



Inwestycje ważne dla Kielc



Miasto pozyskało blisko 54 milionów złotych na realizację dwóch projektów zgłoszonych do Programu Inwestycji Strategicznych

▶▶ Strona 3

Kamil zagra dla Kielczan

Niedawno usłyszała o nim cała Polska, gdy walczył w finale tegorocznego Konkursu Chopinowskiego. 5 grudnia wystąpi w KCK.

▶▶ Strona 7

Narodowe Święto Niepodległości

11 listopada

Świętujmy razem

▶▶ Strona 5

Moździerz w KCK

Wirtuoz fortepianu zagra dla kieleckiej publiczności 26 listopada o godz. 19 w KCK.

▶▶ Strona 2

GARŚĆ KULTURY 10 – 25.11.2021

SPEKTAKLE:

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”:

10.11, godz. 9 i 11, 14.11, godz. 16, 16-18.11, godz. 9 i 11 „Arka Czasu”

11.11, godz. 11 „Misiaczek”

19.11, godz. 9 i 11, 20.11, godz. 16 „O Rybaku i Złotej Rybce”

21.11, godz. 16, 23-25.11, godz. 9 i 11 „My się mamy nie słuchamy”

22.11, godz. 9 i 11 „Przygody Koziółka Matołka

Kielecki Teatr Tańca:

12.11, godz. 19 „Blisko” - premiera, Teatr Nowy, Mała Scena KCK

17.11, godz. 9, 12 „Kopciuszek”, Duża Scena KCK, bilety od 30 zł

KONCERTY:

Dom Środowisk Twórczych

13-14.11, godz. 17 Zaduszki Jazzowe, karnet: 50-60 zł

19.11, godz. 19, Przy Kominku – Ogólnopolski Festiwal Piosenki

Poetyckiej i Turystycznej, bilety 10 zł

21.11, godz. 17, Sławek Wierzchołski i Nocna Zmiana Bluesa, bilety

30-40 zł

Kieleckie Centrum Kultury

22.11, godz. 20 Kaśka Sochacka, bilety 60 i 70 zł

26.11, godz. 19, Leszek Możdżer Solo Piano, bilety 100 zł

FILMY

Kieleckie Centrum Kultury

23-26.11, XXVII Ogólnopolski Niezależny Festiwal Form Dokumentalnych NURT 2021, Duża i Mała Scena KCK, wstęp wolny

INNE

Muzeum Historii Kielc

10.11, godz. 17, „Gdzie podziały się kieleckie mozaiki?”, spotkanie, wstęp wolny

13.11, godz. 12 Klub nad Silnicą, spotkanie z Mistrzem Mowy Polskiej Vox Populi 2021 Kamą Kępczyńską-Kaletą, wstęp wolny

20.11, godz. 10, Klub nad Silnicą, „Nieznane fakty z ostatnich lat życia Fryderyka Szopena”, wstęp wolny

Mediateka (dworzec PKS)

15.11.2021, godz. 17 - występy szkoły muzycznej Casio połączone z czytaniem tekstów o tematyce niepodległościowej, wstęp wolny

18.11.2021, godz. 18 - spotkanie z Ryszardem Biskupem, godz. 18, wstęp wolny

Dom Środowisk Twórczych

20.11, godz. 17, XIV Kielecki Festiwal Kąśliwości: Artur Andrus, Joanna Kołaczkowska, Krzysztof Piasecki, Kabaret Jurki, bilety 80-100 zł

Muzeum Zabawek i Zabawy

20.11, godz. 12 – gry RPG, sesja, spotkanie z Maciejem Hetmańczykiem, twórcą gry „Level”, wstęp wolny

Centrum Edukacyjne IPN Przystanek Historia

25.11, godz. 17 Konferencja naukowa „Życiorysy niepokornych – Władysław Koterski-Spalski” (współorganizator: Muzeum Historii Kielc)

WYSTAWY:

Biuro Wystaw Artystycznych, Jacek Szewczyk „Po-horyzont” (grafika i rysunek), „Konteksty: Gołoborze 2020/2021” (fotografia), Ewa Michalska „Post-art melancholy” (kolaż), wstęp 3 i 5 zł, (do 3.12)

Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczek”, Joanna Mazuś, „Abstrakcja Metafizyczna. W poszukiwaniu uniwersalnego języka” (malarstwo, mural, obiekty), (do 30.11), wstęp wolny

Galeria Sztuki Współczesnej „Winda”, „Zdzisław Beksiński. Od fotografii do fotomontażu komputerowego” (fotografia), (wernisaż 15.10, godz. 18) (do 15.12), wstęp wolny

Dom Kultury „Zameczek”, „Slajdowisko Zdzisława W”, Zdzisław Wolf (zdjęcia), (do 22.11), wstęp wolny

Geonatura Kielce-Centrum Geoedukacji, „Mistrz i Uczeń – Sztafeta Geopokoleń” (minerały) (do 31.01)

Muzeum Zabawek i Zabawy, „Od szmacianki do lalki Barbie. Rola kobiety i kanony kobiecego piękna na przestrzeni wieków”, (do 28.02)

Muzeum Historii Kielc, „Cudze chwalicie, swego nie znacie” (miniatury olejne), (wernisaż 18.11, godz. 17) (do 5.12)

Jazz najwyższej klasy. Zagra Leszek Możdżer

Takich tłumów, jakie przyszyły na koncert Leszka Możdżera, dawno nie widziano. Sala Kieleckiego Centrum Kultury była wypełniona szczelnie: zajęto wszystkie dostawki, a także schody i podłogę przed sceną - pisała 10 lat temu Lidia Cichocka. Wybitny pianista jazzowy był dekadę temu gwiazdą Festiwalu Memorial to Miles Targi Kielce Jazz Festival. 26 listopada artysta ponownie wystąpi w Kielcach.

- Liczymy na podobne zainteresowanie. Zwłaszcza, że Leszek Możdżer to człowiek-instytucja, najpopularniejszy muzyk jazzowy w Polsce. A przy tym artysta o niepowtarzalnym stylu, budujący nastrój i wyjątkowy klimat - wyjaśnia dyrektorka Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

JAZZOWE ARANŻACJE DZIEŁ CHOPINA

Możdżer to jeden z najwybitniejszych polskich muzyków jazzowych, pianista światowej klasy, oryginalny, wyróżniający się własnym językiem muzycznym. Jest kompozytorem, twórcą muzyki filmowej. Zasłynął jazzowymi aranżacjami m.in. utworów Chopina. Nie lubi szufladkowania, dzielenie muzyki na style porównuje do stawiania płotów na wodzie, a definiowanie jazzu – stemplowaniem powietrza.

JAZZ JEST JEGO PASJĄ I SENSEM ŻYCIA

- Muzyka jest pojazdem, na którym ja przemierzam swoje własne życie. Myślę, że tutaj jest naprawdę pełna równowaga. Poświęciłem swoje życie dla muzyki, ale muzyka bardzo dobrze, bardzo pięknie mi za to wszystko odplaca – zwierzał się dziennikarzowi Denysowi Shpigowowi. Ma w swoim dorobku ponad 100 płyt, w tym wiele pod własnym nazwiskiem. Doceniany za bezkonkurencyjną technikę, wielką wyobraźnię, emocjonalność i nastrój jego kompozycji.

CHAOS ŚWIATA JEST TYLKO POZORNY

Jest skromny, choć tym, co osiągnął można by obdzielić kilkunastu muzyków. W wywiadach wykorzystuje ciekawe porównania, ma jasne i nie zawsze popularne w poglądy na funkcjonowanie artystów w sztuce i współczesnym świecie.



Leszek Możdżer

Pianista, kompozytor i aranżer, od lat święci triumfy na światowej scenie jazzowej. Absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej w 1996 roku. Jazzem zainteresował się w klasie maturalnej. W roku 1992 otrzymał wyróżnienie indywidualne na Jazz Juniors. Od tamtego czasu zwyciężał we wszystkich kolejnych ankietach czytelników „Jazz Forum” w kategorii ‘Fortepian’ i został też wielokrotnie uznany Muzykiem Roku. Nagrywał z najwybitniejszymi polskimi muzykami jazzowymi, m.in. Tomaszem Stańką, Michałem Urbaniakiem, Henrykiem Miśkiewiczem. Współpracował także ze Zbigniewem Preisnerem i Janem A. P. Kaczmarkiem, znanymi twórcami muzyki filmowej. Koncertował z międzynarodowymi gwiazdami takimi jak: David Friesen, Pat Metheny, Arthur Blythe, Buster Williams, Billy Harper, Joe Lovano, czy David Gilmour.

W nutach i ludziach szuka dobrej energii.

- Mam takie pragnienie, żeby podczas występów scenicznych czy podczas komponowania mieć możliwość przekazywania publiczności informacji, że istnieje we wszystkim, co robimy, jakaś głęboka harmonia i piękno, i że pomimo pozornego chaosu otaczającego nas świata jest on bardzo sensowny i na głębszych poziomach doskonale zorganizowany – tłumaczył artysta w wywiadzie dla Culture.pl.

© KCK

**Leszek Możdżer
Solo Piano
26 listopada 2021
godz. 19**

Duża Scena KCK

**Bilety 100 zł
do nabycia w kasie
Kieleckiego Centrum
Kultury lub na
kck.bilety24.pl.
tel. 696-993-986**

Inwestycje ważne dla Kielc

Miasto pozyskało blisko 54 milionów złotych na realizację dwóch projektów zgłoszonych do Programu Inwestycji Strategicznych. Środki pozwolą na poprawę infrastruktury drogowej oraz upiększenie centrum Kielc

Dzięki pozyskanym funduszom, znacznie zwiększy się dostępność komunikacyjną dwóch największych szpitali - Świętokrzyskiego Centrum Onkologii oraz Wojewódzkiego Szpitala Zespołowego w Kielcach, jak również możliwa będzie zielona rewitalizacja zabytkowego śródmieścia Kielc.

- Przygotowane inwestycje są bardzo ważne dla rozwoju miasta, poprawy jego wizerunku, a przede wszystkim dla podniesienia jakości życia naszych mieszkańców. Ma to szczególne znaczenie w nowej rzeczywistości, związanej ze skutkami pandemii - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

LEPSZY DOJAZD DO SZPITALI

Zadanie, którego celem jest poprawa dostępności szpitali ŚCO i WSZZ, dotyczy w głównej mierze gruntownej modernizacji ulic Jagiellońskiej, Karczówkowskiej, Kamińskiego, Podklasztornej i Artwińskiego w Kielcach.

Projekt w swoim zakresie obejmuje ich kompleksową przebudowę, dla zwiększenia jakości dojazdu do najważniejszych placówek medycznych, budowę i rozbudowę dróg, skrzyżowań, chodników, miejsc parkingowych, oświetlenia, ścieżek rowerowych, sygnalizacji świetlnej, przystanków, odwodnienia, kanału technologicznego oraz zieleni.

Inwestycja jest zgodna z celami zrównoważonego rozwoju Miasta Kielce oraz Strategią Rozwoju Województwa Świętokrzyskiego 2030+. Korzystnie wpłynie na

gospodarkę, ochronę zdrowia, bez uciążliwości dla środowiska.

Planowany koszt całkowity projektu wynosi 35 mln zł. Miasto na ten cel pozyskało dofinansowanie o wartości 33,25 mln zł.

WIĘCEJ TERENÓW ZIELONYCH

Zielona rewitalizacja zabytkowego Śródmieścia Kielc obejmie cztery lokalizacje: Skwer im. Ireny Sendlerowej, płytę Rynku, ul. Bodzentyńską wraz z placem św. Wojciecha oraz teren wokół dawnej Synagogi (pas zieleni wzdłuż alei IX Wieków Kielc).

W zakres projektu wchodzi budowa stref rekreacyjnych, elementów wodnych, modernizacja ciągów pieszych, nasadzenia, pielęgnacja i gospodarka istniejącą roślinnością.

Inwestycja będzie skutkowała ożywieniem miejskiej przestrzeni publicznej w śródmieściu, zwiększeniu atrakcyjności społecznej, przestrzennej, funkcjonalnej oraz gospodarczej miasta. Pobudzenie aktywności społecznej wpłynie korzystnie na zdrowie i jakość życia mieszkańców.

Inwestycja przyczyni się do zwiększenia terenów zieleni o wysokiej zdolności łagodzenia upałów i ograniczenia skutków miejskiej wyspy ciepła, zwiększenia zdolności retencyjnych terenów zielonych, rozszczelnienia powierzchni nieprzepuszczalnych oraz zwiększenia różnorodności biologicznej.

Planowany koszt całkowity projektu wynosi 23 mln zł, miasto na ten cel pozyskało 20,7 mln zł.

© UM



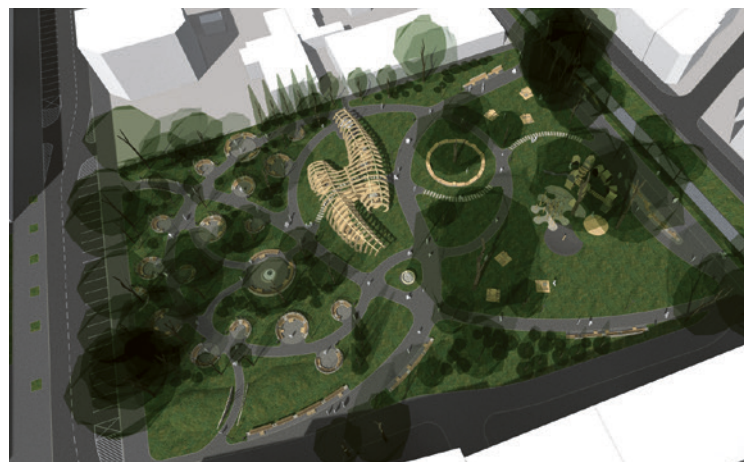
● Rewitalizacja obejmie między innymi ulicę Bodzentyńską.



● Na Bodzentyńskiej pojawi się strefa relaksu i miejsca wypoczynku dla dzieci oraz dorosłych.



● Tak obecnie wygląda skwer Ireny Sendlerowej...



● ...a tak będzie wyglądał, gdy inwestycja zostanie zakończona.

KRÓTKO

Wojska Polskiego prawie ukończona



Modernizacja ulicy Wojska Polskiego dobiega końca. Obecnie trwają prace wykończeniowe, zaś w ostatni weekend droga została już w całości udostępniona dla ruchu kołowego.

Ulica, na fragmencie od Zakopiańskiej do Konstatego Miodowicza, została gruntownie przebudowana. Drogowcy ułożyli nową nawierzchnię, a po obu stronach jezdni powstały ścieżki rowerowe. Przebudowano także skrzyżowania z ulicami Żeromskiego i Langiewicza.

Ponadto wykonane zostały nowe chodniki oraz zatoki i przystanki autobusowe. Wymieniono również oświetlenie.

Koszt inwestycji to 2,7 mln zł, środki pochodziły w całości z budżetu miasta.

Ulica Bukowa już wyremontowana



Zakończył się kompleksowy remont ulicy Bukowej. Na tę inwestycję mieszkańcy tej części Kielc czekali od lat.

Modernizacja obejmowała swoim zakresem m.in. budowę nowej nawierzchni asfaltowej, przebudowę ciągów pieszych, a także poszerzenie miejsc parkingowych. Łącznie po obu stronach ulicy ułożonych zostało 1500 m kw nowego chodnika wraz z krawężnikami. Zrealizowano także prace związane z infrastrukturą podziemną.

W ostatnich tygodniach roboty drogowe odbywały się również na ulicy Starej - między Marszałkowską a Warszawską. Na całej jej długości drogowcy sfinalizowali nawierzchnię i ułożyli nową warstwę bitumiczną.

- To kolejny etap poprawy infrastruktury na kieleckich osiedlach. Ten kierunek będzie przez nas kontynuowany - podkreśla Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

Koszt inwestycji na Szydłównku wyniósł ok. 1,2 mln zł. Środki na ten cel pochodzą w całości z budżetu miasta.

Co się buduje w Kielcach?

Obecnie w naszym mieście jest realizowanych szereg ważnych inwestycji dla mieszkańców. To między innymi:

- Adaptacja budynków przy ul. Zamkowej w Kielcach pod potrzeby nowej siedziby Teatru Lalki i Aktora „Kubuś”
- Poprawa dostępności komunikacyjnej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego poprzez rozbudowę ul. Domaszowskiej i ul. Żniwnej wraz z rozbudową skrzyżowania al. Tysiąclecia PP z al. Solidarności
- Rozbudowa ul. Zagnańskiej, od ul. Witosa do granicy miasta, wraz z budową pętli autobusowej przy ul. Zagnańskiej
- Rozbudowa Skateparku na Kadzielni oraz budowa torów rowerowych typu Pumptrack i Mini-pump w Parku Baranowskim (budżet obywatelski)
- Budowa kompleksu sportowo - rekreacyjnego w Szkole Podstawowej nr 1 (budżet obywatelski)
- Rozbudowa internatu w Zespole Szkół nr 2 w Kielcach na potrzeby szkoły mistrzostwa sportowego
- Rozbudowa ul. Naruszewicza, ul. Prostej (odcinek od ul. Cedzyńskiej do ul. Zagórskiej) czy ul. Cichej
- Budowa i modernizacja sieci ścieżek rowerowych w Kielcach - między innymi na ul. Krakowskiej, od ul. Pakosz do WDK oraz od ul. Górników Staszycowskich do granicy miasta.

KRÓTKO

Rekordowy sezon
w Ogrodzie Botanicznym

Ponad 50 tysięcy osób odwiedziło w tym roku roślinną atrakcję na zboczu Karczówki - to o 17 tys. więcej niż w 2020 r.

- Bardzo cieszymy się, że przyjeżdża do nas tak wielu mieszkańców Kielc i turystów. Niektórzy wykupują bilety sezonowe i odwiedzają nas kilka razy w tygodniu - podkreśla Katarzyna Socha, kierownik Ogródu Botanicznego w Kielcach. - Dużą popularnością cieszył się w tym roku kiermasz roślin, który funkcjonuje na terenie ogrodu w miesiącach otwarcia. Zwiedzający chętnie korzystali też z kawiarni. Spacer po ogrodzie może być doskonałą lekcją przyrody dla dzieci i młodzieży, bo wszystkie rośliny są opisane.

Bramy ogrodu zostały zamknięte dla zwiedzających, ale na rabatach cały czas trwają jesienne prace. Ogród Botaniczny będzie ponownie otwarty w maju przyszłego roku. Mieszkańcy Kielc mogą spodziewać się wtedy roślinnych nowości i niespodzianek.

Pierwszy park
kieszonkowy

Sąsiedzki skwer wypełniony różnobarwną roślinnością i małą architekturą powstaje na SzydłóWKu. To mieszkańcy zdecydowali jak zagospodarować to miejsce. Minipark przy ulicy Wiśniowej ma być gotowy do 10 grudnia.

W ciągu najbliższych tygodni miejsce, gdzie stała stara „fontanna”, zamieni się w miniplac ze ścieżkami, obsadzony krzewami, trawami ozdobnymi i drzewami. Co ważne, wybrane krzewy charakteryzują się wysokim stopniem dekoracyjności o barwnych liściach i ciekawym kwitnieniu. Na skwerze posadzonych będzie ponad pół tysiąca gatunków roślin.

Na skwerku ustawione zostaną także ławki i kosze na śmieci. Projekt nasadzeń został wykonany przez Agnieszkę Michalską, ogrodnika miejskiego z Urzędu Miasta, zaś wykonawcą prac jest Rejonowe Przedsiębiorstwo Zieleni i Usług Komunalnych.

© UM

Z kieleckiego deptaka do telewizyjnego show

Muzyka jest dla mnie nie tylko pasją, ale też sposobem na życie - mówi Mariusz Mrówka, wokalista, gitarzysta, autor piosenek i uczestnik popularnego programu telewizyjnego „The Voice of Poland”

Muzyka pojawiła się dorywczo, ale w jego życiu. Pierwszą gitarę kupił w gimnazjum, później doszła nauka śpiewu. Kielczanie znają go z muzykowania w centrum miasta, najczęściej na ulicy Sienkiewicza. Teraz jego talent poznała cała Polska.

- Moja przygoda z muzyką zaczęła się nietypowo. Zwykle, jeśli ktoś jest wokalistą, to śpiewa od dziecka. U mnie ta pasja pojawiła się dopiero w gimnazjum, zafascynował mnie szkolny zespół, w którym dziewczyny grały na gitarach i pomyślałem, że też chciałbym spróbować. Słuchałem dużo muzyki, ale pojawiło się takie pragnienie, żeby utwory artystów, których podziwiam, zaśpiewać inaczej, po swojemu. Dlatego zacząłem się uczyć - mówi Mariusz Mrówka.

POMOGŁA MI SIĘ
OTWORZYĆ

Mariusz Mrówka ma 19 lat, pochodzi z Ociesek, jest absolwentem V Liceum Ogólnokształcącego im. Ściegiennego, dziś mieszka w Kielcach i studiuje wokalistykę na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego. Od kilku lat dzieli się swoją muzyczną pasją z innymi, grając na ulicy. Chce pójść w ślady artystów, których podziwia, a przy okazji trochę zarobić.

- Nie ukrywam, że początkowo trudno mi było zdobyć się na odwagę. Jednak chciałem sprawdzić, jakie będą reakcje słuchaczy, a także upewnić się, czy dam radę publicznie zaśpiewać. Okazało się, że ludziom się to podoba i wspierają mnie w tym, co robię. Liczyłem też na to, że ktoś mnie zauważy. I tak się stało. Podczas występu dostrzegł mnie Mateusz Pawlik, który zaproponował dołączenie do „Kreatywnych w Kielcach”. Współpraca z grupą i śpiewanie na ulicy sprawiło, że zyskałem większą pewność siebie - przyznaje wokalista, który od kilku lat tworzy własne utwory.

- Niekiedy pewne uczucia czy emocje trudno ująć w słowa, a za pomocą muzyki mogę w pełni się wypowiedzieć. Wciąż szukam nowych inspiracji. To niekiedy jakaś myśl, cytaty, a czasami pomysły pojawiają się znikąd - mówi Mariusz Mrówka. Muzyk ma też swój



● Mariusza Mrówkę można w dalszym ciągu spotkać na kieleckim deptaku. Niedawno wystąpił w programie „The Voice of Poland”, gdzie wzbudził uznanie jurorów.

kanal na YouTube, gdzie publikuje swoje piosenki, covery lub parodiuje innych artystów.

UWIERZYŁEM W SIEBIE

Muzyk ma na swoim koncie już pierwsze sukcesy. Wygrał konkurs na piosenkę o tematyce ekologicznej w ramach kampanii Akcja Re!generacja. W nagrodę nagrał utwór wraz z teledyskiem, w duecie z Pauliną Przybysz.

- To był ważny moment, pomyślałem, że ten czas poświęcony na naukę, nie poszedł na marne, uwierzyłem w siebie. Współpraca z Pauliną Przybysz wiele mnie nauczyła - podkreśla Mariusz Mrówka.

Kolejne występy, w tym zagranie przed kilkutysięczną widownią jako support na koncercie Sanah i Sobla na kieleckiej Kadzielni, dodały mu odwagi. Zgłosił się do programu „The Voice of Poland”.

- Kiedy udało mi się zakwalifikować, poczułem niepewność, ale ekscytacja górowała nad stresem, bo zawsze chciałem tego spróbować i zobaczyć moich muzycznych idoli - mówi Mariusz Mrówka.

I zobaczył. Podczas przesłuchań w ciemno, urzekł trenerów wykonaniem hitu „Here Without You”, a ostatecznie zdecydował, że umiejętności będzie szlifować pod okiem Justyny Steczkowskiej.

- Byłem zaskoczony, myślałem, że jak chociaż jeden fotel się odwróci, to już będzie fajnie, a tutaj aż cztery. Wyborem trenera chyba sam siebie zaskoczyłem. Często słuchałem utworów pana Marka Piekarczyka, a wybierając panią Justynę, chyba chciałem sprawdzić co się stanie. Jako trenerka jest bardzo wymagająca, ale to dobrze, bo przy takim nauczycielu uczeń może się rozwijać. Staram się wysoko stawiać sobie poprzeczkę, choć nie wszystko się udaje. W tym programie nie chodzi tylko o wygraną, ale przede wszystkim o zdobywanie nowych umiejętności. Mocno wspierają mnie moi bliscy i dziewczyna, to pomaga przetrwać stres - podkreśla wokalista.

Do programu zakwalifikowali się również inni reprezentanci regionu świętokrzyskiego, Ola Pobiega i Wiktor Zwierzyński. - Bardzo cenię sobie kontakty z uczestnikami. Wiadomo, że każdy chciałby zająć jak najdalej, bo na tym polega rywalizacja, ale u nas jest ona bardzo zdrowa, stajemy się raczej kumplami. Myślę, że te znajomości będą trwałe dłużej niż sam program - mówi Mariusz Mrówka.

MUZYKA SPOSOBEM
NA ŻYCIE

- Udział w programie typu talent show, to dla mnie sposób na zaprezentowanie się i zdobycie



● Mariusz Mrówka w czasie występu „The Voice of Poland”.

kolejnych doświadczeń. Oczywiście chciałbym wydać własny album. Muzyka jest moim sposobem na życie i liczę, że będzie tak do końca. Teraz gram na ulicy, ale coraz częściej otrzymuję propozycje występów i to mnie cieszy. Trudno mi na razie mówić o konkretnych planach, bo życie jest tak nieprzewidywalne, ale to może być super sławnym muzykiem, ale chciałbym mieć grono oddanych słuchaczy, grać koncerty i po prostu cieszyć się tym co robię. Wtedy można poczuć szczęście - mówi Mariusz Mrówka.

Przygoda młodego artysty z programem „The Voice of Poland” zakończyła się w ostatnim odcinku. Choć aż trzech jurorów wskazywało, że powinien zostać dalej w programie, wybór Justyny Steczkowskiej był inny - a to do niej należał decydujący głos.

© UM

Wspieramy rozwój młodzieży

Osiemdziesięciu młodych kielczan, stażystów – przyszłych informatyków i programistów – w ostatnich miesiącach przeżyło swoją pierwszą, poważną przygodę z branżą technologii informatycznych, w skrócie zwaną IT

Uczniowie klas o profilu technik informatyk i technik programista dwóch kieleckich szkół ponadpodstawowych - Zespołu Szkół Elektrycznych i Zespołu Szkół Informatycznych w Kielcach, dzięki przychylności właścicieli topowych firm informatycznych oraz podmiotów gospodarczych z rozbudowanymi działami IT, mieli szansę na własne oczy zobaczyć, jak wygląda praca programisty i spróbować swoich sił w środowisku IT.

Dwudziestu dwóch kieleckich przedsiębiorców wykazało się chęcią dzielenia się wiedzą z młodszym pokoleniem fanów nowych technologii. Przez cztery tygodnie uczniowie zdobywali nowe, praktyczne umiejętności zawodowe, poznawali kulturę pracy w środowisku IT oraz oczekiwania środowiska biznesowego.

STAŻYŚCI OTRZYMALI STYPENDIA

Pracodawcy mieli możliwość zweryfikowania poziomu wiedzy i umiejętności zdobytych podczas w szkole przez młodzież. Starali się zmotywować stażystów do dalszego rozwoju. Finałem tych działań może okazać się pozostanie ucznia w firmie lub zachęcenie go do powrotu po zakończeniu edukacji, o ile oczywiście spełni oczekiwania pracodawcy. Jest to bardzo możliwe, gdyż uczniowie zaangażowani w projekt, w procesie rekrutacji, gdzie głównym kryterium była średnia ocen z przedmiotów zawodowych (informatycznych), a także frekwencja, uzyskali najwięcej punktów.

Stażyci za swoją pracę otrzymali stypendium. Realizacja tych zawodowych praktyk współfinansowana jest przez Unię Europejską, w ramach realizowanego w Biurze ds. Przedsiębiorczości i Centrum Obsługi Inwestora projektu pn.



● Uczniowie z ekspertami podczas nauki programowania w Zespole Szkół Elektrycznych.

„Wysokiej jakości kwalifikacje i staże zawodowe kluczem do sukcesu w branży IT”, który powstał w odpowiedzi na potrzeby rynku i firm świadczących usługi IT.

NOWE PRACOWNIE INFORMATYCZNE

Branża IT jest jedną z najszybciej rozwijających się na świecie, a specjaliści w tej dziedzinie są rozchwytywani na rynku pracy. Szacuje się, iż w Europie brakuje ponad 200 tysięcy specjalistów tej dziedziny gospodarki.

Urząd Miasta składa podziękowania za chęć współpracy oraz za otwarte i życzliwe podejście do pomysłu firmom: AI Force 1, Axel Media, Britenet, Didactix, DS Smith, Eskom, Globtrak Polska, Infonetax, Inlover, Kolporter, Kreatywni Studio, Mac Edukacja, Mobilne Studio Reklamy, Ngroup, NSK Bearings, Pixelis, Silevis, Souczek Design, Targi Kielce, Transition Technologies, Webtec, ZPUE.

We wrześniu przedstawiciele ratusza złożyli również wizytę w szkołach uczestniczących, gdzie wręczone zostały certyfikaty ukończenia kursu programowania. Była to także okazja do obejrzenia

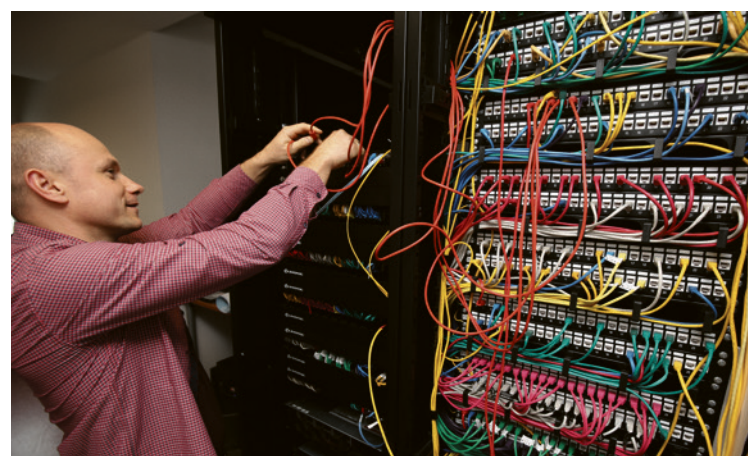
wyremontowanej w ramach projektu pracowni informatycznej oraz zakupionego sprzętu – nowoczesnych komputerów i urządzeń, w tym wizualizerów, tabletów graficznych czy serwerów.

KSZTAŁTUJĄ KADRY DLA INWESTORÓW

- Bardzo się cieszymy, że pozyskane przez Biuro ds. Przedsiębiorczości i Centrum Obsługi Inwestora dofinansowanie pomaga młodym ludziom w zdobywaniu ważnych, praktycznych umiejętności informatycznych, niezbędnych na rynku pracy. Branża IT jest bardzo ważnym sektorem w Kielcach. Wierzymy, że pomagając uczniom już na etapie nauki szkolnej, kształtujemy kadry dla inwestorów - mówi Bogdan Wenta, prezydent Kielc.



● Nowa pracownia informatyczna w Zespole Szkół Elektrycznych, wyremontowana i doposażona w sprzęt w ramach projektu.



● Zespół Szkół Informatycznych – serwer zakupiony w ramach projektu.

Obecnie działania projektowe są kontynuowane - kolejna grupa uczniów rozpoczęła kursy programowania, odbywające się pod okiem trenerów z topowych firm

informatycznych z Krakowa i Warszawy. Młodzież kontynuuje także specjalistyczny kurs języka angielskiego IT.

© UM

<p>Biuro projektu: Urząd Miasta Kielce Wydział Przedsiębiorczości i Komunikacji Społecznej ul. Strycharska 6, 25-659 Kielce tel. 41 36 76 571, 36 76 557 e-mail: coi@um.kielce.pl www.invest.kielce.pl</p>		<p>Wysokiej jakości kwalifikacje i staże zawodowe kluczem do sukcesu w branży IT</p> <p>Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego</p>	

Świętujemy razem 11 listopada!

11 listopada będziemy obchodzić 103. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości.

Uroczystości upamiętniające to wydarzenie rozpoczną się o godz. 10:30 od złożenia wieńców przed Pomnikiem Niepodległości (obok dworca PKP). O godz. 11 zaplanowana została msza święta w intencji Ojczyzny w Bazylice Katedralnej. Po niej, nastąpi wspólne odśpiewanie Hymnu Państwowego przed Muzeum Narodowym.

Następnie uczestnicy przejdą ulicami Małą, Sienkiewicza i Hipoteczną przed pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego na Placu Wolności, gdzie

odbędzie się główna część obchodów.

Od godz. 12:40 przewidziano m.in. podniesienie Flagi Państwowej, odegranie Hymnu, przemówienia władz, wręczenie mianowań na wyższe stopnie wojskowe, salwę honorową, złożenie kwiatów i zniczy, wspólne odśpiewanie Pieśni Reprezentacyjnej Wojska Polskiego: „Marsz Pierwszej Brygady”, defilada pododdziałów przed pomnikiem i trybuną honorową, krótki koncert w wykonaniu orkiestry oraz pokaz musztry paradowej w wykonaniu kompanii reprezentacyjnej Niepublicznego Technikum Zawodowego im. Żołnierzy Sił Pokojowych ONZ Zakładu Doskonalenia Zawodowego w Kielcach.



Bogdan Wenta
prezydent Kielc

„11 listopada to dzień, który milionom Polaków przypomina o bogatej historii naszego kraju, patriotyzmie i wspólnotcie. Wartości, o które walczyły poprzednie pokolenia naszych rodaków, zasługują na pamięć, szacunek i wdzięczność. W tym roku po raz 103. obchodzimy rocznicę odzyskania niepodległości. Bądźmy tego dnia razem. Podziękujmy wszystkim tym, dzięki którym żyjemy dziś w wolnej Polsce.

Kaśka Sochacka zaśpiewa o miłości

- Kiedyś myślałam, że piosenkarka musi mieć obcisłą sukienkę i wysokie obcasy. To nie mój świat – mówi wokalistka, autorka przeboju „Wiśnia”, która 22 listopada o godzinie 20 wystąpi na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury

Śpiewała już w naszym mieście półtora roku temu, towarzysząc Korteziowi podczas jego koncertu. Potem jej pierwszy przebój „Wiśnia” zawładnął uszami i sercami Polaków. Teraz Kaśka Sochacka jest już samodzielną artystką, aspirującą gwiazdą z nastrojową, pełną fajnych dźwięków i ciekawych tekstów płytą zatytułowaną „Ciche dni”. Na jej koncercie w Kieleckim Centrum Kultury cicho nie będzie.

Aby ruszyć w samodzielną trasę koncertową, musiała trochę powalczyć i długo czekać. O sławę rywalizowała w programach „Must Be The Music” czy „Mam talent”. Jej głos znamy z piosenek tytułowych seriali m.in. „Przyjaciółek”, „Tajemnicy zawodowej”. Ale tak naprawdę to singiel „Wiśnia” o tęsknocie za mężczyzną, który odszedł do innej, otworzył jej drzwi do prawdziwej sławy. Droga do debiutanckiego albumu trwała aż 7 lat. Historię jego powstania opisała

w dołączonym do płyty wydawnictwie. Jak stwierdziła Sochacka, ją samą zaskoczył upór, z jakim dążyła do muzycznej kariery.

Do jej sukcesu niewątpliwie przyczyniła się trasa koncertowa, w której towarzyszyła Korteziowi. Nic też dziwnego, że muzyk wybrał właśnie Kaśkę Sochacką. Oboje śpiewają o różnych, często smutnych odcieniach miłości, zawiedzonych nadziejach, związkach, które przeszły do historii. Nastrój, smutek, nostalgia, ciekawe poetyckie teksty, wyśpiewane pięknym, mocnym, „charakternym” wokalem. - Rzeczy, o których piszę, dotyczą wszystkich, dlatego zupełnie nie boję się odświeżać - mówiła Sochacka dziennikarce „Gazety Wyborczej”.

Jej kariera znacznie przyspieszyła. Właśnie jest w trasie koncertowej z debiutanckim albumem, a już 26 listopada w sklepach pojawi się jej drugi krążek. Nad tym, zatytułowanym „Ministry” pracowała... 2 miesiące. To 5 nowych kompozycji i kilka nowych wersji



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● Kaśka Sochacka po raz pierwszy zaśpiewała w Kielcach w styczniu 2020 podczas koncertu Korteza w KCK.

znanych utworów wokalistki. Niektóre z nich poznamy podczas kieleckiego koncertu.

Sochacka wystąpi na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury 22 listopada o godz. 20. Są

jeszcze bilety. Kosztują 60 i 70 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl. © KCK

Komediowy hit Teatru Capitol z Warszawy „KIEDY KOTA NIE MA”

Jak wykrzesać z siebie romantyzm, gdy męża/żonę zna się jak własną kieszeń od co najmniej 20 lat? Jak poczuć motyle w brzuchu, gdy mąż jest flegmatycznym pantoflarzem, a żona wulkanem seksapilu? Czy notoryczny i podstarzały amant to dobry partner na resztę życia? A może lepiej wytropić jego kochanki i wyprowadzić się do siostry? Czasami rocznica ślubu nie jest wyczekiwaną chwilą pełną miłości lecz – jak dla bohaterów „Kiedy kota nie ma” – prawdziwą komedią pomyłek, absurdalnych sytuacji i gromkich wybuchów śmiechu. Przekonajcie się sami.

„KIEDY KOTA NIE MA”

28 listopada 2021

godz. 17:00

Kieleckie Centrum Kultury

BILETY DO NABYCIA:

www.agencjamuza.kupbilecik.pl

www.biletyna.pl

w kasie KCK

u organizatora

tel. 531-531-001

Przekonaj się na żywo, jak gra finalista Konkursu Chopinowskiego

Nasz finalista XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego, kielczanin Kamil Pacholec wystąpi 5 grudnia na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury

Cały dochód z biletów zakupionych na koncert przekazany zostanie panu Kamilowi Pacholcowi. Tę decyzję podjęliśmy w porozumieniu z Prezydentem Miasta Kielce Bogdanem Wentą. To będzie dowód uznania i podziękowań od kieleckiej publiczności. Fundusze pozwolą naszemu wirtuozowi kontynuować naukę pod okiem najlepszych pedagogów fortepianu na świecie - zaprasza dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

Pacholec jest pierwszym pianistą w historii naszego regionu, który znalazł się w gronie dwunastu finalistów Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Podczas odbywającej się w październiku imprezy, która - zgodnie z tradycją organizowana jest raz na 5 lat w Warszawie - nasz pianista otrzymał wyróżnienie jury. Muzyk jest studentem klasy fortepianu Ewy Pobłockiej w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy. Wcześniej dwa lata uczył się w klasie

profesora Wojciecha Światyła Akademii Muzycznej w Katowicach. Teraz marzy o wyjeździe za granicę i nauce u wybitnych szopenistów, laureatów konkursów chopinowskich.

Chciałby studiować w Bostonie, Miami lub jednym z krajów europejskich. - W ciągu najbliższych kilku miesięcy będę wiedział, czy uda się dostać na jedną z uczelni w Stanach Zjednoczonych. Do końca listopada muszę zgłosić pierwsze nagrania - wyjaśnia nasz solista. - To coś w rodzaju konkursu. Pedagodzy wybierają, z kim chcą pracować. Nie jest łatwo im zaimponować i sprawić, żeby chcieli poświęcić swój cenny czas. Chętnych jest bardzo wielu, wybitnych talentów na świecie jest ogrom. Przecież świat muzyczny to nie tylko Konkurs Chopinowski - tłumaczy Kamil Pacholec.

Koncert w Kieleckim Centrum Kultury będzie artystyczną prezentacją naszego wirtuoza w rodzinnym mieście. Pianista już doбира repertuar:

- Na pewno zagram kilka pozycji z Konkursu Chopinowskiego, ale nie tylko. Chciałbym kielczanom zaoferować coś więcej niż to, co mogli usłyszeć w telewizji czy Internecie - zapowiada Pacholec.

- To będzie wyjątkowy wieczór. Zapraszam wszystkich, którzy kochają muzykę, kulturę i nasze miasto. Kamil Pacholec jest wyjątkowym ambasadorem Kielc, wrażliwym, utalentowanym i skromnym artystą. Sienkiewicz dostał od społeczeństwa Obłęgorek. My możemy podarować obywatelskie stypendium. Ja już swój bilet na koncert kupiłam - zachęca dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury Augustyna Nowacka.

Koncert Kamila Pacholca rozpocznie się 5 grudnia 2021 roku o godz. 19. Bilety kosztują 100 złotych. Można je kupić w kasie Kieleckiego Centrum Kultury, tel. 41-343-81-42 lub 696-993-986 oraz na stronie internetowej kck.bilety24.pl.

© KCK



Fot. Mateusz Wojski / KCK

● Kamil Pacholec wystąpi 5 grudnia 2021 roku o godz. 19 w KCK.

Każdy koncert to dla mnie kolejny sprawdzian

O emocjach konkursowych, marzeniach, czasie wolnym i ulubionych lekturach rozmawiamy z finalistą, laureatem wyróżnienia XVIII Konkursu Chopinowskiego, kielczaninem Kamilem Pacholcem

Jakie uczucia towarzyszyły Panu podczas kolejnych dni Konkursu Chopinowskiego?

- Mobilizacja, by dać z siebie 300 procent i serce zostawić na scenie. Miałem poczucie, że to wyjątkowy i bardzo ważny czas. Oczywiście dużej części muzycznego świata były skupione na tym, co się dzieje w Warszawie. Wychodziłem na scenę ze świadomością, że przede mną grali tam na przykład Artur Schnabel, Marta Argerich

(pianiści, zwycięzcy Konkursów Chopinowskich - red.). A mimo to musiałem grać pewnie, udźwignąć odpowiedzialność za każdy dźwięk na tej scenie.

Czy jest Pan zadowolony ze swoich konkursowych występów?

- Szczerze mówiąc, jeszcze swoich występów nie oglądałem. Potrzebuję chwili spokoju, by na to spojrzeć z dystansem. Trudno jest oceniać swoje występy, zresztą nie przepadam za tym i myślę, że wielu solistów tak ma. W stosunku do siebie jestem bardzo krytyczny i czuję ogromną złość, gdy dostrzegam, że coś nie poszło tak, jak sobie założyłem.

Ile trzeba ćwiczyć, by grać tak jak Pan?

- Średnio, przynajmniej od 4 do 7 godzin dziennie, także w weekendy. Ta praca wymaga regularności i ogromnej dyscypliny. Każdy koncert to jest kolejny sprawdzian. Jeden zły występ może spowodować, że pozostawimy widzów w niedosyć, że przyjdą na koncert i się zawiodą. A tego przecież żaden muzyk nie chce.

Co robi Kamil Pacholec w wolnym czasie?

- Spędzam czas z przyjaciółmi, moją dziewczyną. Widujemy się rzadko, bo ona studiuje w Salzburgu, też jest pianistką. Lubię czytać, oglądać dobre filmy. Interesuję się sztuką.

Nie ograniczam się tylko do muzyki. Cenię klasykę literatury. Jednym z moich ulubionych dzieł jest „Wojna i pokój” Lwa Tołstoja. Lubię czytać Dostojewskiego, Tomasza Manna. Teraz w kolejce, czekają książki Thomasa Bernharda. Już się nie mogę ich doczekać. Wszystkim wielbicielom muzyki Chopina polecam „Madame Pylińską i sekret Chopina” Erica-Emmanuela Schmitta.

Gdzie widzi się Pan za 10-15 lat?

- Moim marzeniem jest zostać muzykiem, który koncertuje. To coś, co najbardziej mnie pasjonuje. W przyszłości może będę też uczył innych. Ale na tę chwilę jest za wcześnie by widzieć się w roli pedagoga.

Czy Pański sukces na Konkursie Chopinowskim spowoduje w Kielcach „Kamilomanię”, tak jak kiedyś skoki Małysza zachęciły wszystkich do jazdy na nartach?

- Jeśli mój udział w konkursie miałby się tego przyczynić, byłbym bardzo szczęśliwy (śmiech). Im więcej zainteresowania kulturą, tym lepiej. A nic nie stoi na przeszkodzie. Mamy piękną szkołę muzyczną i doskonałych pedagogów. Niektóre akademie muzyczne w Polsce mogłyby pozazdrościć nam warunków do rozwoju. Jeśli tylko będzie zainteresowanie uczniów, odpowiednia atmosfera, to możemy stać się kuźnią talentów. **Dziękuję za rozmowę.**

W NASZYM OBIEKTYWIE



● W Szkole Podstawowej nr 8 gotowa jest już nowoczesna kuchnia i stołówka, którą odwiedzili prezydent i jego zastępcy.



● Prezydent Bogdan Wenta wraz z dziećmi ze SP nr 34 otworzył plac zabaw, który powstał w ramach budżetu obywatelskiego.



● We Wszystkich Świętych odbyła się kwesta na rzecz ratowania zabytkowych nagrobków. Pieniądze zbierali m.in. prezydent Kielc Bogdan Wenta z żoną, wiceprezydenci Agata Wojda i Marcin Chłodnicki oraz radni Jarosław Karyś i Marianna Noworycka-Gniatkowska.



● Finalista XVIII Konkursu Chopinowskiego Kamil Pacholec (w środku) był gościem prezydenta Kielc Bogdana Wenty i dyrektorki KCK Augustyny Nowackiej. Wirtuoz wystąpi 5 grudnia w KCK.



● O bieżącej działalności Kieleckiego Centrum Kultury, planach na przyszłość instytucji opowiadała dyrektorka Augustyna Nowacka radnym z Komisji Edukacji i Kultury Rady Miasta.



● Symbioza dźwięków i inteligentnych tekstów, okraszona magicznym wokalem Natalii Grosiak. Uczestnicy koncertu grupy Mikromusic w KCK ten wieczór będą wspominać bardzo długo.



● Tajniki procesu szklwienia pod okiem instruktora Marka Włodarczyka (pierwszy z prawej), poznawali uczestnicy warsztatów dla dorosłych pracowni edukacyjnej Galerii „Winda” w KCK.

Zdjęcia archiwum UM

Zdjęcia Mateusz Wołski / KCK