



Ferie w Kielcach? Atrakcji nie zabraknie!

Zajęcia muzyczne, artystyczne, teatralne, naukowe, sportowe, historyczne czy filmowe - miejskie instytucje przygotowały bogatą ofertę na rozpoczynające się ferie zimowe.

▶▶ Strona 4

Fot. UM Kielce

Nowa strona miasta WWW.KIELCE.EU



▶▶ Strona 3

Wkrótce remont dworca kolejowego



▶▶ Strona 2

Bilans jest na plus!

Sto zorganizowanych wydarzeń i jeszcze więcej współorganizowanych. Augustyna Nowacka dyrektor KCK podsumowuje 2021 rok.

▶▶ Strona 7



GARŚĆ KULTURY 13-27.01.2022

SPEKTAKLE:

Teatr Lalki i Aktora „Kubuś”:

13-15.01, godz. 9 i 11 „Kto chciałby rozweselić pechowego nosorożca”

16.01, godz. 11, „Pan Brzuchatek”

18-19.01, godz. 11, „My się mamy nie słuchamy”

20.01, godz. 9:30 i 11 „O Rybaku i Złotej Rybce”

21.01, godz. 9:15 i 11, „Pan Brzuchatek”

22.01, godz. 16, 23.01, godz. 11 „Mały Tygrys Pietrek”

25.01, godz. 9:15 i 11 „O Wilku i Czerwonym Kapturku”

26.01, godz. 11, 27.01., godz. 9 i 11 „Kopciuszek”

Kieleckie Centrum Kultury:

15.01, godz. 19, „Prawda”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł

17.01, godz. 18 „Victoria. True Woman Show”, Duża Scena KCK, bilety 80 i 100 zł

22.01, godz. 19, 23.01, godz. 16 „Seks dla opornych”, Teatr TeTaTeT, Mała Scena KCK, bilety 60 zł

KONCERTY:**Kieleckie Centrum Kultury**

16.01, godz. 18, Maksym Rzemieński, bilety 80 zł

20.01, godz. 19, Marcel Sabat, bilety 40 zł

Dom Środowisk Twórczych

16.01, godz. 17, Krzysztof Daukszewicz, recital, bilety 30, 40 zł.

23.01, godz. 17:00, Osiecka Jazzowo Trio, wstęp: 25-30 zł;

Dom Kultury „Zameczek”

14.01, godz. 17, „Dobrego Rokuuu” – wokaliści Zameczkowego Studia Piosenki dla kielczan, wstęp wolny

16.01, godz. 17, Danny Handley i Łukasz Gorczyca, sala kameralna, wstęp wolny

28.01, godz. 17, koncert uczestników warsztatów wokalnych i Katarzyny Lisowskiej

INNE**Kielecki Teatr Tańca**

14-16.01, Zimowe warsztaty taneczne z pedagogami Kieleckiego Teatru Tańca, sale baletowe KTT

Ośrodek Kultury „Ziemowit”

17– 21.01, godz. 10– 14 – Feryjne Spotkania ze Sztuką dla dzieci od 6 roku życia, obowiązują zapisy

24– 28.01, godz. 10– 14 – Feryjne Spotkania ze Sztuką dla dzieci od 6 roku życia, obowiązują zapisy

Kieleckie Centrum Kultury

17, 19, 24 i 26.01, godz. 11, Ferie zimowe z Teatrem „Pegaz”, wstęp wolny

17-21.01, godz. 10-14, Twórcza ferajna, warsztaty animacji, bilety 200 zł.

Dom Kultury „Zameczek”

17–21.01, Zimowe Atelier, warsztaty tworzenia gobelinu, obowiązują zapisy

17-21.01, Zimowe Studio Piosenki, warsztaty wokalne, obowiązują zapisy

24–26.01 – Foto-Kreatywni, warsztaty fotograficzne, obowiązują zapisy

24-26.01, Zimowe Studio Piosenki pod opieką Katarzyny Lisowskiej

Instytut Dizajnu

15.01, godz. 12, Orowadzanie po wystawie „To też ceramika”, wstęp bezpłatny.

26.01, godz. 18, „Projektując aktywizm. Jak dizajn wspiera zmian”, wykład, wstęp bezpłatny.

25-29.01, godz. 11-13, „Miasto zwierząt. Projektowanie dla dzikich mieszkańców” - warsztaty dla dzieci w wieku 8-12, wstęp 25 zł., obowiązują zapisy

Dom Środowisk Twórczych

20.01, godz. 18, Klub podróżnika: Jakucja – życie w kraju mrozu i diamentów, spotkanie z Arturem Zielińskim, wstęp wolny

Muzeum Historii Kielc

15.01, godz. 10, „850-lecie Bazyliki Katedralnej w Kielcach”, spotkanie, wstęp wolny

16.01, godz. 12, „Tkanina od kuchni”, spotkanie, wstęp wolny

19.01, godz. 17, „Symbolika szat liturgicznych”, spotkanie wstęp wolny

27.01, godz. 18 „Odrobina Bizancjum – o liturgii u prawosławnych”, spotkanie, wstęp wolny

Muzeum Zabawek i Zabawy

18-28.01, godz. 9:30 i 12:30, „Odkrywcy i Spryciarze”, warsztaty, bilet – 20 zł

23.01, godz. 10 i 14:30, „Zimowy Pan Zaradny”, warsztaty, bilet 20 zł

25-28.01, godz. 9:30 i 12:30, Poznaj gry i zabawy, bilet 20 zł.

WYSTAWY:**Biuro Wystaw Artystycznych**, Kapitał Sztuki – Suplement 2020-2021, (wernisaż 14.01, godz. 18) (do 10.02, wstęp 3 i 5 zł,**Galeria Współczesnej Sztuki Sakralnej „Dom Praczkii”**, Henryk Musiałowicz – prace (od 20.01).

Czas na remont kieleckiego dworca

Już niebawem rozpocznie się przebudowa dworca kolejowego w Kielcach. Rozstrzygnięto przetarg na tę inwestycję, w najbliższych dniach zostanie podpisana umowa z wykonawcą



Fot. UM Kielce

● Dworzec zyska nową elewację, podkreślającą reprezentacyjny charakter budynku, zmieni się także wnętrze.

Kompleksowa przebudowa i dostosowanie obiektu do potrzeb wszystkich grup podróżnych - to główne założenia przyszłej inwestycji na dworcu kolejowym w Kielcach. Dzięki planowanej modernizacji, zyska on nowy blask. Elewacja zostanie odwzorowana w pełnej zgodności z oryginałem, co podkreśli historyczny wygląd obiektu i jego reprezentacyjny charakter.

Zmiany planowane są także wewnątrz budynku. Na parterze zlokalizowana zostanie poczekalnia z toaletami oraz pomieszczenie dla osób podróżujących z dziećmi. W bocznej części hali znajdują się cztery kasy biletowe i centrum obsługi pasażera. W budynku pojawi się też przestrzeń pod dwa biletoautomaty oraz bankomaty i automaty z żywnością. Te ostatnie będą stanowić uzupełnienie dla oferty lokali komercyjnych, które zaplanowano na dworcu.

Układ hali zaprojektowano w sposób umożliwiający bezkolizyjną obsługę pasażerów i przemieszczanie się użytkowników dworca z i do tunelu podziemnego oraz z miasta na peron. Powierzchnia na pierwszym i drugim piętrze zostanie zaadaptowana na nowoczesne pomieszczenia biurowe.

ZNIKĄ PRZESZKODY I NIEDOGODNOŚCI

- Kielce z pewnością zasługują na reprezentacyjny dworzec, który będzie jedną z wizytówek tego wojewódzkiego miasta. Planowana modernizacja przyczyni się nie tylko do poprawy estetyki obiektu, ale przede wszystkim podniesie komfort jego użytkowania przez podróżnych - podkreśla Ireneusz Maślany, członek zarządu PKP S.A.

Dzięki przebudowie, dworzec zostanie unowocześniony i dostosowany do współczesnych potrzeb wszystkich grup podróżnych, w tym osób z niepełnosprawnościami. Znikną dotychczasowe przeszkody architektoniczne, a zamiast nich pojawią się udogodnienia - pochylenie, ścieżki prowadzące dla osób niewidomych i niedowidzących czy tablica dotykowa z mapą dworca. Mieszkańcy i podróżni będą mogli skorzystać z wind, które ułatwią przemieszczanie się po budynku. Do potrzeb osób niepełnosprawnych zostaną dostosowane także kasy biletowe i toalety, a przed budynkiem pojawią się trzy miejsca parkingowe dla tej grupy pasażerów.

BĘDZIE BEZPIECZNIE I EKOLOGICZNIE

Na zmodernizowanym dworcu wzrośnie poziom bezpieczeństwa. Zamontowany zostanie monitoring

oraz nowoczesne systemy zarządzania. Oprócz ochrony obiektu, o bezpieczeństwo podróżnych zadba Straż Ochrony Kolei, której komenda regionalna znajdzie się na dworcu.

Metamorfozę przejdzie najbliższe otoczenie dworca. Pojawi się tam 18 miejsc parkingowych (8 po południowej i 10 po północnej stronie budynku), a także wiatra rowerowa na 12 jednośladów. Zamontowane zostaną nowe ławki i kosze. Przy dworcu zaplanowano również dwa miejsca do ładowania samochodów elektrycznych. Jest to jedno z kilku ekologicznych rozwiązań w modernizowanym budynku. Na dachu dworca pojawią się panele fotowoltaiczne, a wewnątrz obiektu - wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła.

W przetargu na przebudowę dworca kolejowego w Kielcach wzięło udział dwanaście firm. Jako najkorzystniejszą ofertę wskazano tę złożoną przez spółkę MGBuilding sp. z o.o. z Kielc, która wykona remont za kwotę ponad 44 mln zł.

Historia kieleckiego dworca kolejowego sięga 1885 roku. Od tamtej chwili budynek był kilkakrotnie niszczone i odbudowywany - m.in. podczas I i II wojny światowej.

Nowa strona miasta www.kielce.eu

Prezydent Kielc Bogdan Wenta wraz ze swoimi współpracownikami, podczas briefingu prasowego, zaprezentował nową stronę internetową Miasta Kielce



Fot. UM Kielce

● Funkcjonalność nowej strony internetowej miasta przedstawiał Tomasz Porębski, rzecznik prezydenta Kielc.

Przydatne informacje dla każdego kielczanina, przedsiębiorcy, studenta i turysty, aktualne informacje z miasta i kalendarz ciekawych wydarzeń m.in. z miejskich instytucji kultury. Miasto Kielce ma nową stronę internetową. Dostępna jest na wszystkich urządzeniach pod adresem: www.kielce.eu.

- Mamy pełną świadomość, że dotychczasowa strona internetowa Miasta Kielce była przestarzała i mało funkcjonalna. Została ona uruchomiona w 2006 roku, a wszyscy wiemy, jak bardzo przez ten czas zmienił się internet. Dlatego nadszedł czas na zmiany - mówił Bogdan Wenta, prezydent Kielc.

- Chciałbym podkreślić, że przy tworzeniu witryny zależało nam przede wszystkim na tym, by była ona funkcjonalna, przejrzysta oraz intuicyjna, a także by zapewniała wygodne użytkowanie z każdego urządzenia. Bardzo ważne było dla nas, by mieszkańcy Kielc mogli z łatwością dotrzeć do informacji, których poszukują - gdy chcą np. zarejestrować samochód, otrzymać prawo jazdy, załatwić sprawę w Urzędzie Stanu Cywilnego, czy w pozostałych wydziałach Urzędu Miasta - dodawał.

AKTUALNOŚCI, WYDARZENIA I NOWOŚCI

- Wiemy, że prace nad przygotowaniem nowej strony nie trwały krótko, ale zależało nam na stworzeniu narzędzia, z którego będą mogły korzystać zarówno dzieci, jak też seniorzy, nawet ci nieposiadający dużych umiejętności informatycznych. Pandemia pokazała nam, jak ważne są sprawne rozwiązania w wirtualnej przestrzeni, które mogą ułatwić między innymi załatwienie spraw urzędowych. Nowością jest też to, że nowa strona internetowa działa na urządzeniach mobilnych. Zmieniliśmy również adres witryny, żeby pokazać, że jesteśmy dla mieszkańców i ma to być portal miejski, a nie samego urzędu - podkreślała Bożena Szczypiór, zastępca prezydenta Kielc.

Istotną część strony stanowią aktualności oraz wydarzenia. Dzięki temu mieszkańcy dowiedzą się co ważnego dzieje się w Kielcach, gdzie warto się wybrać i co warto zobaczyć.

DLA MIESZKAŃCÓW, TURYSTÓW I BIZNESU

Ponadto strona została podzielona na cztery główne kategorie: Dla Mieszkańca, Dla Biznesu, Dla Turysty i Dla Studenta. Pojawiła się też sekcja „Na czasie”, gdzie

można znaleźć między innymi widżet odsyłający do czujników jakości powietrza w Kielcach, czy aktualnych informacji na temat koronawirusa. W przyszłości tu będą pojawiać się informacje na przykład na temat naboru do przedszkoli czy szkół ponadpodstawowych.

- Strona będzie cały czas żyła i będzie aktualizowana. Prosimy o wyrozumiałość, jeżeli pojawią się drobne błędy. Zachęcamy także mieszkańców do zgłaszania wszystkich uwag i sugestii, z pewnością będziemy je brali pod uwagę - mówiła Bożena Szczypiór. Na nowej stronie powstała ku temu specjalna zakładka: „Zgłoś sugestię, uwagę”.

- Ważne jest to, że nie kupiliśmy gotowej strony internetowej, tylko narzędzie do jej budowy. Cała konfiguracja była po naszej stronie. Z tego narzędzia będą mogły docelowo korzystać także inne miejskie jednostki, które będą potrzebowały wymiany swojej witryny. Umowa obejmuje też m.in. czteroletni hosting - mówiła Anna Dwurnik z Biura ds. Inteligentnego Zarządzania Zrównoważonym Rozwojem - Smart City.

W tym tygodniu miasto uruchomiło także nowy Biuletyn Informacji Publicznej.

© UM

Młodzież wykazała się dużą pomysłowością



Fot. UM Kielce

● Nagrodę publiczną, w wysokości 5 tysięcy złotych, z rąk Prezydenta Bogdana Wenty otrzymał zespół „Komunikatywni”.

Prezydent Kielc, Bogdan Wenta nagrodził zwycięzców Datathonu Idea Kielce 2021. To konkurs będący kontynuacją zapoczątkowanego w 2018 roku maratonu programistycznego Hackathon Idea Kielce, który tym razem, z powodu pandemii, nie mógł się odbyć.

W zastępstwie, miasto postanowiło zaprosić młodych uczestników do udziału w równie interesującej inicjatywie, która mogła zostać zrealizowana w sposób zdalny, za pomocą internetu.

Mysłą przewodnią Datathonu była chęć pokazania miasta w nietypowy, ciekawy sposób. Tak narodził się pomysł na wykorzystanie krótkich, wciągających opowieści o naszym mieście (tzw. stories). Punkt wyjścia stanowiło wykorzystanie miejskich danych, a zaproponowana formuła pozwoliła jednocześnie stworzyć interesującą w formie ich prezentację.

- Dzisiaj wiele miast na całym świecie, m.in. Dublin czy Los Angeles, stosuje tę formułę w celu popularyzacji wśród mieszkańców różnych inicjatyw. Stała się ona rodzajem komunikacji i edukacji społecznej, tworzącym przestrzeń dialogu między wódcami a mieszkańcami - tłumaczy Tomasz Porębski, rzecznik prezydenta Kielc.

Wpisuje się to w projekt realizowany przez miasto. Zakłada on powstanie portalu umożliwiającego zautomatyzowaną analizę i wizualizację danych o Kielcach.

Będą one służyć raportowaniu i przeprowadzaniu analiz oraz prezentacji wskaźników i danych w formie interaktywnych pulpitów zarządczych i map tematycznych (miejski dashboard analityczny).

Pierwszą nagrodę w wysokości 5000 zł zdobył zespół „SiPerowcy” w składzie: Aleksandra Wasik, Szymon Petelski, Marcin Niemyjski, Jakub Zięba, Daria Zielonka za pracę „Nowe rowerowe Kielce”.

Drugą nagrodę w wysokości 3000 zł otrzymał zespół „GISowcy” w składzie: Daria Stosio, Paulina Kasprówicz, Marika Cupriak, Jakub Kaczorowski za pracę „Nie bądź zielony w temacie zieleni!”.

Trzecią nagrodę w wysokości 2000 zł zdobył zespół „Komunikatywni” w składzie: Alina Kwiatkowska, Karolina Kliś, Antoni Weremczuk, Paulina Wędzikowska, Maria Pszczolińska za pracę „Skomunikuj się w Kielcach”.

Wyróżnienia zdobyły zespoły: „WMB” za pracę „Jak zmieniały się kieleckie ulice oraz infrastruktura” oraz zespół „Abbyss Watchers” w składzie: Natalia Baran, Oliwia Kmiecik, Tomasz Kozłowski za pracę „Zielone Kielce Abyss Watchers”.

Nagrodę publiczną przyznawaną w drodze głosowania internetowego w wysokości 5000 zł zdobył zespół „Komunikatywni” za pracę „Skomunikuj się w Kielcach”.

Wszystkie prace są dostępne pod adresem: smarcity.kielce.eu/datathon.

© UM



KRÓTKO

Hania i Antoś biją rekordy popularności



Wiemy, jakie imiona cieszyły się największą popularnością wśród młodych, kieleckich rodziców w 2021 roku. Zaskoczenia nie było - od lat na „podium” pojawiają się te same imiona, nieznacznie różni się tylko ich kolejność.

W ostatnich miesiącach, najwięcej chłopców otrzymało imiona: Antoni, Aleksander, Franciszek, Jan i Mikołaj. Wśród dziewczynek były to: Hania, Zosia, Maja, Zuzia i Maria.

Jednocześnie, jak co roku, niektórzy rodzice zdecydowali się na rzadkie, bardziej oryginalne imiona, m.in.: Kasjan, Alojzy, Dorian, Samuel, Radzimir, Letycja, Zoja czy Noemi.

Wiosną poskaczemy na deskach i rowerach



30 marca ma zakończyć się rozbudowa Skateparku przy Kadzielni. Na skwerze Edmunda Niziurskiego powstaje 10 wyprofilowanych przeszkód z płyty żelbetowej przystosowanych do jazdy na łyżworolkach, deskorolkach, hulajnogach i rowerach.

Gotowy jest Funbox do ćwiczeń przeskoków w kącie oraz jazdy po poręczy spadowej. Powstało zbrojenie i szalowanie platformy imitującej miejskie elementy. Wykonawca przygotował nasypy do przeszkód umożliwiających trenowanie m.in. przelotów.

Cały teren jest zaprojektowany tak, aby umożliwić płynne i dynamiczne przejazdy. Na przeszkodach dobrze poradzą sobie początkujący, średniozaawansowani, jak i zaawansowani użytkownicy.

W ramach projektu powstanie także m.in. Skatepark Kids, odtworzone będą dwie przeszkody w istniejącym Skateparku i zamontowana będzie mała architektura. Inwestycja jest realizowana w ramach Kieleckiego Budżetu Obywatelskiego.

© UM

Ferie – w Kielcach nie będziemy narzekać na nudę

Zajęcia muzyczne, artystyczne, teatralne, naukowe, sportowe, historyczne i filmowe - rozpoczynające się wkrótce ferie zimowe będą pełne atrakcji. Zadbają o to między innymi miejskie instytucje, które przygotowały bogatą ofertę dla uczniów

W poniedziałek, 17 stycznia ponad 25 tysięcy kieleckich uczniów rozpocznie dwutygodniowy odpoczynek od książek i szkolnych ław. Tradycyjnie, jak co roku, miejskie placówki i nie tylko przygotowały dla dzieci i młodzieży bogatą ofertę warsztatów, spotkań, zajęć i spacerów.

Niezależnie od zainteresowań, każdy znajdzie coś dla siebie. Oczywiście wszystkie wydarzenia planowane są z uwzględnieniem obowiązujących ograniczeń pandemicznych.

OTWARTE WARSZTATY W MDK-U

W Młodzieżowym Domu Kultury bezpłatne zajęcia dla dzieci i młodzieży będą się odbywały zarówno przed południem, jak i po południu. Będzie można zaprzyjaźnić się ze skrzypcami, gitarą, pianinem czy instrumentami dętymi. W programie są również warsztaty z malarstwa i rzeźby oraz choreograficzne. Chętni nauczą się żonglerki, która poprawia m.in. koordynację wzrokowo-ruchową, koncentrację, refleks i uczy cierpliwości. Szare komórki będzie można rozruszać na zajęciach szachowych.

SPOTKANIA ZE SZTUKĄ NA SKYPIE

Biuro Wystaw Artystycznych w Kielcach proponuje dzieciom i młodzieży od 5 do 18 lat zdalne warsztaty plastyczne oraz przyrodniczo-plastyczne. Podczas „Spotkań ze sztuką” uczestnicy obejrzą wystawę „Kapitał sztuki”, nauczą się rozpoznawać różne gatunki sztuk plastycznych i wykonają własne dzieło. Z kolei podczas zajęć przyrodniczo-plastycznych „Czarne ptaki”, BWA będzie m.in. mobilizować młodych ludzi do wyjścia z domu w poszukiwaniu skrzydlatych mieszkańców miasta i uwieczniania ich w pracach plastycznych. Zajęcia są bezpłatne.

FERIE NA SCENIE...

Teatr Pegaz działający w Kieleckim Centrum Kultury zorganizuje 17, 19, 24 i 26 stycznia darmowe warsztaty teatralne dla młodzieży. Niewykluczone, że jeżeli komuś spodoba się rola aktora, będzie mógł w przyszłości dołączyć do zespołu teatralnego „Pegaz”.



...I W EKIPIE FILMOWEJ

Kieleckie Centrum Kultury w pierwszym tygodniu ferii uruchomi Zimową Małą Akademię Sztuk Pięknych dla dzieci i młodzieży „Twórcza ferajna”. Motywem przewodnim zajęć jest animacja poklatkowa. Dodatkową atrakcją będzie zwiedzanie zakamarków i scen KCK-u. Koszt udziału w zajęciach 200 zł.

„ODKRYWCY I SPRYCIARZE”

Jeżeli ktoś miałby ochotę na zagadki, odkrywanie tajemnic, spróbowanie swoich sił w kręglach, grze w cymbergaja czy bilboquet to może zaglądać do Muzeum Zabawek i Zabawy. W pierwszym tygodniu ferii zimowych uczestnicy zmierzą się z „Zaszyfrowaną historią budynku” oraz „Straszny mi zabawkami”. Kolejny tydzień ferii to przygoda z kilkoma dawnymi zabawkami i grami. Będą też warsztaty robienia zabawek inspirowanych zimą. Koszt udziału w zajęciach to 20 zł od osoby.

A MOŻE PODRÓŻ W CZASIE

Muzeum Historii Kielc zachęca, żeby wykorzystać czas wolny zwiedzanie wystawy czasowej „Spelndor Cathedralis” i wystawy stałej „Z dziejów Kielc” oraz na warsztaty i spacer. Historycy zainicjują chętnych na poszukiwanie



Zdjęcia UM Kielce

● W ferie nie zabraknie zajęć artystycznych i sportowych.

zabytków naszego miasta, zdradzą tajemnice starych ulic i poprowadzą uczestników śladami mniejszości. Koszt udziału w zajęciach: 7 zł od osoby.

FERIE Z ENERGIA

Oczywiście nie gdzie indziej jak w Energetycznym Centrum Nauki. W pierwszym tygodniu od 15 do 21 stycznia będzie można dowiedzieć się dlaczego czujemy zapachy, jak rozwijały się pachnidła i stworzyć własną nutę zapachową. Drugi tydzień to seria eksperymentów zachęcających do obserwowania świata w praktyce i kreatywnego myślenia. Bilet na warsztaty kosztuje 18 zł.

SPORTOWA ZIMA

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji przez cały okres ferii zimowych, od poniedziałku do piątku, proponuje darmowe wejścia na miejskie pływanie oraz bezpłatne

lekcje pływania. Wystarczy okazać legitymację szkolną.

BIAŁE SZALEŃSTWO

W Kielcach nie brakuje także zimowych atrakcji, dlatego trzymamy kciuki za odpowiednią aurę. Fani nart i snowboardów pojeżdżą oczywiście na Stadionie i na Telegrafie. Na obu naszych stokach trasy mają pół kilometra długości. Na miejscu działają szkółki i wypożyczalnie. Zawiedzeni nie będą miłośnicy ślizgawek, którzy mogą odwiedzić Lodowisko „Telegraf” oraz Lodowisko „Stadion”. To drugie w okresie ferii będzie czynne od godziny 10.

© UM

Zobacz całą ofertę

Propozycje miejskich placówek na „Zimę w mieście 2022” oraz szczegóły wydarzeń można znaleźć na stronie internetowej www.kielce.eu.

Kielce z pierwszą „Niebieską Strefą”

To miejsce, w którym osoby ze spektrum autyzmu będą mogły obcować z kulturą i czuć się całkowicie bezpiecznie



Zdjęcia: Materiały organizatorów

• Organizatorzy akcji w trakcie znakowania Pocztyalni na dVoRcu hasłem „Niebieskiej Strefy”.

Pierwsza „Niebieska Strefa”, czyli system komunikacji dedykowany osobom ze spektrum autyzmu, została uruchomiona w filii Miejskiej Biblioteki Publicznej na kieleckim Dworcu Autobusowym.

O istnieniu „Niebieskiej Strefy” w tzw. Mediatece informują napisy umieszczone w przestrzeni Dworca Autobusowego, m.in. w tunelu od ulicy Czarnowskiej oraz przy schodach na kolejne kondygnacje. Można je bardzo łatwo rozpoznać - są w kolorze niebieskim i z logo „Niebieskiej Strefy”. Przed wypożyczalnią znajdują się dwie tablice informujące, w jaki sposób należy zachowywać się w bibliotece i korzystać z jej zbiorów.

- Wszystkie po to, aby osoby autystyczne lub z innymi zaburzeniami komunikacyjnymi mogły łatwiej odnaleźć się w przestrzeni publicznej. Wiemy, że wśród nas są ludzie, którzy boją się wychodzić na

zewnątrz i przychodzić do biblioteki. Takie są właśnie osoby autystyczne. Chcemy więc pokazać, że biblioteka jest dla każdego, że to bardzo ważne miejsce kultury, gdzie możemy spędzić mile czas. Książki są w końcu naszymi przyjaciółmi, a w obecnej sytuacji stanowią jedyną pewną i bezpieczną rozrywkę - mówi Anna Żmudzińska, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach.

WYJĄTKOWY I BARDZO INNOWACYJNY PROJEKT

Poczytalnia na Dworcu Autobusowym jest pierwszym miejscem na terenie Kielc i regionu, w którym wdrożono „Niebieską Strefę”. Jeszcze w tym roku ma ich powstać kolejnych sześć, a docelowo będzie takich stref czternaście, m.in. w bibliotekach, Filharmonii Świętokrzyskiej, Kieleckim Centrum Kultury i Teatrze im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

Projekt powstał dzięki współpracy Krajowego Towarzystwa Autyzmu Oddział Kielce oraz Stowarzyszenia Sztuka Łączenia.

- Naszym celem jest dostosowanie przestrzeni placówek i instytucji kulturalno-publicznych do potrzeb i możliwości osób w spektrum autyzmu. Będą one przede wszystkim przyjazne sensorycznie. To bardzo wyjątkowy i innowacyjny projekt na skalę całej Polski. Pierwszy, który swoim zasięgiem obejmie tak wiele, bo aż czternaście instytucji - podkreśla Paulina

Papka, prezes Krajowego Towarzystwa Autyzmu oddział Kielce, współautorka projektu.

ZNANY AKTOR NAGRAŁ PORADNIK

Jak działa „Niebieska Strefa” w Pocztyalni na dVoRcu, można dowiedzieć się oglądając filmowy przewodnik dostępny na stronie internetowej placówki. Materiał filmowy ma formę poradnika dla osób z barierami komunikacyjnymi. Narratorem w klipie jest Wojciech Niemczyk, aktor Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach.

- Nikt z nas nie wybiera swojego losu i swoich niepełnosprawności. Zaburzenia związane ze spektrum autyzmu nie dyskwalifikują nikogo z funkcjonowania społecznego. Konieczne jest jednak dostosowywanie przestrzeni i tworzenie oferty, w tym przypadku kulturalnej, dla tych osób. Myślę jednak, że na tym projekcie skorzystają również ludzie z innymi zaburzeniami, fobiami i lękami - dodaje Aleksandra Niemczyk, wiceprezes Stowarzyszenia Sztuka Łączenia, współautorka projektu.

Krajowe Towarzystwo Autyzmu oddział Kielce oraz Stowarzyszenie Sztuka Łączenia zapraszają do kontaktu wszystkie instytucje lub firmy zainteresowane przygotowaniem u siebie „Niebieskiej Strefy”. Projekt jest realizowany przy wsparciu finansowym Narodowego Instytutu Wolności. Dofinansowanie wyniosło 500 tys. zł.

Polacy rozpoczynają walkę o medale



Fot. Mateusz Kaleta

• W barwach reprezentacji Polski zobaczymy zawodników Łomży Vive Kielce, w tym Arkadiusza Moryto.

13 stycznia rozpoczynają się Mistrzostwa Europy w piłce ręcznej, które w tym roku zostaną rozegrane na Węgrzech i Słowacji.

Najmocniej nasze serca będą biły oczywiście dla reprezentacji Polski. W jej składzie nie zabraknie zawodników Łomży Vive Kielce - w kadrze znaleźli się Mateusz Kornecki, Arkadiusz Moryto oraz Michał Olejniczak. Jeśli zdrowie pozwoli, trener Patryk Rombel będzie mógł liczyć także na Szymona Sićko. Niestety, w mistrzostwach nie weźmie udział Tomasz Gębała, który niedawno przeszedł operację kolana.

Polacy w swojej grupie zmierzą się z Austrią (14 stycznia, godz.

20:30), Białorusią (16 stycznia, godz. 20:30) i Niemcami (18 stycznia, godz. 18). Prawa do transmisji mistrzostw posiada stacja Eurosport.

Szczyptornistów mistrzów Polski zobaczymy oczywiście także w innych reprezentacjach - to m.in. Dylan Nahi i Nicolas Tournat (Francja), Miguel Sanchez-Migallon (Hiszpania), Haukur Thrastarson i Sigvaldi Gudjonsson (Islandia) Uładzislau Kulesh i Artsem Karalek (Białoruś), Andreas Wolff (Niemcy) czy Branko Vujović (Czarnogóra).

Mistrzostwa Europy zakończą się 30 stycznia.

© UM

Gdzie złożyć wniosek o dodatek osłonowy?

Ruszył nabór wniosków o wypłatę dodatku osłonowego. Wnioski przyjmuje Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Kielcach. Wsparciem zostaną objęte gospodarstwa domowe, których przeciętne miesięczne dochody nie przekraczają 2100 zł w gospodarstwie jednoosobowym albo 1500 zł na osobę w gospodarstwie wieloosobowym.

Druki wniosków w wersji papierowej można pobrać w siedzibie Działu Świadczeń Rodziny i Dodatków Mieszkaniowych przy ul. Targowej 18 (XII piętro) lub wydrukować ze strony internetowej: mopr.kielce.pl.

Wypełnione druki wniosków można składać w siedzibie Działu Świadczeń Rodziny

i Dodatków Mieszkaniowych po uprzednim kontakcie telefonicznym pod numerem telefonu 604 767 079, wysłać pocztą tradycyjną lub przekazać za pomocą środków komunikacji elektronicznej za pośrednictwem Platformy ePUAP.

Wnioski o dodatek osłonowy można składać do 31 stycznia 2022 r. Wypłata dodatków będzie realizowana w 2022 r. w dwóch równych ratach, tj. do 31 marca i do 2 grudnia.

Osoby, które nie złożą wniosku do końca stycznia, nadal będą mogły to zrobić, jednak nie później niż do 31 października 2022 r. W tym przypadku wypłata 100% dodatku zostanie zrealizowana do 2 grudnia 2022 r.

© UM



• Anna Żmudzińska, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej.

Teatralne show dla idealnych

Co jesteś w stanie poświęcić, by dowiedzieć się, że jesteś idealna i zgarniasz główną nagrodę? Trzy bohaterki spektaklu „Victoria: True Woman Show” nie przebierają w środkach i prawie wypruwają sobie żyły. Do teatralnej rywalizacji staną 17 stycznia w styczniu na Dużej Scenie KCK

W spektaklu wystąpią: Edyta Olszówka w roli szarej, smutnej Sprzedawczyni, Matka Polka w interpretacji Ewy Konstancji Bułhak i Iwica korporacji Anita Sokołowska. Dzielnie sekundują jej panowie: Krzysztof Szczepaniak w roli demonicznego i energetycznego prowadzącego internetowe show oraz kontrastujący z nim przedstawiciel zwykłego męskiego rodu, Zbigniew Zamachowski.

Spektakl do tekstu napisanego i wyreżyserowanego przez Wawrzyńca Kostrzewskiego powstał w warszawskim Garnizonie Sztuki, teatrze prowadzonym przez Grażynę Wolszczak.

„Victoria” to spektakl o sztucznej, fasadowej popularności, sprzedawaniu nieprawdziwego wizerunku, a przy okazji wielu towarów, jakim zalewany jest internet. To także opowieść o presji, jakiej ulegają kobiety, które w dążeniu do doskonałości, ideału, zapominają o sobie, swoich potrzebach i gubią naturalność. Czy wygrana będzie w tym show najważniejsza? A może zwycięży

zdrowy rozsądek pań? I na dodatek... gdzie ci prawdziwi mężczyźni?

Przedstawienie, które swoją premierę miało we wrześniu ubiegłego roku, spotkało się z ciepłym przyjęciem krytyki. Doceniali zwłaszcza tekst, w którym elementy humorystyczne, groteskowe przeplatają się z poważną refleksją na temat współczesnej kultury internetowej, w której wszystko... jest na sprzedaż.

- Spektakl Wawrzyńca Kostrzewskiego uderza mnie Mollerowskim „obiektywizmem”, zdolnością stanięcia z boku. Już myślimy, że nam podyktowano, co mamy myśleć, a przychodzi nowe zaskoczenie. To tekst i inscenizacja absolutnie niekonkunkturalne. Autor niczego nimi nie chce załatwić. Co we współczesnej Polsce warto docenić szczególnie. Ale to także teatr, którym można się chwilami bezinteresownie bawić. Nie zwalnia to od myślenia. Obie czynności, oba stany ducha, znakomicie się dopełniają – pisał po premierze Piotr Zaremba na portalu polskatimes.pl.

© KCK



● Spektakl „Victoria” odbędzie się już 17 stycznia o godz. 18 na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury. Bilety kosztują od 70 do 100 zł. Można je kupić w kasie KCK lub na kck.bilety24.pl.

Zdjęcie promocyjne teatru

Mali nakręcą etiudę, duzi zagrają w teatrze



● Kadr z animacji nakręconej w KCK przez wolontariuszy z Francji.

Jeśli marzy Ci się Oscar za reżyserię lub nie można odebrać Cię od kanałów z kreskówkami, te zajęcia są dla Ciebie. Podczas Zimowej Małej Akademii Sztuk Pięknych w Kieleckim Centrum Kultury mali warsztatowicze (dzieci i młodzież od lat 7) samodzielnie nakręcą film animowany.

Dzieciaki razem wymyślą krótki scenariusz, przygotowują scenografię i lalki, a potem nakręcą film. Zajęcia odbędą się w dniach od 17 do 21 stycznia w godz. 10-14. Koszt udziału w zajęciach: 200 zł od dziecka. Maksymalna liczba

osób w grupie – 12. Informacje i zapisy pod numerem telefonu 788 858 878 lub mailowo na adres: edukacja@kck.com.pl

Z kolei młodzież zainteresowana sztuką teatru powinna zająć na otwarte zajęcia Teatru Pegaz. Warsztaty zaplanowano na dni: 17, 19, 24 i 26 stycznia w godz. 11-13. Zajęcia pod okiem założyciela, reżysera teatru Andrzeja Skorupskiego odbywać się będą w sali prób (nr 219) na 3. piętrze KCK (wejście od ul. Winnickiej). Warsztaty są bezpłatne.

© KCK

Wejdziesz z Rzezińskim w świat filmu

Buduje napięcie, wzrusza, wywołuje poczucie grozy, wzmacnia odbiór obrazu. I – ta najlepiej skomponowana muzyka filmowa – zostaje w pamięci zdecydowanie dłużej niż trwa sam obraz. Właśnie takie kompozycje m.in. z filmów „Dziecko Rosemary”, „Gladiator”, „Lista Schindlera”, „Saga Zmierzch” czy „Twin Peaks” usłyszymy podczas koncertu kielczanina Maksyma Rzezińskiego.

Pianista wystąpi z towarzyszeniem orkiestry kameralnej pod dyrekcją Lucjana Szalińskiego-Bałwasa. W programie poza kompozycjami znanymi już z płyty Rzezińskiego „Maximus” usłyszymy premierowe z filmów o Jamesie Bondzie („Spectre”), hitowego serialu „Gra o tron”, „Niewiernej” czy „Zwierząt nocy”.

Maksym Rzeziński ukończył I i II stopień szkoły muzycznej w Kielcach w klasie fortepianu prof. Janiny Woźniak. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie fortepianu doc. Marka Koziaka. Odbył kurs mistrzowski u prof. Barbary Hesse-Bukowskiej na Litwie. Jako dziecko był laureatem wielu konkursów



● Maksym Rzeziński wystąpi na Dużej Scenie Kieleckiego Centrum Kultury już 16 stycznia o godz. 18. Bilety na koncert kosztują 80 zł.

muzyki klasycznej. Jest laureatem między innymi nagrody I stopnia przyznanej przez Urząd Miasta Kielce za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za 2018 rok. Jego drugą pasją jest futbol. Jest reprezentantem Polski w piłce nożnej drużyny artystów.

Doskonale zagrana i zaaranżowana na fortepian i orkiestrę może zapewnić wielkie wzruszenia i dostarczyć wyjątkowych artystycznych wrażeń. Doskonały prezent dla fanów nastrojowej muzyki fortepianowej i wielbicieli dobrego kina.

Bilety na koncert kosztują 80 zł.

© KCK

Fot. Materiały prasowe artysty

Bilans wychodzi na plus

100 wydarzeń zorganizowanych i prawie 120 współorganizowanych przez Kieleckie Centrum Kultury, ponad 2 miliony złotych przychodów własnych. Mimo pandemii rok 2020 w instytucji należał do pracowitych i bardzo owocnych

W 2021 roku widzowie Kieleckiego Centrum Kultury mogli obejrzeć 30 przedstawień teatralnych, niemal 20 projekcji filmowych posłuchać 25 koncertów, wziąć udział w ogólnopolskich konkursach i galach, salonach i wernisażach, a poza tym licznych warsztatach i zajęciach edukacyjnych.

- Nie było to proste, bo prawie 4 miesiące w roku trwał lockdown. Dodatkowo przestrzeń naszych scen dzielimy z Kieleckim Teatrem Tańca, Teatrem TeTaTeT i agencjami zewnętrznymi, którym udostępniamy i wynajmujemy sale na swoje przedsięwzięcia. Mimo to udało nam się tak zaplanować kalendarz, by statystycznie prawie co drugi dzień widzowie mogli coś u nas zobaczyć i sprzedaliśmy prawie 4 tysiące biletów, nie licząc warsztatów. Więc myślę, że bilans wychodzi na plus – opowiada dyrektor KCK Augustyna Nowacka.



● Augustyna Nowacka, dyrektor Kieleckiego Centrum Kultury.

KONCERTOWO I DLA KAŻDEGO

Kielczanie pokochali Sanah i to był najpopularniejszy koncert tego roku. Bilety rozeszły się jak świeże bułeczki, a przekładanie terminu nie zniechęciło fanów. W rankingu po piętach deptała jej Kaśka Sochacka, która zaśpiewała w listopadzie. W Kieleckim Centrum Kultury wystąpili także: Organek, Mikromusic, Grażyna Łobaszewska i Majka Jeżowska. Wielbiciele jazzu zacierali ręce podczas tegorocznego Memorial To Miles Targi Kielce Jazz Festival i koncertów m.in. Matthew Halsalla czy Adama Makowicza. Do plejady jazzowych gwiazd dołączyli później Leszek Możdżer i Mikołaj Trzaska. Zachwyceni byli także wielbiciele muzyki klasycznej, gdy w grudniu zagrał finalista XVIII Konkursu Chopinowskiego, kielczanin Kamil Pacholec. Dochód z koncertu, zorganizowanego przez KCK wspólnie z prezydentem miasta Bogdanem Wentą, został w całości przekazany wybitnemu solście. Prawie 28 tys. złotych nasz muzyk przeznaczył na dalszą edukację.

TEATR PROSTO Z GÓR I ZE STOLICY

Teatralnym wydarzeniem roku był powrót do Kielc po 25 latach Teatru Witkacego. Zespół z Zakopanego pokazał aż 3 swoje sztuki. Wielbiciele lżejszych spektakli wybrali „Same Plusy”, komediogram z m.in. Grażyną Wolszczak i Gabriellą Muskałą. Swoje spektakle pokazały także teatry działające w Kieleckim Centrum Kultury. Teatr po Trzecim Dzwonku: „Dziewczynkę z zapalkami” Andresena i „Szary poemat” Jonasza Kofy. Cztery spektakle pokazał Teatr Pegaz, m.in. grudniową premierę „Nieoswojone zwierzę”. Mali mimo wie ze Studia Pantomimy „Praca w toku” - „Miasteczko” pierwszej premierę grupy. Aż 17 razy w pięciu różnych sztukach, w tym premierowym monodramie Mirosława Bieleńskiego, spotkał się z widzami zespół teatru TeTaTeT, który na dobre zakotwiczył na Małej Scenie KCK.

ZATRZYMANE W OBRAZIE

Wielbiciele kina doczekali się kolejnej, stacjonarnej edycji Festiwalu Form Dokumentalnych „Nurt”. 13 pokazów filmowych zgromadziło wielbicieli tego, co

w kinie dokumentalnym najlepsze. Dużą popularnością cieszyły się także dwa konkursy fotograficzne: „Kielce w pionie” i 15. edycja „Życie jest piękne”, a prace zwycięzców można podziwiać na budynku KCK o każdej porze. Na finałowej gali Międzynarodowego Konkursu Off Fashion swój multimedialny projekt pokazał kielczanin, artysta sztuk wizualnych Dariusz Makaruk. A skoro o sztuce mowa, Galeria Sztuki Współczesnej „Winda” zaprosiła swoich fanów na wystawy: prac Tomasza Kulki, obrazów Pawła Kowalewskiego, fotografii Zdzisława Beksińskiego oraz dyplomowych prac z kieleckiego „Plastyka”. Galerię odwiedziła też była dyrektorka Zachęty i krytyczka sztuki Anda Rottenberg.

MISTRZOWIE ZNANI I LUBIANI

To w Kieleckim Centrum Kultury odbyła się Ogólnopolska Gala Mistrzów Mowy Polskiej. Poznaliśmy tegorocznych laureatów: aktorkę Agnieszkę Kunikowską, dziennikarza Jerzego Kisielewskiego. W programie wyróżniono także dwójkę kielczan: adwokata

Edwarda Rzepkę i tłumaczkę Kamę Kępczyńską-Kaletę. Nim to się stało, kielczanie mieli szansę spotkać wielu znanych i lubianych. Z fanami spotkali się m.in. aktorki: Barbara Kraftówna i Anna Seniuk, aktorzy: Jerzy Trela i Krzysztof Gosztyła czy dziennikarze: Katarzyna Stoparczyk i Przemysław Babiarski. Już w grudniu wystartował nowy projekt: Salon Kobiet, w którym trzy gospodynie: Marzena Sobala, Magdalena Fudala i Aleksandra Bielecka rozmawiają z interesującymi, znanymi ludźmi. Na inaugurację Salonu do Kielc przyjechała Agata Passent, w styczniu Marzena Sobala zaprosiła do rozmowy prof. Mariannę Janion, dziekan Collegium Medicum UJK.

PROJEKT: EDUKACJA

Dzięki remontom, doposażeniom w 2021 roku w Kieleckim Centrum Kultury otwierano kolejne przestrzenie edukacyjne i oferowano nowe zajęcia i warsztaty. Piec pracowni ceramicznej stygł tylko na chwilę zwłaszcza w grudniu. Setki uczniów i przedszkolaków pracowało na zajęciach wykonywania ceramicznych ozdób

świętecznych. Stałe grupy młodszych i starszych dzieci pracują w ramach Małej Akademii Sztuk Pięknych. Swoje ceramiczne zajęcia mają także dorośli. Sporym sukcesem okazał się także kolejny projekt integracyjny. Dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury, dzieciaki z niepełnosprawnością słuchu i te dobrze słyszzące wspólnie uczyły się tańczyć, recytować, grać na instrumentach, malować. Projekt nosił nazwę „Nie bądź głuchy na kulturę”.

PIENIĄDZE Z ZEWNĄTRZ

To nie jedyny projekt dofinansowany w Kieleckim Centrum Kultury. Dzięki dotacji ministerialnej zrealizowano unikatowy projekt edukacyjny dostępny online „Sprawa dla przedszkolaka”. Finansowe wsparcie i to z dwóch instytucji otrzymał także Festiwal „Nurt”. Kolejne 100 tysięcy pozwoliło doposażyć nagłośnienie Dużej Sceny, a wsparcie z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska – zrealizowanie projektu przeprowadzenia energetycznego audytu i zamontowania na budynku KCK paneli słonecznych, które pozwolą zmniejszyć wysokie opłaty za prąd.

Z NADZIEJĄ W PRZYSZŁOŚĆ

Choć już wprowadzono pewne obostrzenia, Kieleckie Centrum Kultury działa pełną parą. Za chwilę wystartuje nowa strona internetowa instytucji. Dyrektor Augustyna Nowacka dodaje: - W kulturze kluczowe jest otwarcie na odbiorców, musimy słuchać i być gotowi na dialog. Dlatego stawiamy na różnorodność. Na pierwsze 3 miesiące roku mamy kilka hitów. Za chwilę przyjedzie do nas Mazowsze, zaśpiewają Ewa Bem, Baranowski. Będą także m.in. 2 świetne spektakle teatralne, „Victoria. True Woman Show”, a w lutym „Wąsy” warszawskiej Montowni, grającej teraz w Och-Teatrze. Czekamy też na rozstrzygnięcie ministerialnych konkursów. Na rok 2022 zgłosiliśmy 8 projektów. I mocno za nie trzymamy kciuki - dodaje dyrektor Nowacka.

© KCK

W NASZYM OBIEKTYWIE



- Prezydent Bogdan Wenta (z lewej) powołał Tomasza Rejmera na kolejną kadencję dyrektora Domu Kultury Białogon.



- Wiceprezydenci A. Wojda i M. Chłodnicki oraz J. Karyś, przewod. Rady Miasta w trakcie otwarcia „Niebieskiej Strefy”.



- Prezydent Kielc Bogdan Wenta nagrodził laureatów konkursu Datathon Idea Kielce, który w takiej formie został zorganizowany po raz pierwszy (więcej o tej inicjatywie piszemy na stronie 3).



- Prezydent Bogdan Wenta oraz jego zastępca Marcin Chłodnicki spotkali się z uczniami Akademickiej Szkoły Podstawowej w sali sesyjnej Urzędu Miasta Kielce.



- Nowy-stary trener Leszek Ojrzyński, 10 stycznia, poprowadził pierwsze zajęcia z drużyną Korony Kielce, która rundę wiosenną zainauguruje 26 lutego meczem ze Stomilem Olsztyn.



- Gościem drugiego Salonu Kobiet w Galerii „Winda” Kieleckiego Centrum Kultury była profesor Marianna Janion, dziekan Collegium Medicum UJK. Rozmowę prowadziła Marzena Sobala.



- W Nowy Rok 2022 goście Sylwestra w Kieleckim Centrum Kultury weszli w rytmie musicalowych przebojów w wykonaniu solistów scen operowych.

Zdjęcia UM Kielce

Zdjęcia Mateusz Wolski / KCK