkanie etnograficzne i warsztaty, wstęp wolny

5.12, godz. 12, „Historia w herby wyhaftowana”, spotkanie w ramach wystawy czasowej „Splendor Cathedralis”, wstęp wolny

Dom Środowisk Twórczych

1.12, godz. 18, Spotkanie autorskie z Grzegorzem Rakiem, wstęp wolny

WYSTAWY:

Biuro Wystaw Artystycznych, „Po-horyzont” (grafika i rysunek) Jacek Szewczyk, „Konteksty: Gołoborze 2020/2021” Ewa Michalska (fotografia), „Post-art melancholy” (kolaż), wstęp 3 i 5 zł, (do 3.12)

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”, Joanna Mazus, „Abstrakcja Metafizyczna. W poszukiwaniu uniwersalnego języka” (malarstwo, mural, obiekty), (do 30.11), wstęp wolny

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, „Zdzisław Beksiński. Od fotografii do fotomontażu komputerowego” (fotografia), (wernisaż 15.10, godz. 18) (do 15.12), wstęp wolny

Dom Kultury „Zameczek”, „Kolej Transsyberyjska, Bajka!”, Tomasz Tułak (zdjęcia), (do 12.12), „Deszczowa Bajka” Michał Wyszyński (zdjęcia), Z kolorami orzeź życie iść – Barbara Żelazna, (od 3.12), wstęp wolny

Geonatura Kielce-Centrum Geoedukacji, „Mistrz i Uczeń – Sztafeta Geopokoleń” (minerały) (do 31.01)

Muzeum Zabawek i Zabawy, „Od szmacianki do lalki Barbie. Rola kobiety i kanony kobiecego piękna na przestrzeni wieków”, (do 28.02)

Muzeum Historii Kielc, „Cudze chwalicie, swego nie znacie” (miniatury olejne), (wernisaż 18.11, godz. 17) (do 5.12)

Ceramiczne serca dla Orkiestry Owsiaka

Ceramiczne serca na kubkach, paterach, podstawkach. Płaskie i przestrzenne, duże i małe, szkliwione lub naturalne szorstkie jak biskwit. Na dodatek wykonane przez znanych, lubianych i ważnych Kielczan powstaną w sobotę 4 grudnia w ceramicznej pracowni Kieleckiego Centrum Kultury.

Powstałe prace będą cieszyć oko darczyńców i licytujących. Wszystkie dzieła zostaną przekazane na aukcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Pomyśłodawczynią akcji jest dyrektor naczelna Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka. – Nazwalismy tę akcję „Podziel się sercem”. Startujemy na początku grudnia, bo ceramika nie lubi pośpiechu, a chcemy, by prace cieszyły oko. Wybraliśmy właśnie ten materiał, bo ceramika jest piękna, ale i krucha, zupełnie jak ludzkie życie, a Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy od prawie 30 lat pomaga o to życie dbać – wyjaśnia dyrektor Nowacka.

– Lista zaproszonych jest naprawdę długa: władze miasta, dyrektorzy instytucji, dziennikarze, prawnicy. Wierzę, że każdy z nich może podzielić się swoim talentem i wesprzeć Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy – dodaje dyrektorka instytucji.

30. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy odbędzie się 30 stycznia. Tym razem zebrane pie-

Warsztaty tworzenia obiektów ceramicznych z motywem serca, które zostaną przekazane na aukcję Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, odbywającej się jak co roku w KCK.

niądze będą przeznaczone na podniesienie standardów diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci. Serca wykonane przez gości akcji „Podziel

się sercem” będzie można wylicytować podczas finału, który odbędzie się w Kieleckim Centrum Kultury.

© KCK

WKRÓTCE W KIELECKIM CENTRUM KULTURY

Leszek Możdżer



W Polsce uznawany jest za najpopularniejszego muzyka jazzowego. Wybitny pianista Leszek Możdżer wystąpi solo w Kieleckim Centrum Kultury. To będzie jedno z najważniejszych wydarzeń muzycznych w Kielcach.

Koncert Leszka Możdżera odbędzie się 26 listopada. Start o godz. 19. Bilety kosztują 100 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl

Życie jest piękne



Już wkrótce wszystko będzie jasne. Laureatów konkursu fotograficznego, autorów najlepszych zdjęć w 15. edycji konkursu „Życie jest piękne” poznamy podczas gali finałowej. Uroczystość uświetni recital Macieja Kmity. Po gali będzie można kupić kalendarze na rok 2022 z nagrodzonymi i wyróżnionymi pracami. Gala finałowa 3 grudnia o godz. 17 na Dużej Scenie KCK. Wstęp wolny.

Kamil Pacholec



Kielczanin, finalista XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego Kamil Pacholec wystąpi 5 grudnia o godz. 17 na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.

Cały dochód z biletów zakupionych na koncert przekazany zostanie muzykowi na dalszą naukę pod okiem najlepszych mistrzów fortepianu na świecie. Bilety kosztują 100 zł, do nabycia w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl

268 milionów na inwestycje

Poznaliśmy projekt budżetu Kielc na 2022 rok. Władze miasta planują przeznaczyć jego dużą część - bo aż ponad 268 milionów złotych - na inwestycje. Dokument trafi teraz pod obrady Rady Miasta

Według projektu budżetu, w miejskiej kasie znajdzie się ponad 1 miliard 607 i pół miliona złotych. Miasto wśród zadań do wykonania ma te związane z oświatą, pomocą społeczną, transportem publicznym, gospodarką odpadami czy kulturą i sportem. Jednym z priorytetów będą inwestycje.

- Chcemy, żeby zadania inwestycyjne odpowiadały na potrzeby wszystkich kielczan. Ich realizacja jest możliwa dzięki środkom własnym miasta oraz zewnętrznym źródłom finansowania, między innymi funduszom unijnym i państwowym. Z puli wydatków majątkowych największa część będzie przeznaczona na rozwój infrastruktury drogowej. Realizacja tych projektów korzystnie wpłynie na podniesienie jakości życia, bezpieczeństwo mieszkańców, ale także atrakcyjność terenów inwestycyjnych - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

LEPSZY DOJAZD DO SZPITALI

W 2022 roku zaplanowano środki na przygotowanie i uzbrojenie terenów, które będą mogły być wykorzystane przez przyszłych inwestorów. Chodzi między innymi o budowę ulicy Ciekockiej, rozbudowę skrzyżowania na Malikowie czy ulicy Wystawowej.

Unijne wsparcie pozwoli m.in. poprawić dojazd do kampusu Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. W przyszłym roku kontynuowana będzie rozbudowa ulic Domaszowskiej i Żniwnej oraz skrzyżowania alei Tysiąclecia Państwa Polskiego z aleją Solidarności. W ramach kolejnego projektu ponad 60 skrzyżowań w mieście zostanie objętych Inteligentnym Systemem Transportowym, który usprawni przede wszystkim komunikację miejską.

Łatwiej będzie też dojechać do największych szpitali - Świętokrzyskiego Centrum Onkologii i Wojewódzkiego Szpitala Zespolonego w Kielcach. Modernizacja obejmie ulice Jagiellońską, Karczówkowską, Kamińskiego, Podklasztorną i Artwińskiego. Ta długo wyczekiwana inwestycja jest możliwa dzięki dofinansowaniu z Programu Inwestycji Strategicznych.

SPEŁNIAJĄ POSTULATY MIESZKAŃCÓW

Inwestycje powstaną nie tylko na głównych ulicach Kielc. W planach jest między innymi budowa infrastruktury drogowej



● Na nowoczesną halę sportową uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Żeromskiego czekali od lat. Jej budowa rozpocznie się w przyszłym roku.

i wodno-kanalizacyjnej na przysiółku Dąbrowa II, czy budowa alei Górników Staszycowskich, ulic Sukowskiej, Wydryńskiej oraz Kleckiej. Kontynuowana będzie przebudowa ulicy Prostej od Cedrzyńskiej do Zagórskiej.

- Staramy się odpowiadać na potrzeby mieszkańców, które dotyczą osiedli oraz obrzeży Kielc, również te zgłaszane w ramach Programu „Peryferia”. Oprócz wskazanych inwestycji, w przyszłym roku powstanie koncepcja programowa dla budowy ulic w rejonie Gruchawki. Planujemy budowę kanalizacji sanitarnej, aby mieszkańcy ulic 1 Maja, Kamińskiego, Iglastej czy Dobromyśl mogli podłączyć się do sieci. Chcemy również poprawić sytuację mieszkańców ulicy Zielnej i rozpocząć prace nad koncepcją przebudowy mostu na rzece Lubrzance. To inwestycje, które mają duże znaczenie, bo dotyczą bezpośredniej okolicy, sąsiedztwa - wpływają nie tylko na jakość życia, ale przede wszystkim na bezpieczeństwo mieszkańców - podkreśla Bożena Szczypiór, zastępca prezydenta Kielc.

PRAWDZIWA ZIELONA REWOLUCJA

Zielona rewitalizacja zabytkowego śródmieścia Kielc - to kolejny duży projekt. Strefy relaksu, alejki i enklawy zieleni powstaną na ulicy Bodzentyńskiej i skwerze Ireny Sendlerowej. Nowa roślinność dająca cień pojawi się na placie Rynku. Projekt „zazieleniania miasta” obejmie także pas zieleni wzdłuż alei IX Wieków Kielc.

- Rozpoczynamy prawdziwą

zieloną rewolucję w Kielcach. Oprócz dużych projektów, przygotowujemy kompleksowe zagospodarowanie Doliny Silnicy, chcemy kontynuować naszą ideę parków kieszonkowych, które służą mieszkańcom, ale także chcemy interweniować w ulice i chodniki. Będziemy odburkowywać naszą przestrzeń i wprowadzać tam elementy zielone. Klimat to także ogromne wyzwanie związane z czystym powietrzem, będziemy w Kielcach kontynuować program wymiany pieców i na ten cel w przyszłym roku przeznaczymy kolejne dwa miliony złotych - informuje Agata Wojda, zastępczyni prezydenta Kielc.

TEATR, BOISKA I STADIONY

Miasto planuje kolejne etapy budowy osiedla mieszkań socjalnych przy ulicy 1 Maja, zainwestuje także w rozwój kultury i sportu. Lista inwestycji jest długa, a na niej m.in. powstanie nowej siedziby Teatru Lalki i Aktora Kubuś.

- Z ważnych inwestycji w przyszłorocznym budżecie, będziemy budować halę sportową przy liceum Żeromskiego, będzie też rozbudowany i zmodernizowany stadion lekkoatletyczny MOSiR-u. Z budżetu obywatelskiego przy kieleckich szkołach powstaną nowe boiska, będzie kontynuowana budowa internatu przy ulicy Jagiellońskiej. W okresie wakacyjnym zmodernizujemy i wyremontujemy szereg placówek oświatowych. Całość tych inwestycji ma służyć zwiększeniu dostępności tych obiektów dla mieszkańców naszego miasta - podkreśla Marcin Chłodnicki, zastępca prezydenta Kielc.

Plany inwestycyjne to tylko część budżetu miasta. Co roku znaczne środki przeznaczane są na bieżące wydatki związane z oświatą, pomocą społeczną, transportem, gospodarką komunalną i ochroną środowiska.

© UM

Największe inwestycje realizowane w 2022 roku

1. Adaptacja budynków przy ul. Zamkowej dla nowej siedziby Teatru Lalki i Aktora Kubuś - koszt ok. 37,4 mln zł
2. Poprawa dostępności komunikacyjnej szpitali ŚCO i WSZZ w rejonie ulic: Jagiellońskiej, Karczówkowskiej, Kamińskiego, Podklasztorną i Artwińskiego w Kielcach - ok. 35 mln zł
3. Wdrożenie Inteligentnego Systemu Transportowego (ITS) w Kielcach wraz z budową niezbędnej infrastruktury - ok. 31,7 mln zł
4. Zielona rewitalizacja zabytkowego Śródmieścia Kielc - Skweru im. Ireny Sendlerowej, płyty Rynku, ul. Bodzentyńskiej wraz z placem św. Wojciecha oraz terenu wokół dawnej Synagogi - ok. 23 mln zł
5. Poprawa dostępności komunikacyjnej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego poprzez rozbudowę ul. Domaszowskiej i ul. Żniwnej wraz z rozbudową skrzyżowania al. Tysiąclecia PP z al. Solidarności - ok. 22,8 mln zł
6. Rozbudowa ul. Zagnańskiej od ul. Witosy do granicy miasta, wraz z budową pętli autobusowej - ok. 15,4 mln zł.

KRÓTKO

Wypożyczalnia rowerów od przyszłego roku



Miasto realizuje projekt pod nazwą: „Kielecki Rower Miejski”. Oprócz budowy nowych dróg dla jednośladów, zakłada on uruchomienie miejskiej wypożyczalni rowerów. Jeśli nic nie stanie na przeszkodzie, rozpocznie swoje funkcjonowanie od 1 maja 2022 roku.

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Kielcach jeszcze w tym miesiącu ogłosi przetarg na dostarczenie jednośladów i systemu do ich obsługi. - Rowerów ma być co najmniej 250, w tym 25 rowerów elektrycznych, 5 rowerów typu tandem i 10 rowerów typu cargo. Rowery będą czwartej generacji, czyli możemy je zostawić i wziąć z dowolnego miejsca na terenie miasta, choć pozostawienie roweru poza strefą parkowania będzie wiązało się z dodatkowymi kosztami - informuje Przemysław Chmiel, dyrektor MOSiR. Na początek ma zostać przygotowanych 50 stacji do parkowania rowerów.

Czujniki wskażą stan jakości powietrza

Do końca listopada na terenie Kielc zamontowanych zostanie 21 czujników monitorujących stan jakości powietrza. Zbierane przez sensory dane będą dostępne w aplikacji mobilnej i na stronie Urzędu Miasta od 1 grudnia.

System powstaje w ramach projektu „Kielce bez smogu” - to jeden z laureatów ubiegłorocznej edycji Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego. System będzie miał charakter informacyjno-edukacyjny. Pomoże w lokalizowaniu źródeł zanieczyszczenia, co może być istotne w walce o czyste powietrze w mieście.

Zgodnie z założeniem projektu, 20 czujników zostanie zamontowanych w różnych częściach miasta na budynkach szkół i przedszkoli oraz na Urzędzie Miasta przy ul. Strycharskiej.

Dodatkowo na skwerze Szarych Szeregów, w rejonie ul. Spacerowej, zainstalowano już urządzenie przeznaczone do sygnalizowania jakości powietrza za pomocą światła tj. barwy zgodnej z Polskim Indekssem Jakości Powietrza, które także będzie czujnikiem.

Na kieleckim Rynku znów będzie Jarmark Bożonarodzeniowy



● Jarmark w 2019 roku cieszył się sporym zainteresowaniem kielczan.

Prezydent Miasta Kielce serdecznie zaprasza na tegoroczny Jarmark Bożonarodzeniowy, współorganizowany przez miejskie instytucje kultury oraz jednostki miasta.

- W ubiegłym roku, z powodu pandemicznych obostrzeń, jarmark nie mógł odbyć się w swojej tradycyjnej formule. Przygotowaliśmy wówczas jego alternatywą, wirtualną wersję. W tym roku bardzo cieszymy się, że możemy ponownie zorganizować go na kieleckim Rynku, choć oczywiście patrzemy z odpowiedzialnością na aktualną sytuację. Jeżeli tylko pojawią się ograniczenia, będziemy podejmować stosowne decyzje - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

W dniach 4-19 grudnia br. na kielecki Rynek zapraszamy wszystkich mieszkańców oraz turystów do odwiedzenia straganów, w których znajdziemy świąteczną ofertę zakupową. Będą bożonarodzeniowe grzańce, ciasta, potrawy wigilijne oraz drobne upominki i ozdoby świąteczne. Będą także, tak lubiane przez kielczan, food trucki.

W przedświąteczny weekend na Rynku stanie również scena, na której artyści rozweselą zimowe popołudnia bożonarodzeniowymi rytmami i pozwolą jeszcze lepiej

wczuć się w klimat świąteczny. Będą przygotowane konkursy, karaoke, świąteczna fotobudka i animacje dla dzieci.

Przez cały czas trwania Jarmarku na płycie Rynku kręcić się będzie także koło widokowe.

Jarmark oficjalnie zostanie zainaugurowany przez Prezydenta Kielc, który wspólnie z mieszkańcami w niedzielne popołudnie zapali światełka na miejskiej choince.

- Zapraszamy całe rodziny z dziećmi w niedzielę, 5 grudnia na godz. 16 na Rynek na słodkości i wspólną zabawę. Chcielibyśmy, żeby w tym wydarzeniu mogło wziąć udział jak najwięcej mieszkańców, dlatego zdecydowaliśmy się nieco zmodyfikować termin. Zamiast w dzień św. Mikołaja, jak zazwyczaj się to odbywa, choinka rozbliśnie dzień wcześniej - tłumaczy Bogdan Wenta.

Do tego czasu miasto będzie pięknie przystrojone i rozświetlone. Montaż ozdób świątecznych w centrum Kielc rozpoczął się już w poprzednim tygodniu.

Przygotowania do Świąt Bożego Narodzenia zakończy wspólna Wigilia dla Kielczan, na którą Prezydent Miasta zaprasza również na Rynek w czwartek, 23 grudnia o godz. 11.

© UM



● W tym roku przy okazji Jarmarku Bożonarodzeniowego, na kieleckim Rynku ponownie pojawi się koło widokowe.

Poprzez taniec uczą, bawią i inspirują

Kielecki Teatr Tańca nie tylko dba o artystyczne doznania publiczności, ale także zachęca do czynnego udziału w swoich projektach

W Kieleckim Teatrze Tańca w ostatnim miesiącach odbyło się kilkanaście dodatkowych, poza repertuarowymi, wyjątkowych wydarzeń artystycznych. Dzięki autorskiemu programowi, miejska instytucja artystyczna pozyskała ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego ponad 580 tysięcy złotych na ich realizację.

Współpraca KTT, jako operatora programu „Przestrzeń Sztuki”, z Narodowym Instytutem Muzyki i Tańca oraz Instytutem Teatralnym im. Raszewskiego, pozwoliła na przygotowanie przedstawień, wystaw, warsztatów fotograficznych, filmowych i tanecznych dla zawodowych artystów, pasjonatów amatorów, seniorów, dzieci oraz młodzieży.

BALLADY POKAŻE TELEWIZJA

Otwartość pracowników i artystów Kieleckiego Teatru Tańca na środowiska niezależne, amatorskie oraz inne instytucje z miasta i regionu to cenna inicjatywa, wzmacniająca dzięki kulturze więź społeczną mieszkańców i środowiska wykluczone.

Przykładem może być widowisko społeczno-artystyczne pod tytułem „Ballady bez romansów. Mickiewicz wzruszony”, którego premiera odbyła się na dużej scenie KTT w październiku i została zarejestrowała telewizyjnie. Spektakl wyemituje w tym roku TVP 3 Kielce oraz TVP Kultura.

W przedstawieniu zawodowi tancerze oraz seniorzy z Uniwersytetu Trzeciego Wieku „Ponad Czasem”, wspólnie z muzykami zespołu Trzy Dni Później i Chórem Fermata, zaproponowali dynamiczne i przejmujące widowisko w oparciu o ballady polskiego wieszca.

KILKuset TANECZNYCH TWÓRCÓW

Dyrekcja instytucji, którą reprezentują Elżbieta Pańtak i Grzegorz Pańtak, zaprosili do współtworzenia widowisk, warsztatów, projektów edukacyjnych takie miejskie instytucje jak np. Miejską Bibliotekę Publiczną - w ramach projektu „Taniec w literaturze” czy Biuro



Fot. Justyna Zbytek

● Mateusz Wróblewski, solista Kieleckiego Teatru Tańca podczas warsztatów zdjęciowych przy nowoczesnym Dworcu Autobusowym.



Fot. Bartosz Kruk

● Seniorzy z Kieleckiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku - Ponad Czasem w trakcie treningów tanecznych.

Wystaw Artystycznych w Kielcach - w ramach warsztatów i promocji fotografii tanecznej w przestrzeni miejskiej. Udane projekty powstały z instytucjami z regionu, np. „Cztery Pory Roku” z Miejskim Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim czy Szkołą Tańca Progres, również z Ostrowca.

Wyprodukowano premierę taneczną dla artystów niezależnych z Teatru Nowszego w ramach projektu „Premiera Kameralna”, realizowanego we współpracy z Lubelskim Teatrem Tańca. We

wszystkich projektach z tego programu do tej pory wzięło udział ok. 750 twórców, a projekty trafiły do ok. 13 tysięcy odbiorców.

- Cieszymy się, że „Przestrzeń Sztuki” wzbudza duże zainteresowanie zarówno wśród wykonawców, jak i odbiorców. Dzięki nim taniec może trafiać w przeróżnych formach do szerokiej publiczności, która spośród tak bogatej oferty na pewno znajdzie coś dla siebie - podkreśla Elżbieta Pańtak, dyrektor instytucji.

© UM

Inwestujemy w dzieci i młodzież

O stale rosnących wydatkach na oświatę i przyczynach takiej sytuacji, rozmawiamy z Marcinem Chłodnickim, zastępcą prezydenta Kielc, który sprawuje bezpośredni nadzór nad pracą szkół, przedszkoli i żłobków. Łącznie to blisko 80 placówek oświatowych i opiekuńczych

Minęło ponad pół roku, od kiedy objął pan funkcję Zastępcy Prezydenta. Jaki to był czas?

- Czas intensywnej pracy, nadrobienia wszystkiego, co nie mogło zostać zrealizowane podczas lockdownu, przygotowywania, w trudnej sytuacji finansowej, budżetu na przyszły rok. Ten czas minął niczym chwila, tym bardziej cieszę się, że dużo zrobiliśmy w obszarach, za które bezpośrednio odpowiadam. Koniec grudnia przyniesie moje szczegółowe podsumowanie mijającego roku.

Poznaliśmy już projekt budżetu Kielc na 2022 rok. Czy możemy spodziewać się nowych inwestycji w oświacie?

- Tak, w przyszłym roku rozpocznie się budowa hali sportowej przy I Liceum Ogólnokształcącym im. Stefana Żeromskiego. Zabezpieczyliśmy na ten cel ok. 13 milionów złotych, a obiekt będzie gotowy na rok szkolny 2023/24. Mamy też zaplanowany prawie milion złotych na remonty i modernizację placówek oświatowych. W dużej części wykorzystamy okres wakacyjny do tego, aby znów polepszyć warunki nauki przed nadejściem kolejnego roku szkolnego. Zarezerwowaliśmy też pieniądze na przygotowanie dokumentacji pod budowę hali sportowej przy V LO im. Piotra Ściegiennego. Dodatkowo aplikujemy o fundusze unijne, aby wykonać termomodernizację Szkoły Podstawowej Nr 1 na Bocianku. W ramach budżetu obywatelskiego, a dzięki głosom mieszkańców, zmodernizujemy też dwa boiska. Te przedsięwzięcia przyniosą odczuwalną poprawę jakości w infrastrukturze szkolnej.

Inwestycje budowlane to ważna część budżetu, ale największe koszty stanowią wydatki bieżące. Skąd biorą się pieniądze na oświatę?

- Budżet na oświatę to największa część budżetu miasta Kielce. Składa się na to m.in. subwencja, dotacje i własne finanse. Wysokość subwencji oświatowej, przyznawanej na prowadzenie szkół, oparta jest o tzw. „bon oświatowy”. To znaczy, że za

każdym uczniem przychodzi konkretna wpłata do miejskiej „skarbonki”. W założeniu, suma ta powinna wystarczać na opłacenie kadry nauczycielskiej i obsługi szkoły. Jednak nie zawsze tak jest. Przykładowo, gdy ze szkoły ubywa nieco uczniów, to liczba klas i nauczycieli nie zmniejsza się, lecz wysokość subwencji już tak. Oznacza to dodatkowe koszty dla samorządów.

O jakich kwotach mówimy?

- Kwota subwencji, którą otrzymaliśmy jako miasto w tym roku, to prawie 349 mln zł. Z czego ok. 249 mln zł trafia do szkół publicznych, a 100 mln zł do placówek niepublicznych. Żeby jednak zapewnić funkcjonowanie oświaty na takim poziomie jak obecnie, musieliśmy tylko w roku bieżącym dopłacić ok. 150 mln zł. Dodatkową trudność stanowi planowanie budżetu oświaty, ponieważ zbyt wiele jest czynników zmiennych, niezależnych od nas, a na dodatek rok szkolny nie pokrywa się z rokiem budżetowym.

Z czego wynikają problemy samorządów związane z finansowaniem oświaty?

- Zwiększone wydatki na finansowanie oświaty, nie znajdujące pokrycia w subwencji oświatowej, wynikają przede wszystkim z wprowadzonej w 2016 r. reformy edukacji. Mają swoje źródło np. w podwyżkach wynagrodzeń, a także płacy minimalnej. Z całą pewnością to dobrze, że płace nauczycielskie i płaca minimalna rosną, ale niestety za decyzjami o ich wzroście, nie idą potrzebne na ten cel pieniądze dla samorządów. W rezultacie, w tym roku wypłaciliśmy np. dodatek uzupełniający dla nauczycieli dyplomowanych w kwocie ponad 4 mln zł. Podobnych kosztów jest znacznie więcej. Trzeba też wspomnieć, że wynagrodzenia w przedszkolach nie są objęte subwencją, płacimy je z kasy miasta. Wszyscy wiemy, jak ważna jest praca tych osób.

Jakie wydatki spoczywają jeszcze na barkach miasta?

- Subwencja nie pokrywa np. całości wychowania przedszkolnego dzieci w wieku 3-5 lat. Ponadto



Zdjęcie archiwum UM

● Marcin Chłodnicki, wiceprezydent Kielc, w którego obowiązkach jest nadzorowanie miejskiej oświaty.

nieobjęte subwencją są także koszty dowozu uczniów, pomocy psychologiczno-pedagogicznej, pracy nauczyciela współorganizującego kształcenie ucznia z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego czy zajęcia indywidualne. Jednak to na tyle istotne zadania, że nie możemy i nie chcemy z nich zrezygnować.

Warto dodać, że pomimo tych trudności, miasto podejmuje także szereg dodatkowych przedsięwzięć.

- Tak, wspomnę tylko o miejskich lekcjach przygotowujących do egzaminów zewnętrznych, ósmoklasisty, maturalnych i zawodowych lub powszechnej nauce pływania w podstawówkach. Niebawem, z inicjatywy Świętokrzyskiego Kuratora Oświaty Kazimierza Mądziaka, rozpocznie się także program przedmaturalnych korepetycji z matematyki, do którego zgłosiliśmy kieleckie szkoły. To będzie wymierne wsparcie dla przyszłych maturzystów.

Czy na finanse oświaty duży wpływ miała także ostatnia reforma i tzw. podwójny rocznik?

- Oczywiście tak, zwiększona liczba nauczycieli i uczniów



● Wiceprezydent Chłodnicki jest częstym gościem w kieleckich szkołach.

w szkołach ponadpodstawowych pociągnęła za sobą kolejne wydatki samorządowe. Dodatkowo wydłużenie etapu edukacyjnego w szkołach podstawowych spowodowało, że pozostały klasy z małą liczbą uczniów, co oznacza, że etat nauczyciela kosztuje de facto więcej.

Możemy podejrzewać, że duże piętno odcisnęła także pandemia.

- Podczas lockdownu i tuż po nim nastąpiło zwiększenie liczby uczniów z orzeczeniami, które skutkują koniecznością dodatkowych godzin nauczania. Wpływ na to może mieć izolacja społeczna, ale też zwiększona liczba wykonywanych badań. Przekłada się to na dodatkowe

wydatki. Podobnie sytuacja wygląda w przypadku uczniów z niepełnosprawnościami. Takie potrzeby realizujemy pomimo olbrzymich kosztów, bo tego wymaga troska o przyszłość dzieci.

Widzimy, że wyzwania finansowe przed edukacją stale rosną.

- Tak, a pamiętajmy, że szkoła powinna odpowiadać na bieżące wyzwania. Tworzenie np. klas dwujęzycznych, sportowych, czy wyposażanie sal lekcyjnych w nowoczesne technologie, wymaga pieniędzy. Nie chcemy z tego zrezygnować, bo dążymy do jak najlepszej edukacji młodego pokolenia.

MEMORIAL
to Miles

KIELECKIE CENTRUM KULTURY

Targi Kielce

POSTSCRIPTUM

9 XII 2021

19⁰⁰

Wojciech Lipiński 4tet
Wojtek Lipiński - gitara / Piotr Sittkowski - klawisze
Patrik Miszczak - gitara basowa / Jakub Nowak - perkusja

i goście:
Aleksandra Lipińska / Paweł Okła / Łukasz Mazur

Mała Scena KCK
bilety 25 zł

#ilety:kck.bilety24.pl

Świąteczne warsztaty

Trwają zapisy na warsztaty świąteczne dla grup szkolnych i przedszkolnych w pracowni edukacyjnej Galerii „Winda” Kieleckiego Centrum Kultury

Choinka czy Mikołaj? Lampion czy patera ze świątecznymi motywami? A może własnoręcznie przygotowana bożonarodzeniowa kartka lub ozdoby na choinkę? Wszystko to można wykonać podczas świątecznych warsztatów plastycznych w Kieleckim Centrum Kultury.

Zajęcia przeznaczone są dla grup zorganizowanych. Na zajęcia ceramiczne trzeba przyjść dwukrotnie, z 10-dniową przerwą. Prace gliniane zostaną wypalone, a na drugim spotkaniu dzieci samodzielnie je poszkliwią. Po ponownym wypaleniu ze szkliwem, prace mogą trafić do ich autorów. Koszt udziału w zajęciach to 30 zł od osoby.

- Nie wiem, ile osób jeszcze wysłała kartki świąteczne. Pewnie kilka się znajdzie. To wspaniała tradycja i warto ją podtrzymywać. A samodzielnie wykonane kartki mogą stać się także dekoracją



Fot. Archiwum KCK

Prace z gliny trafiają na dziewięć godzin do ceramicznego pieca gdzie są wypalane w temperaturze 900 stopni Celsjusza.

domu na okres Świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku – zachęca prowadząca zajęcia Daria Maroń-Ptak. W ofercie są kartki wykonane w technice lino-rytu, monotypii lub kolażu. Koszt udziału w „kartkowych” zajęciach to tylko 10 zł. – Spotykamy się

tylko raz, a dzieci od razu wychodzą ze swoimi pracami – dodaje Maroń-Ptak.

W sprawie dodatkowych informacji, rezerwacji, możecie napisać: edukacja@kck.com.pl lub zadzwonić 788 858 878.

© KCK

MAŁA SCENA KCK
BILETY: 30/45 ZŁ

5 GRUDNIA 2021 16:00
/WYKONANIE: MIROSLAW BIELIŃSKI

**NAZYWAM SIĘ SZWEJK.
JÓZEF SZWEJK.**

19 GRUDNIA 2021 16:00

SEKS DLA OPORNYCH MAŁA SCENA KCK
BILETY: 40/60 ZŁ / KOMEDIA

teatr Tetatet

MIROSLAW BIELIŃSKI

KEKS albo seks
CZYLI...
Kochajmy Się!

MAŁA SCENA KCK
30.12 2021 19:00

30 GRUDNIA 2021 19:00
**KEKS ALBO SEKS...
CZYLI KOCHAJMY SIĘ!**

teatrtetatet.pl

REZERWACJA BILETÓW:
532-219-376

KOMEDIA

PAUL ELLIOTT

UMRZEĆ ZE ŚMIECHU
exit laughing

GRAMY:
KIELECKIE CENTRUM KULTURY
PL. MONIUSZKI 2B
MAŁA SCENA

4 GRUDNIA 2021 19:00

31 GRUDNIA 2021 20:00

SPEKTAKL SYLWESTROWY

po spektaklu zapraszamy na spotkanie z aktorami i toast noworoczny przy lampce szampana!

MAŁA SCENA KCK
BILETY: 90/100 ZŁ

Rzeczywistość dobrze sfilmowana

Trwa Festiwal Form Dokumentalnych „Nurt”, jeden z najważniejszych konkursów filmów dokumentalnych w Polsce. Impreza od 27 lat gromadzi w Kieleckim Centrum Kultury wielbicieli kina opisującego rzeczywistość

33 filmy, zgrupowane w dziewięciu pokazach tematycznych – 27. edycja Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt”, święto fanów kina opisującego rzeczywistość, tradycyjnie zgromadziło liczną widownię. Wyniki konkursu na najlepsze filmy dokumentalne poznamy już 26 listopada, na gali wieńczącej Festiwal, która odbędzie się na Małej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury.

Podczas pokazów prezentowane są filmy najlepsze, wybrane w selekcji przez jury pod przewodnictwem Dyrektora Artystycznego Festiwalu Krzysztofa Miklaszewskiego. W tym roku zgłoszono ich ponad 120. Wybrane filmy pogrupowano tematycznie. – Mam nadzieję, że widownia znajdzie w nich wszystkie swoje myśli o otaczającym świecie. Myśli często trudne do akceptacji, ale niezbędne, by żyć mądrzej i pełniej. W pełnym kontakcie z rzeczywistością, za kształt której wszyscy jesteśmy odpowiedzialni – komentował selekcję dyrektor Krzysztof Miklaszewski.

ZOSTAŁY OSTATNIE TRZY POKAZY

Festiwal właśnie dobiega końca. To dzisiaj zaplanowano trzy ostatnie pokazy bloków filmów konkursowych. Od godz. 9 widowie obejrzą 3 filmy poświęcone znanym i nieznanym Polakom: bohaterskiemu wywiadowcy wojennemu – Antoniemu Kocjanowi (film Marka Tomasza Pawłowskiego i Małgorzaty Walczak „Antoni Kocjan, Człowiek, który zatrzymał rakietę V”), jedynej kobiecie spośród zastępu polskich „cichociemnych” – generał Elżbiecie Zawackiej (dokument Grażyny Zielińskiej „Wyprawa z podwórka”) oraz twórczyni kobiecej policji w Polsce – komendant Stanisławy Paleolog („VI Brygada Pani Komendant”) – reż. Wojciech Królikowski).

O godz. 13 przyjdzie pora na obrazy poświęcone polskiej wsi, niekiedy sielankowej, ale stale zachwycającej i kuszącej naturą i przyrodą. Widzowie

obejrzą: portret wiejskiej biedy („Bukolika” – reż. Karol Pałka), nostalgiczną impresję o fanatyku unikatowego zawodu leśnego samotnika („Leśny latarnik” – reż. Adam Sikora). Na koniec poznają sylwetkę twórczego wiejskiego softysa („Nie wyjadę z Orli” – reż. Mikołaj Wawrzeniuk).

PANDEMIA NA DUŻYM EKRANIE

Ostatni pokaz o godz. 17 to aż pięć filmowych rejestracji tego, co przeżywamy od dwóch lat, z związku z globalnym rozprzestrzenianiem się groźnego koronawirusa. Pokaz rozpocznie się trochę przewrotnie od reportażu „Podziemie imprezowe w czasie pandemii” (reż. Marcin Wójcik). Potem widzowie obejrzą „Kolejkę do biedy” (reż. Jakub Dreczka), o ekonomicznych skutkach lockdownu, „Poczekalnię” (reż. Aleksandra Polczak) o samotności w kwarantannie oraz „Nowa Pandemia COVID-19. Dzień z piekła na ziemi”. (reż. Piotr Owczarski) – relację z jednego dnia w szpitalu leczącym osoby chore na COVID. Wreszcie pełna niepokoju relacja z bytowania dwóch maluchów po przeszczepach serca w czasie pandemii („Bracia serce” – reż. Aleksandra Rek).

DLA NAJLEPSZYCH – NAGRODY

26 listopada, na Gali, która rozpocznie się o godz. 17:00, poznamy też zwycięzców tegorocznej edycji Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt”. Pula nagród w tegorocznym konkursie to 17 tysięcy złotych, a najlepsze filmy wskaże jury w składzie: Maria Malatyńska, Jerzy Armata, Piotr Kletowski, Janusz Kowalczyk, Wojciech Ligęza. Swoje nagrody przyznają m.in. zgromadzona w Kieleckim Centrum Kultury publiczność, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka oraz kino Moskwa.

Zadanie nie będzie proste, bo wśród już prezentowanych filmów trafiły się prawdziwe perełki i mocno poruszające filmy poświęcone m.in. czasom PRL-u i ówczesnym walczącym przeciwko reżimowi (blok: Polski

kalendarz i filmy m.in. „Warchoły” Sławomira Koehlera o Radomiu 1976 roku czy poświęcony zabiłstwu łódzkiego aktora Jacka Zajdlera film „W starej koszuli z odwagą w sercu” Dariusza Debernego), dziedzictwo i trudnym relacjom rodzinnym po II wojnie światowej (blok „I przyszła wojna”, filmy m.in. „Skarb Gerdy”, reż. Kuba Witek) i poruszającym historiom wojennym (ocalenie walczącego na pięści w Auschwitz przedwojennego mistrza Polski „Auschwitz, boks i chleb” Gabrieli Mruszczak).

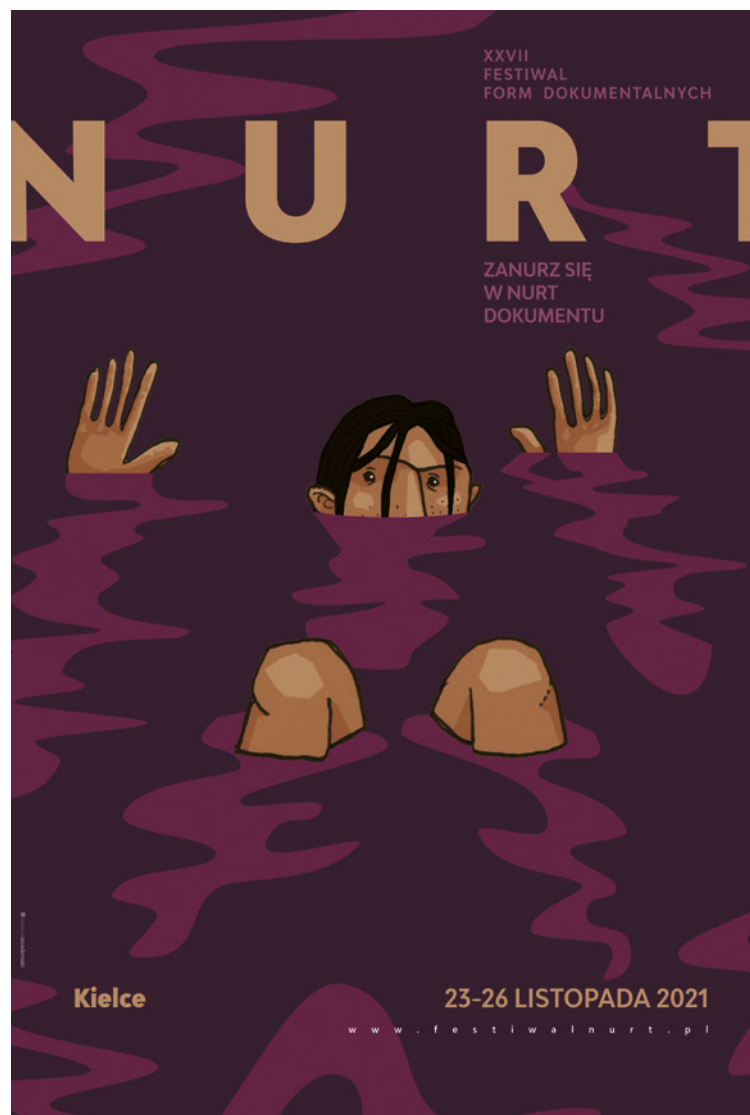
KLUCZOWYM TEMATEM JEST CZŁOWIEK

Nie zabrakło portretów niepokornych, którzy – w sztuce, codziennym życiu – nie boją się iść pod prąd (blok „Iść własnymi drogami” z filmami m.in. „Historia człowieka, który uwolnił Tomasa Komendę” Grzegorza Głuszaka), wzruszających portretów nie zawsze prostej miłości w bloku „Okna miłości”. Można było obejrzeć m.in. film o związkach emocjonalnych dzieci z rodziny zastępczej do przybranych rodziców („Powrót dziecka” – reż. Izabela Szukalska) czy miłości rodziców do dzieci transpłciowych („Wszystko o moim dziecku” – reż. Piotr Jacoń) i próbie odzyskania uczucia do ojca, który w dzieciństwie porzucił swoją córkę („Dad you’ve never had” – reż. Dominika Łapka).

SZTUKA ŻYCIA ZA GRANICĄ

Wielbicieli sztuki z przyjemnością zajrzeli do pracowni, by bliżej poznać artystów. W bloku „U źródeł sztuki” prezentowano m.in. film Doroty Kosierkiewicz o naszym sławnym ceramiku Marku Cecule, śląskiej rzeźbiarce Marioli Warzusiak, która swoje dzieła tworzy ze stalowego złomu („Rdza” Rafała Małeckiego) czy debiutującym dyrygentem Norbercie Twórczyńskim.

Pokaz filmów „Poza własne granice” opowiadał o przekraczaniu granic państw i życia wśród innej kulturze. Widzowie obejrzyli portrety obcokrajowców mieszkających w Polsce (dwa filmy: „Poza



własne granice” Aleksandry Dziuli i Oleny Astakhovej, „Oczami Ochiro” Ilony Ptak), jak i Polaków niosących pomoc azjatyckim nędzarzom („Jutro czeka nas długi dzień” Pawła Wysoczańskiego).

NASTĘPNY NURT JUŻ ZA ROK

- Po ubiegłorocznej wersji online, mogliśmy znowu spotkać się z wielbicielami kina dokumentalnego. Mam nadzieję, że widzowie

tegorocznej edycji Ogólnopolskiego Niezależnego Festiwalu Form Dokumentalnych NURT są usatysfakcjonowani wyborem, jakością i wyrazem artystycznym filmów. Z niecierpliwością czekam na werdykt jury i już zaczynam odliczanie do kolejnej, 28. edycji naszego święta kina dokumentalnego - komentuje NURT dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

© KCK



W NASZYM OBIEKTYWIE



● Stop przemocy wobec dzieci! 25 listopada rozpoczęła się XVI Kampania Białej Wstążki.



● Marcin Chłodnicki i Bożena Szczypiór, zastępcy prezydenta Kielc wzięli udział w 15-leciu Klubu Seniora przy ul. Hożej.



● Na dawnym budynku 2. Dywizji Piechoty Legionów, obecnej siedzibie Biura Wystaw Artystycznych, odsłonięto tablicę poświęconą generałowi Bolesławowi Roi - legendarnemu dowódcy Wojska Polskiego.



● O filmach Festiwalu „Nurt” opowiadali dziennikarzom: dyrektor artystyczny festiwalu Krzysztof Miklaszewski, dyrektor KCK Augustyna Nowacka i kierownik impresariatu Robert Wieczorek.



● Z okazji Światowego Dnia Przedsiębiorczości Kobiet, prezydent Bogdan Wenta spotkał się ze studentkami Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach.



● Skromna, drobna dziewczyna z sąsiedztwa w dresie na scenie zamienia się w rasową wokalistkę. Kaśka Sochacka oczarowała publiczność koncertu w Kieleckim Centrum Kultury.



● Miasto gotowe na zimę. Nowy sprzęt do odśnieżania w Rejonowym Przedsiębiorstwie Zieleni i Usług Komunalnych oglądał Prezydent Bogdan Wenta.